

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛—2026 年
江苏省室内装饰设计师职业技能竞赛

题
库

江苏省室内装饰协会

2026. 09

（建筑信息模型技术应用：装饰装修工程）

目录

第一部分 理论考核题库.....	1
一、单项选择题.....	1
二、多选题.....	180
三、判断题.....	237

第一部分 理论考核题库

一、单项选择题(每小题只有一个正确答案)

001、使用人工智能软件提出设计方向时,设计师首先应输入的信息是()。

- A. 项目类型与功能需求
- B. 施工图纸和材料清单
- C. 施工工艺指导书
- D. 项目预算金额

答案: A

002、使用人工智能软件规划局部空间与平面时,其核心依据是()。

- A. 空间尺寸和功能分区要求
- B. 业主的审美偏好
- C. 施工单位的施工经验
- D. 材料供应商的产品目录

答案: A

003、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时,应重点考虑的因素是()。

- A. 设计方向和风格定位
- B. 施工进度安排
- C. 材料采购价格
- D. 施工人员配置

答案: A

004、落实主材及产品选型时,首要依据是()。

- A. 设计效果和功能需求
- B. 材料价格越低越好
- C. 材料品牌知名度
- D. 材料产地距离

答案: A

005、使用人工智能软件进行项目设计分析时,应重点分析的内容是()。

- A. 空间布局与动线组织的合理性
- B. 施工进度快慢
- C. 材料成本的高低
- D. 施工人员的数量

答案: A

006、平面、立面与空间造型设计的核心任务是()。

- A. 确定各空间界面的形态、比例和装饰风格
- B. 确定具体的施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

007、 界面装饰构造大样设计的主要目的是（ ）。

- A. 确定各界面交接处的构造做法和收口方式
- B. 确定空间色彩方案
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

008、 照明与陈设设计应达到的深度是（ ）。

- A. 确定灯具选型、照度标准和陈设品意向
- B. 完成施工图绘制
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

009、 进行设计分析与规范对标的主要目的是（ ）。

- A. 确保设计方案符合相关法规和标准
- B. 确定施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

010、 施工图绘制与汇编的主要任务是（ ）。

- A. 将设计意图转化为可指导施工的图纸文件
- B. 确定设计方向
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

011、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，应确保（ ）。

- A. 工艺方法和质量标准符合规范要求
- B. 内容越简单越好
- C. 不需要考虑施工安全
- D. 完全由 AI 生成无需人工审核

答案：A

012、 编制物料手册时，应包含的核心内容是（ ）。

- A. 材料的规格、型号、技术参数和性能要求
- B. 材料的包装设计
- C. 材料的广告宣传语
- D. 材料的产地证明

答案：A

013、 进行设计交底的主要目的是（ ）。

- A. 向施工单位准确传达设计意图和技术要求
- B. 确定施工进度计划
- C. 编制物料手册
- D. 进行项目调研

答案：A

014、 进行施工现场设计配合时，设计师应重点关注（ ）。

- A. 施工中出现的与设计相关的技术问题
- B. 施工进度安排
- C. 材料采购价格
- D. 施工人员管理

答案：A

015、 使用人工智能软件审核部品深化设计时，应重点审核（ ）。

- A. 部品的尺寸、规格和性能是否符合设计要求
- B. 部品的市场价格
- C. 部品的包装设计
- D. 部品的产地证明

答案：A

016、 参与设计质量管控的主要目的是（ ）。

- A. 确保施工成果符合设计要求和质量标准
- B. 确定施工进度计划
- C. 编制物料手册
- D. 进行项目调研

答案：A

017、 人工智能软件在提出设计方向时的核心作用是（ ）。

- A. 辅助设计师快速生成多样化的设计概念
- B. 替代设计师完成所有设计决策
- C. 直接生成施工图纸
- D. 确定材料采购价格

答案：A

018、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，设计师的主要职责是（ ）。

- A. 审核和调整 AI 生成的平面布局
- B. 完全依赖 AI 生成的结果
- C. 仅负责绘制施工图
- D. 仅负责审核部品深化设计

答案：A

019、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，设计师应重点关注（ ）。

- A. AI 方案是否符合设计方向和功能需求
- B. AI 方案的渲染速度
- C. AI 方案的文件大小

D. AI 方案的打印效果

答案: A

020、 人工智能软件生成的设计方向与设计师创意的正确关系是 ()。

- A. AI 作为辅助工具, 设计师主导创意决策
- B. AI 完全替代设计师
- C. 设计师完全不参与
- D. 两者完全独立

答案: A

021、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时, 应重点考虑的因素是 ()。

- A. 空间的功能分区和动线组织
- B. 材料的品牌 and 价格
- C. 施工工艺的详细步骤
- D. 物料手册的编制方法

答案: A

022、 人工智能软件生成的设计方向应 ()。

- A. 作为设计师深化方案的起点
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案: A

023、 使用人工智能软件辅助设计时, 设计师应 ()。

- A. 将 AI 生成的方案与项目需求进行核对
- B. 完全接受 AI 生成的所有结果
- C. 跳过项目调研阶段
- D. 直接进入施工图设计阶段

答案: A

024、 人工智能软件在规划局部空间与平面时, 无法替代设计师完成的工作是 ()。

- A. 理解业主的个性化需求并做出人性化调整
- B. 生成平面布局方案
- C. 计算空间面积
- D. 标注空间尺寸

答案: A

025、 使用人工智能软件提出设计方向的工作顺序是 ()。

- A. 输入数据→AI 生成方案→设计师筛选与优化
- B. AI 生成方案→输入数据→设计师筛选与优化
- C. 设计师筛选与优化→AI 生成方案→输入数据
- D. 无需输入数据, AI 直接生成

答案: A

026、 人工智能软件生成的空间设计创作方案应满足（ ）。

- A. 符合项目的功能需求和空间条件
- B. 施工图已经完成
- C. 物料手册已经编制
- D. 施工工艺指导书已经编写

答案：A

027、 落实主材及产品选型的主要依据是（ ）。

- A. 确定的设计方向和空间效果
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 施工工艺指导书的要求
- D. 设计交底记录

答案：A

028、 落实主材及产品选型时，应重点关注（ ）。

- A. 材料的色彩、质感、性能与设计效果的匹配度
- B. 材料的价格越低越好
- C. 材料的品牌知名度越高越好
- D. 材料的产地越远越好

答案：A

029、 使用人工智能软件进行项目设计分析时，应重点分析的内容是（ ）。

- A. 空间布局、动线组织、功能分区的合理性
- B. 施工进度安排
- C. 材料采购价格
- D. 施工人员配置

答案：A

030、 平面、立面与空间造型设计应（ ）。

- A. 与落实的主材及产品选型协调一致
- B. 独立完成，不考虑材料因素
- C. 在施工图设计阶段完成
- D. 在设计实施服务阶段完成

答案：A

031、 使用人工智能软件进行项目设计分析时，设计师应（ ）。

- A. 审核 AI 分析的准确性和合理性
- B. 完全依赖 AI 的分析结果
- C. 跳过人工审核环节
- D. 直接用于施工

答案：A

032、 平面、立面与空间造型设计的成果应（ ）。

- A. 作为界面装饰构造大样设计的依据
- B. 直接用于施工

- C. 直接用于材料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案: A

033、 落实主材及产品选型时, 应优先考虑的因素是 ()。

- A. 材料的环保性能和防火等级
- B. 材料的包装是否精美
- C. 材料的产地是否遥远
- D. 材料的价格是否最低

答案: A

034、 使用人工智能软件进行项目设计分析的优势是 ()。

- A. 快速识别设计中的潜在问题和优化空间
- B. 替代设计师完成所有设计分析
- C. 直接生成施工图纸
- D. 确定材料采购价格

答案: A

035、 平面、立面与空间造型设计应 ()。

- A. 与确定的设计方向保持一致
- B. 完全脱离前期设计方向
- C. 在施工图设计阶段完成
- D. 在设计实施服务阶段完成

答案: A

036、 落实主材及产品选型的工作应在 ()。

- A. 平面、立面与空间造型设计过程中或之后完成
- B. 平面、立面与空间造型设计之前完成
- C. 扩初设计阶段完成
- D. 施工图设计阶段完成

答案: A

037、 使用人工智能软件进行项目设计分析时, AI 无法替代设计师完成的工作是 ()。

- A. 综合业主偏好和审美做出最终判断
- B. 分析空间布局的合理性
- C. 识别功能分区的潜在问题
- D. 评估动线组织的流畅性

答案: A

038、 平面、立面与空间造型设计应达到的深度是 ()。

- A. 确定空间的基本形态、色彩和材质方案
- B. 完成所有构造大样
- C. 完成施工图纸
- D. 编写施工工艺指导书

答案: A

039、落实主材及产品选型时，应注意（ ）。

- A. 所选材料应能满足设计效果和功能要求
- B. 所选材料应全部为进口材料
- C. 所选材料应全部为最低价材料
- D. 所选材料不需要考虑供货周期

答案：A

040、使用人工智能软件进行项目设计分析应基于（ ）。

- A. 平面、立面与空间造型设计的初步成果
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

041、界面装饰构造大样设计应（ ）。

- A. 与平面、立面与空间造型设计协调一致
- B. 独立完成，不考虑造型设计
- C. 在施工图设计阶段完成
- D. 在设计实施服务阶段完成

答案：A

042、照明与陈设设计应达到的深度是（ ）。

- A. 确定灯具选型、照度标准和陈设品意向
- B. 完成施工图绘制
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

043、进行设计分析与规范对标的结果应（ ）。

- A. 作为优化设计方案的依据
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于材料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

044、界面装饰构造大样设计的成果应（ ）。

- A. 作为施工图绘制的依据
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于材料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

045、照明与陈设设计中，灯具选型应（ ）。

- A. 与空间的功能和氛围需求相匹配

- B. 越便宜越好
- C. 越亮越好
- D. 越暗越好

答案：A

046、 进行设计分析与规范对标的工作应（ ）。

- A. 在界面装饰构造大样设计和照明与陈设设计过程中或之后进行
- B. 在方案设计阶段完成
- C. 在施工图设计阶段完成
- D. 在设计实施服务阶段完成

答案：A

047、 界面装饰构造大样设计中，应重点解决的问题是（ ）。

- A. 不同材料、不同界面交接处的收口和衔接
- B. 材料的价格
- C. 材料的品牌
- D. 材料的产地

答案：A

048、 照明与陈设设计的依据包括（ ）。

- A. 方案阶段的风格定位和空间效果
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 施工工艺指导书
- D. 设计交底记录

答案：A

049、 进行设计分析与规范对标时，应重点对照的标准包括（ ）。

- A. 防火规范、无障碍设计规范、环保标准等
- B. 施工进度计划
- C. 材料采购合同
- D. 施工人员配置

答案：A

050、 界面装饰构造大样设计应在（ ）。

- A. 方案阶段的造型设计确定之后完成
- B. 施工图设计阶段完成
- C. 概念设计阶段完成
- D. 设计实施服务阶段完成

答案：A

051、 照明与陈设设计中，陈设品的选型应（ ）。

- A. 与空间的整体风格和色彩协调一致
- B. 独立于空间风格之外
- C. 越奢华越好
- D. 越简单越好

答案：A

052、 界面装饰构造大样设计中，收口方式的选择应（ ）。

- A. 考虑不同材料的物理性能和视觉效果
- B. 只考虑造价最低的方式
- C. 只考虑施工最简单的方式
- D. 不考虑材料性能

答案：A

053、 扩初阶段的成果应达到的深度是（ ）。

- A. 能够为施工图设计阶段提供完整的构造和细节依据
- B. 能够直接指导施工
- C. 能够直接指导材料采购
- D. 能够直接指导竣工验收

答案：A

054、 施工图绘制与汇编应满足的要求是（ ）。

- A. 图纸表达清晰、尺寸标注完整、符合制图标准
- B. 图纸越少越好
- C. 图纸不需要标注尺寸
- D. 图纸可以不按制图标准绘制

答案：A

055、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，设计师应（ ）。

- A. 审核 AI 生成的内容，确保其准确性和可操作性
- B. 完全依赖 AI 生成的内容
- C. 跳过审核环节
- D. 直接用于施工

答案：A

056、 编制物料手册时，应注意（ ）。

- A. 材料的规格和技术参数应与设计图纸一致
- B. 材料的规格可以随意编写
- C. 材料的技术参数不需要与设计图纸核对
- D. 物料手册不需要标注材料的品牌

答案：A

057、 施工图绘制与汇编应在（ ）。

- A. 扩初阶段的构造设计完成后完成
- B. 方案设计阶段完成
- C. 概念设计阶段完成
- D. 设计实施服务阶段完成

答案：A

058、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书的优点是（ ）。

- A. 快速生成标准化的工艺描述和质量要求
- B. 替代设计师完成所有工艺设计
- C. 直接生成施工图纸
- D. 确定材料采购价格

答案：A

059、 编制物料手册时，材料的编号应具有（ ）。

- A. 系统性和唯一性
- B. 随机性
- C. 重复性
- D. 任意性

答案：A

060、 施工图设计阶段的成果应（ ）。

- A. 作为设计交底和施工实施的依据
- B. 直接用于竣工验收
- C. 直接用于项目调研
- D. 直接用于概念设计

答案：A

061、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，应输入的基础信息包括（ ）。

- A. 施工图纸、材料规格和施工规范
- B. 业主的审美偏好
- C. 项目的预算金额
- D. 施工人员的姓名

答案：A

062、 编制物料手册时，材料的环保性能要求应依据（ ）。

- A. 国家相关环保标准
- B. 设计人员的个人经验
- C. 施工单位的建议
- D. 材料供应商的口头承诺

答案：A

063、 施工图绘制与汇编的成果应包含的内容是（ ）。

- A. 各专业的施工图纸、设计说明和材料表
- B. 效果图
- C. 概念草图
- D. 项目调研报告

答案：A

064、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，AI 无法替代设计师完成的工作是（ ）。

- A. 结合现场实际情况调整工艺做法
- B. 生成标准的工艺描述
- C. 输出规范要求的质量标准

D. 引用施工规范条文

答案：A

065、编制物料手册时，材料的防火性能要求应依据（ ）。

- A. 建筑内部装修设计防火规范等消防规范
- B. 设计人员的个人经验
- C. 施工单位的建议
- D. 材料供应商的口头承诺

答案：A

066、进行设计交底应（ ）。

- A. 在施工开始前进行
- B. 在施工完成后进行
- C. 在竣工验收时进行
- D. 在项目调研阶段进行

答案：A

067、进行施工现场设计配合时，发现图纸与现场不符，正确的处理方式是（ ）。

- A. 及时与设计团队沟通，提出解决方案
- B. 按现场实际情况自行调整
- C. 暂停施工等待业主决定
- D. 按原图纸继续施工

答案：A

068、使用人工智能软件审核部品深化设计时，AI 的优势是（ ）。

- A. 快速比对部品参数与设计要求的符合性
- B. 替代设计师完成所有审核工作
- C. 直接确定部品采购价格
- D. 直接生成施工图纸

答案：A

069、参与设计质量管控时，设计师发现施工质量不符合设计要求，应（ ）。

- A. 及时提出整改意见
- B. 忽略问题继续施工
- C. 自行决定返工
- D. 上报监理单位处理

答案：A

070、进行设计交底的内容应包括（ ）。

- A. 设计意图、重点部位做法、施工注意事项
- B. 施工进度计划
- C. 材料采购价格
- D. 施工人员管理

答案：A

071、进行施工现场设计配合的工作应（ ）。

- A. 贯穿整个施工过程
- B. 仅在施工开始时进行
- C. 仅在施工结束时进行
- D. 仅在施工遇到问题时进行

答案：A

072、使用人工智能软件审核部品深化设计时，设计师应（ ）。

- A. 审核 AI 的分析结果，做出最终判断
- B. 完全依赖 AI 的分析结果
- C. 跳过审核环节
- D. 直接用于施工

答案：A

073、参与设计质量管控时，设计师应重点关注（ ）。

- A. 施工是否与设计图纸一致
- B. 施工进度是否符合计划
- C. 材料采购是否符合预算
- D. 施工人员是否充足

答案：A

074、设计实施服务阶段的成果应包含的内容是（ ）。

- A. 设计变更记录与现场配合记录
- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

075、进行施工现场设计配合时，设计师需要处理的典型问题是（ ）。

- A. 现场尺寸与图纸不符的调整
- B. 施工进度的加速或减速
- C. 材料价格的谈判
- D. 施工人员的调配

答案：A

076、参与设计质量管控的最终目标是（ ）。

- A. 确保最终的装修效果符合设计意图
- B. 确保施工进度最快
- C. 确保材料成本最低
- D. 确保施工人员最少

答案：A

077、人工智能软件的应用贯穿于（ ）。

- A. 概念设计、方案设计、施工图设计和设计实施服务阶段
- B. 仅概念设计阶段

- C. 仅施工图设计阶段
- D. 仅设计实施服务阶段

答案：A

078、使用人工智能软件提出设计方向属于（ ）阶段的工作。

- A. 概念设计
- B. 方案设计
- C. 扩初设计
- D. 施工图设计

答案：A

079、使用人工智能软件规划局部空间与平面属于（ ）阶段的工作。

- A. 概念设计
- B. 方案设计
- C. 扩初设计
- D. 施工图设计

答案：A

080、使用人工智能软件进行内部空间设计创作属于（ ）阶段的工作。

- A. 概念设计
- B. 方案设计
- C. 扩初设计
- D. 施工图设计

答案：A

081、使用人工智能软件进行项目设计分析属于（ ）阶段的工作。

- A. 方案设计
- B. 概念设计
- C. 扩初设计
- D. 施工图设计

答案：A

082、使用人工智能软件编写施工工艺指导书属于（ ）阶段的工作。

- A. 施工图设计
- B. 方案设计
- C. 扩初设计
- D. 设计实施服务

答案：A

083、使用人工智能软件审核部品深化设计属于（ ）阶段的工作。

- A. 设计实施服务
- B. 施工图设计
- C. 扩初设计
- D. 方案设计

答案：A

084、 人工智能软件的应用方式主要是（ ）。

- A. 辅助设计师完成重复性、标准化工作
- B. 完全替代设计师
- C. 仅用于效果图制作
- D. 仅用于施工图绘制

答案：A

085、 使用人工智能软件提出设计方向时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 项目的功能需求和空间条件
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

086、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 空间尺寸、功能需求和动线要求
- B. 材料品牌 and 价格
- C. 施工进度计划
- D. 施工人员配置

答案：A

087、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 设计方向、风格定位和功能需求
- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

088、 使用人工智能软件进行项目设计分析时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 平面、立面与空间造型设计的初步成果
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

089、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 施工图纸和施工规范
- B. 概念设计阶段的草图
- C. 项目调研报告
- D. 业主的审美偏好

答案：A

090、 使用人工智能软件审核部品深化设计时，应输入的关键数据是（ ）。

- A. 部品的加工图纸和设计要求的规格参数

- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

091、 人工智能软件在住宅室内全装修设计流程中的核心价值是（ ）。

- A. 提高设计效率，辅助设计师完成标准化工作
- B. 完全替代设计师
- C. 降低设计质量
- D. 增加设计成本

答案：A

092、 在使用人工智能软件进行设计时，设计师应（ ）。

- A. 保持对设计质量的把控和最终决策权
- B. 完全放弃对设计质量的控制
- C. 仅负责操作软件
- D. 仅负责审核 AI 生成的图纸

答案：A

093、 人工智能软件在概念设计阶段的应用，主要体现为（ ）。

- A. 快速生成多方案设计方向和空间构思
- B. 确定施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

094、 人工智能软件在方案设计阶段的应用，主要体现为（ ）。

- A. 辅助进行项目设计分析和方案优化
- B. 确定施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

095、 人工智能软件在施工图设计阶段的应用，主要体现为（ ）。

- A. 辅助编写施工工艺指导书
- B. 确定设计方向
- C. 进行项目设计分析
- D. 进行设计交底

答案：A

096、 人工智能软件在设计实施服务阶段的应用，主要体现为（ ）。

- A. 辅助审核部品深化设计
- B. 确定设计方向
- C. 进行项目设计分析
- D. 编制物料手册

答案：A

097、完整的住宅室内全装修设计流程中，正确的阶段顺序是（ ）。

- A. 概念设计→方案设计→扩初设计→施工图设计→设计实施服务
- B. 方案设计→概念设计→扩初设计→施工图设计→设计实施服务
- C. 概念设计→扩初设计→方案设计→施工图设计→设计实施服务
- D. 概念设计→方案设计→施工图设计→扩初设计→设计实施服务

答案：A

098、概念设计阶段使用人工智能软件提出设计方向后，下一步应进行的工作是（ ）。

- A. 使用人工智能软件规划局部空间与平面
- B. 落实主材及产品选型
- C. 界面装饰构造大样设计
- D. 施工图绘制与汇编

答案：A

099、方案设计阶段中，完成平面、立面与空间造型设计后，下一步应进行的工作是（ ）。

- A. 落实主材及产品选型
- B. 界面装饰构造大样设计
- C. 照明与陈设设计
- D. 施工图绘制与汇编

答案：A

100、扩初设计阶段中，完成界面装饰构造大样设计后，下一步应进行的工作是（ ）。

- A. 照明与陈设设计
- B. 施工图绘制与汇编
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

101、施工图设计阶段中，完成施工图绘制与汇编后，下一步应进行的工作是（ ）。

- A. 编写施工工艺指导书
- B. 编制物料手册
- C. 进行设计交底
- D. 进行施工现场设计配合

答案：A

102、设计实施服务阶段中，完成设计交底后，下一步应进行的工作是（ ）。

- A. 进行施工现场设计配合
- B. 审核部品深化设计
- C. 参与设计质量管控
- D. 编制物料手册

答案：A

103、人工智能软件的使用不应（ ）。

- A. 替代设计师的创意决策和最终判断
- B. 辅助设计师完成重复性工作
- C. 提高设计效率
- D. 帮助设计师生成多方案比选

答案：A

104、 人工智能软件生成的设计方案应（ ）。

- A. 经过设计师审核和优化后方可使用
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

105、 使用人工智能软件提出设计方向的数量通常是（ ）。

- A. 多个方案供设计师筛选
- B. 仅一个方案
- C. 十个以上方案
- D. 无需生成方案

答案：A

106、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应（ ）。

- A. 与空间尺寸和功能需求相符
- B. 完全独立于空间尺寸
- C. 不需要考虑空间尺寸
- D. 不需要考虑功能需求

答案：A

107、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，AI 生成的空间效果应（ ）。

- A. 与设计方向一致
- B. 完全独立于设计方向
- C. 不需要考虑风格定位
- D. 不需要考虑色彩倾向

答案：A

108、 使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 分析的结果应（ ）。

- A. 作为设计师优化设计方案的参考依据
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

109、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，AI 生成的工艺描述应（ ）。

- A. 符合相关施工规范和质量标准
- B. 不需要符合规范要求
- C. 可以随意编写

D. 不需要考虑施工安全

答案: A

110、使用人工智能软件审核部品深化设计时, AI 的审核结果应 ()。

- A. 作为设计师最终审核的参考
- B. 直接用于部品加工
- C. 直接用于施工
- D. 直接用于物料采购

答案: A

111、使用人工智能软件提出设计方向时, 设计师应提供的信息是 ()。

- A. 项目类型、功能需求、风格偏好和空间条件
- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案: A

112、使用人工智能软件规划局部空间与平面时, 设计师应提供的信息是 ()。

- A. 空间尺寸、功能分区要求和动线组织要求
- B. 材料品牌 and 价格
- C. 施工进度计划
- D. 施工人员配置

答案: A

113、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时, 设计师应提供的信息是 ()。

- A. 设计方向、风格定位和功能需求
- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案: A

114、使用人工智能软件进行项目设计分析时, 设计师应提供的信息是 ()。

- A. 平面、立面与空间造型设计的初步成果
- B. 施工图设计阶段的图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案: A

115、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时, 设计师应提供的信息是 ()。

- A. 施工图纸和施工规范
- B. 概念设计阶段的草图
- C. 项目调研报告
- D. 业主的审美偏好

答案: A

116、使用人工智能软件审核部品深化设计时，设计师应提供的信息是（ ）。

- A. 部品的加工图纸和设计要求的规格参数
- B. 施工图纸
- C. 物料手册
- D. 施工工艺指导书

答案：A

117、在使用人工智能软件进行设计时，设计师应保持的能力是（ ）。

- A. 创意决策、审美判断和设计质量把控
- B. 仅操作软件
- C. 仅负责审核
- D. 仅负责沟通

答案：A

118、人工智能软件生成的设计方向应（ ）。

- A. 经过设计师的筛选和优化
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

119、人工智能软件生成的设计分析应（ ）。

- A. 与设计师的专业判断相结合
- B. 完全替代设计师的判断
- C. 仅用于参考
- D. 直接用于施工

答案：A

120、人工智能软件生成的施工工艺指导书应（ ）。

- A. 经过设计师审核确认后使用
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

121、人工智能软件生成的部品深化设计审核意见应（ ）。

- A. 经过设计师最终确认
- B. 直接用于部品加工
- C. 直接用于施工
- D. 直接用于物料采购

答案：A

122、人工智能软件的应用应遵循的原则是（ ）。

- A. 辅助设计师，而非替代设计师
- B. 完全替代设计师

- C. 设计质量由 AI 负责
- D. 设计师只需操作软件

答案: A

123、使用人工智能软件提出设计方向时, AI 生成的结果应()。

- A. 与项目的功能和空间条件进行核对
- B. 不需要核对
- C. 直接接受
- D. 直接用于施工

答案: A

124、使用人工智能软件规划局部空间与平面时, AI 生成的结果应()。

- A. 与空间尺寸和功能需求进行核对
- B. 不需要核对
- C. 直接接受
- D. 直接用于施工

答案: A

125、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时, AI 生成的结果应()。

- A. 与设计方向和风格定位进行核对
- B. 不需要核对
- C. 直接接受
- D. 直接用于施工

答案: A

126、使用人工智能软件进行项目设计分析时, AI 生成的结果应()。

- A. 与设计师的专业判断相结合
- B. 完全替代设计师的判断
- C. 仅用于参考
- D. 直接用于施工

答案: A

127、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时, AI 生成的结果应()。

- A. 与施工规范和质量标准进行核对
- B. 不需要核对
- C. 直接接受
- D. 直接用于施工

答案: A

128、使用人工智能软件审核部品深化设计时, AI 生成的结果应()。

- A. 与设计要求的规格参数进行核对
- B. 不需要核对
- C. 直接接受
- D. 直接用于施工

答案: A

129、人工智能软件的应用不应（ ）。

- A. 替代设计师的创意和决策
- B. 辅助设计师完成工作
- C. 提高设计效率
- D. 提供多方案比选

答案：A

130、使用人工智能软件提出设计方向，属于（ ）的工作方法。

- A. 概念设计阶段
- B. 方案设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 施工图设计阶段

答案：A

131、使用人工智能软件规划局部空间与平面，属于（ ）的工作方法。

- A. 概念设计阶段
- B. 方案设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 施工图设计阶段

答案：A

132、使用人工智能软件进行内部空间设计创作，属于（ ）的工作方法。

- A. 概念设计阶段
- B. 方案设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 施工图设计阶段

答案：A

133、使用人工智能软件进行项目设计分析，属于（ ）的工作方法。

- A. 方案设计阶段
- B. 概念设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 施工图设计阶段

答案：A

134、使用人工智能软件编写施工工艺指导书，属于（ ）的工作方法。

- A. 施工图设计阶段
- B. 方案设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 设计实施服务阶段

答案：A

135、使用人工智能软件审核部品深化设计，属于（ ）的工作方法。

- A. 设计实施服务阶段

- B. 施工图设计阶段
- C. 扩初设计阶段
- D. 方案设计阶段

答案：A

136、 人工智能软件的使用应（ ）。

- A. 与设计师的专业能力相结合
- B. 完全替代设计师
- C. 仅用于效果图生成
- D. 仅用于施工图绘制

答案：A

137、 在概念设计阶段，人工智能软件的主要价值在于（ ）。

- A. 快速生成多样化的设计概念和方向
- B. 确定施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

138、 在方案设计阶段，人工智能软件的主要价值在于（ ）。

- A. 辅助进行设计分析和方案优化
- B. 确定施工工艺
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底

答案：A

139、 在施工图设计阶段，人工智能软件的主要价值在于（ ）。

- A. 辅助编写施工工艺指导书
- B. 确定设计方向
- C. 进行项目设计分析
- D. 进行设计交底

答案：A

140、 在设计实施服务阶段，人工智能软件的主要价值在于（ ）。

- A. 辅助审核部品深化设计
- B. 确定设计方向
- C. 进行项目设计分析
- D. 编制物料手册

答案：A

141、 人工智能软件生成的设计方案应（ ）。

- A. 经过设计师的审核和优化
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案：A

142、使用人工智能软件进行设计时，设计师应（ ）。

- A. 保持对设计质量的最终把控
- B. 完全放弃设计质量把控
- C. 仅负责操作软件
- D. 仅负责审核

答案：A

143、人工智能软件的应用趋势是（ ）。

- A. 越来越多地辅助设计师完成标准化、重复性工作
- B. 完全替代设计师
- C. 降低设计质量
- D. 增加设计成本

答案：A

144、住宅室内全装修设计流程的最终目的是（ ）。

- A. 确保设计方案能够顺利、高质量地实施落地
- B. 确保设计方案概念足够新颖
- C. 确保施工图绘制足够精美
- D. 确保物料手册足够详尽

答案：A

145、人工智能软件在概念设计阶段提出设计方向时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 业主需求、空间条件、设计趋势和功能要求
- B. 仅材料价格
- C. 仅施工工期
- D. 仅施工人员配置

答案：A

146、人工智能软件在概念设计阶段规划局部空间与平面时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 空间尺寸、功能分区、动线组织和采光通风
- B. 仅材料品牌
- C. 仅施工工艺
- D. 仅施工进度

答案：A

147、人工智能软件在概念设计阶段进行内部空间设计创作时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 设计方向、风格定位、功能需求和空间氛围
- B. 仅材料价格
- C. 仅施工工期
- D. 仅施工人员配置

答案：A

148、人工智能软件在方案设计阶段进行项目设计分析时，应重点关注的内容是（ ）。

- A. 空间布局的合理性、动线组织的流畅性、功能分区的科学性
- B. 材料的价格
- C. 施工的工期
- D. 施工人员的数量

答案：A

149、人工智能软件在施工图设计阶段编写施工工艺指导书时，应包含的内容是（ ）。

- A. 各工序的施工方法、质量标准和验收要求
- B. 材料的采购价格
- C. 施工进度计划
- D. 施工人员配置

答案：A

150、人工智能软件在设计实施服务阶段审核部品深化设计时，应核对的内容是（ ）。

- A. 部品的尺寸、规格、材料和性能是否符合设计要求
- B. 部品的市场价格
- C. 部品的包装设计
- D. 部品的产地证明

答案：A

151、人工智能软件的应用应（ ）。

- A. 遵循设计师主导、AI 辅助的原则
- B. 完全由 AI 主导
- C. 完全由设计师独立完成
- D. AI 和设计师各自独立工作

答案：A

152、使用人工智能软件提出设计方向时，AI 生成的方案数量通常为（ ）。

- A. 多个方案，供设计师选择和优化
- B. 仅一个方案
- C. 固定为三个方案
- D. 不需要生成方案

答案：A

153、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应（ ）。

- A. 符合空间尺寸和功能需求
- B. 仅符合空间尺寸
- C. 仅符合功能需求
- D. 不需要符合任何要求

答案：A

154、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，AI 生成的空间效果应（ ）。

- A. 符合设计方向和风格定位
- B. 仅符合设计方向
- C. 仅符合风格定位

D. 不需要符合任何要求

答案: A

155、使用人工智能软件进行项目设计分析时, AI 生成的分析结论应 ()。

- A. 作为设计师优化方案的依据
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案: A

156、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时, AI 生成的工艺指导书应 ()。

- A. 经过设计师审核确认
- B. 直接用于施工
- C. 直接用于物料采购
- D. 直接用于竣工验收

答案: A

157、使用人工智能软件审核部品深化设计时, AI 生成的审核意见应 ()。

- A. 经过设计师最终确认
- B. 直接用于部品加工
- C. 直接用于施工
- D. 直接用于物料采购

答案: A

158、人工智能软件的应用不应影响 ()。

- A. 设计师的创意主导权和设计质量责任
- B. 设计效率
- C. 设计成本
- D. 设计沟通

答案: A

159、使用人工智能软件提出设计方向时, 设计师应 ()。

- A. 将 AI 生成的方案与项目需求进行比对
- B. 完全接受 AI 生成的方案
- C. 跳过比对环节
- D. 直接用于施工

答案: A

160、使用人工智能软件规划局部空间与平面时, 设计师应 ()。

- A. 将 AI 生成的平面布局与功能需求进行核对
- B. 完全接受 AI 生成的平面布局
- C. 跳过核对环节
- D. 直接用于施工

答案: A

161、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，设计师应（ ）。

- A. 将 AI 生成的空间效果与设计方向进行核对
- B. 完全接受 AI 生成的空间效果
- C. 跳过核对环节
- D. 直接用于施工

答案：A

162、使用人工智能软件进行项目设计分析时，设计师应（ ）。

- A. 将 AI 分析结论与专业判断相结合
- B. 完全接受 AI 分析结论
- C. 跳过结合环节
- D. 直接用于施工

答案：A

163、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，设计师应（ ）。

- A. 将 AI 生成的指导书与施工规范进行核对
- B. 完全接受 AI 生成的指导书
- C. 跳过核对环节
- D. 直接用于施工

答案：A

164、使用人工智能软件审核部品深化设计时，设计师应（ ）。

- A. 将 AI 审核意见与设计要求进行核对
- B. 完全接受 AI 审核意见
- C. 跳过核对环节
- D. 直接用于施工

答案：A

165、人工智能软件的应用应促进（ ）。

- A. 设计效率和质量的双重提升
- B. 设计效率的提升，但质量下降
- C. 设计质量的提升，但效率下降
- D. 效率和质量的下降

答案：A

166、使用人工智能软件提出设计方向时，应确保（ ）。

- A. 输入的数据准确、完整
- B. 输入的数据可以随意填写
- C. 不需要输入任何数据
- D. 仅需输入项目名称

答案：A

167、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，应确保（ ）。

- A. 生成的空间布局符合功能需求
- B. 生成的空间布局不需要考虑功能需求

- C. 生成的空间布局可以随意设定
- D. 生成的空间布局与空间尺寸无关

答案: A

168、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时,应确保()。

- A. 生成的空间效果符合设计方向
- B. 生成的空间效果不需要考虑设计方向
- C. 生成的空间效果可以随意设定
- D. 生成的空间效果与功能需求无关

答案: A

169、使用人工智能软件进行项目设计分析时,应确保()。

- A. 分析结论准确、可靠
- B. 分析结论可以随意设定
- C. 分析结论不需要验证
- D. 分析结论与设计方案无关

答案: A

170、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时,应确保()。

- A. 指导书内容符合施工规范
- B. 指导书内容可以随意设定
- C. 指导书内容不需要符合规范
- D. 指导书内容与施工图纸无关

答案: A

171、使用人工智能软件审核部品深化设计时,应确保()。

- A. 审核意见准确、全面
- B. 审核意见可以随意设定
- C. 审核意见不需要验证
- D. 审核意见与设计要求无关

答案: A

172、人工智能软件的应用应遵循()。

- A. 人机协同、设计师主导的原则
- B. 完全自动化原则
- C. 完全人工原则
- D. 随机原则

答案: A

173、使用人工智能软件提出设计方向时, AI 生成的方案应()。

- A. 具有多样性和可选择性
- B. 仅有一个标准方案
- C. 不需要提供选择
- D. 直接确定最终方案

答案: A

174、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应（ ）。

- A. 具有合理性和可调整性
- B. 固定不变
- C. 不需要调整
- D. 直接用于施工

答案：A

175、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，AI 生成的空间效果应（ ）。

- A. 具有创意性和可优化性
- B. 固定不变
- C. 不需要优化
- D. 直接用于施工

答案：A

176、使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 生成的分析结论应（ ）。

- A. 具有参考价值和可验证性
- B. 固定不变
- C. 不需要验证
- D. 直接用于施工

答案：A

177、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，AI 生成的指导书应（ ）。

- A. 具有可操作性和可审核性
- B. 固定不变
- C. 不需要审核
- D. 直接用于施工

答案：A

178、使用人工智能软件审核部品深化设计时，AI 生成的审核意见应（ ）。

- A. 具有准确性和可复核性
- B. 固定不变
- C. 不需要复核
- D. 直接用于施工

答案：A

179、人工智能软件的应用应有助于（ ）。

- A. 减少重复性工作，让设计师专注于创意和决策
- B. 增加重复性工作
- C. 减少设计师的创意空间
- D. 降低设计质量

答案：A

180、使用人工智能软件提出设计方向时，AI 生成的方案应（ ）。

- A. 与项目定位和业主需求一致

- B. 完全独立于项目定位
- C. 完全独立于业主需求
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

181、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应（ ）。

- A. 与空间尺寸和功能分区一致
- B. 完全独立于空间尺寸
- C. 完全独立于功能分区
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

182、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，AI 生成的空间效果应（ ）。

- A. 与设计方向和风格定位一致
- B. 完全独立于设计方向
- C. 完全独立于风格定位
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

183、使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 生成的分析结论应（ ）。

- A. 与设计方案和规范要求一致
- B. 完全独立于设计方案
- C. 完全独立于规范要求
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

184、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，AI 生成的指导书应（ ）。

- A. 与施工图纸和施工规范一致
- B. 完全独立于施工图纸
- C. 完全独立于施工规范
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

185、使用人工智能软件审核部品深化设计时，AI 生成的审核意见应（ ）。

- A. 与设计要求和部品规格一致
- B. 完全独立于设计要求
- C. 完全独立于部品规格
- D. 不需要考虑任何因素

答案：A

186、人工智能软件的应用应（ ）。

- A. 不断提高设计效率和设计质量
- B. 降低设计效率
- C. 降低设计质量
- D. 对设计和质量没有影响

答案：A

187、在概念设计阶段，人工智能软件提出设计方向后，设计师应（ ）。

- A. 根据项目特点筛选和优化 AI 生成的方案
- B. 直接采用第一个方案
- C. 随机选择方案
- D. 不需要筛选和优化

答案：A

188、在方案设计阶段，人工智能软件进行项目设计分析后，设计师应（ ）。

- A. 根据 AI 分析结论优化设计方案
- B. 忽略 AI 分析结论
- C. 直接采用 AI 分析结论
- D. 不需要优化

答案：A

189、在施工图设计阶段，人工智能软件编写施工工艺指导书后，设计师应（ ）。

- A. 审核指导书内容，确保其准确性和可操作性
- B. 直接使用指导书
- C. 忽略指导书
- D. 不需要审核

答案：A

190、在设计实施服务阶段，人工智能软件审核部品深化设计后，设计师应（ ）。

- A. 最终确认审核意见，做出决策
- B. 直接采用 AI 审核意见
- C. 忽略 AI 审核意见
- D. 不需要确认

答案：A

191、人工智能软件的应用场景正在（ ）。

- A. 不断扩展和深化
- B. 不断缩小
- C. 保持不变
- D. 逐渐被淘汰

答案：A

192、使用人工智能软件提出设计方向时，设计师应具备的能力是（ ）。

- A. 能够判断 AI 方案的优劣并进行取舍
- B. 只需要操作软件
- C. 只需要输入数据
- D. 不需要任何能力

答案：A

193、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，设计师应具备的能力是（ ）。

- A. 能够识别空间布局的合理性并进行调整
- B. 只需要操作软件
- C. 只需要输入数据
- D. 不需要任何能力

答案：A

194、平面、立面与空间造型设计的成果应作为（ ）的依据。

- A. 界面装饰构造大样设计
- B. 编制物料手册
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

195、界面装饰构造大样设计的成果应作为（ ）的依据。

- A. 施工图绘制与汇编
- B. 编制物料手册
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

196、照明与陈设设计的成果应作为（ ）的依据。

- A. 施工图绘制与汇编
- B. 编制物料手册
- C. 编写施工工艺指导书
- D. 进行设计交底

答案：A

197、施工图绘制与汇编的成果应作为（ ）的依据。

- A. 编写施工工艺指导书和编制物料手册
- B. 概念设计
- C. 方案设计
- D. 扩初设计

答案：A

198、编写施工工艺指导书的成果应作为（ ）的依据。

- A. 进行设计交底和施工实施
- B. 概念设计
- C. 方案设计
- D. 扩初设计

答案：A

199、编制物料手册的成果应作为（ ）的依据。

- A. 材料采购和施工实施
- B. 概念设计
- C. 方案设计

D. 扩初设计

答案: A

200、进行设计交底的成果应作为()的依据。

A. 施工现场设计配合和施工实施

B. 概念设计

C. 方案设计

D. 扩初设计

答案: A

201、家具在室内设计中具有()、填补空间及间接扩大空间的作用。

A. 虚拟空间

B. 分隔空间

C. 固定空间

D. 流动空间

答案: B

202、()表达主要形式以三维动画、DV影像为主要方式,是虚拟现实的较高级方式。

A. 动态图像

B. 交流图像

C. 思维图像

D. 效果图像

答案: A

203、办公建筑的组成部分不包括()。

A. 办公用房

B. 康乐设施

C. 公共用房

D. 服务用房

答案: B

204、以下不属于品牌专卖店基本空间构成的是()。

A. 消费者空间

B. 店员空间

C. 商品空间

D. 试衣间

答案: D

205、我们可以从空间形态构成的角度把()设计元素归结为抽象的点、线、面、体、光、色、质等。

A. 室内空间

B. 室内结构

C. 环境空间

D. 结构空间

答案: A

206、提高教育设施空间的设计质量能够有效地提高空间的()，并能改善人的精神状态。

- A、设计规划
- B、使用率
- C、使用功能
- D、结构规划

答案：B

207、对于室内总体规划设计而言的色彩设计，其最主要任务是对()的控制。

- A、色调
- B、色相
- C、明度
- D、彩度

答案：A

208、()是室内色彩设计中首要考虑和选择的问题。

- A、背景色
- B、家具色彩
- C、陈设色彩
- D、织物色彩

答案：A

209、能使人心情舒畅，产生兴奋感的色彩是()。

- A、青色、蓝色
- B、棕色、褐色
- C、黑色、白色
- D、红色、橙色

答案：D

210、“黄金分割比”是属于形式美法则中的()。

- A、调和对比
- B、节奏韵律
- C、对称均衡
- D、比例尺度

答案：D

211、用花格、构架、绿化等分隔空间的形式属于象征性分隔，错层的分隔设计属于()。

- A、动态空间
- B、不规则空间
- C、虚拟空间
- D、可变空间

答案：B

212、一般情况下，设计项目表达的内容以空间()为主体，可以用透视效果图、动画、实体模型来表现。

- A、形象
- B、平面
- C、立面
- D、顶面

答案：A

213、色彩学将颜色分为冷色，暖色和()。

- A、中性色
- B、补色
- C、冷暖色
- D、灰色

答案：A

214、装饰风格就是根据()的气息创造出的各种室内环境气氛。

- A、文脉与时代
- B、审美与艺术
- C、功能与形式
- D、色彩与质感

答案：A

215、()可以打破单调，它的对立面是重复。

- A、对比
- B、反复
- C、节奏
- D、连续

答案：A

216、“庭院深深深几许？”反映了()。

- A、渗透与层次
- B、重复与再现
- C、暗示与引导
- D、序列与节奏

答案：A

217、低层透空的建筑处理手法，可以起到内外()的作用。

- A、过渡
- B、重复
- C、对比
- D、变化

答案：A

218、设计与()，是设计师必须具备基本素质。

- A、表达
- B、动手
- C、制作

D、创新
答案：A

219、室内自然光照效果，主要取决于采光部位和采光口的（ ）和布置形式。

- A、形状
- B、高低
- C、面积大小
- D、朝向

答案：C

220、照度是表示（ ）明亮程度的物理量。

- A、受照面
- B、地平面
- C、天花板
- D、空间

答案：A

221、（ ）主要是由于光源位置与视点的夹角造成的。

- A、眩光
- B、高光
- C、亮光
- D、暗光

答案：A

222、同一种形式和空间重复出现，可以形成一种（ ）感。

- A、节奏
- B、连续
- C、相同
- D、不同

答案：A

223、消防系统的布置要点包括室内（ ）与烟感报警器的布置；室内顶棚设计与喷淋头、水幕的布置；室内墙面设计与消火栓箱布置的关系；起装饰部件作用的轻便灭火器的选用与布置。

- A、绿化设计
- B、顶棚设计
- C、洁具设计
- D、造型设计

答案：B

224、盆栽系由中国传统的（ ）艺术演变而来。

- A、园林
- B、盆景
- C、盆栽
- D、国画

答案：A

225、对室内布置绿化作用形容错误的是（ ）。

- A、有的绿化放置在门口起到屏风作用
- B、一定量的植物配置，使室内形成绿化空间
- C、只要布置绿化便能起到联系引导空间的作用
- D、可与家具、陈设、灯具等室内物件结合布置，相得益彰

答案：C

226、家具在室内环境中具有（ ）的作用。

- A、增加储物空间
- B、陶冶人们的审美情操
- C、展现个人品味
- D、增加生活乐趣

答案：B

227、室内装饰设计中构造是指装修界面和细部处理中，各（ ）及其相互的关系。

- A、室内空间
- B、空间结构
- C、组成部分
- D、空间界面

答案：C

228、花岗岩、大理石常用于（ ）装修。

- A、柱面
- B、天花
- C、防火门
- D、灯槽

答案：A

229、（ ）使用最为广泛，可以内开也可以外开。

- A、平开窗
- B、推拉窗
- C、固定窗
- D、钢窗

答案：A

230、以下不属于楼梯的主要组成部分是（ ）。

- A、楼梯段
- B、楼梯窗
- C、休闲平台
- D、栏杆和扶手

答案：B

231、墙面装饰工程构造中，抹灰类饰面层主要起装饰作用，要求表面平整、色彩均匀（ ）。

- A、厚薄一样
- B、光背不粗糙
- C、无裂纹
- D、防潮、隔声

答案：C

232、石材绑扎法一般用于()。

- A、湿挂
- B、干贴
- C、干挂
- D、湿贴

答案：A

233、大理石在装饰工程应用中的特性是()。

- A、适于制作烧毛板
- B、属酸性岩石，不适用于室外
- C、易加工、开光性好
- D、不易加工

答案：C

234、在人流密集的场所以及使用中容易受到撞击的部位，其玻璃幕墙应采用()。

- A、普通平板玻璃
- B、安全玻璃
- C、钢化玻璃
- D、夹层玻璃

答案：B

235、下列哪种属性不是石膏所具备的()。

- A、重量轻
- B、强度较高
- C、加工比较繁琐
- D、厚度较薄

答案：C

236、()可以提高设计质量，同时有利于提高工程质量。

- A、标准化
- B、数字化
- C、系列化
- D、系统化

答案：A

237、一般板材的规格为()。

- A、600x600/张
- B、1220x2440/张
- C、800x800/张

D、900x900/张

答案:B

238、剖面图的剖切位置一般在()上标出来。

- A、平面图
- B、顶面图
- C、施工图
- D、节点图

答案:A

239、分项工程质检主要分为实测项目、检验项目,在项目检验中采用“看,摸,敲,照”的方法()。

- A、工程项目
- B、实测项目,检验项目
- C、分部项目
- D、目测项目

答案:B

240、下列选项中,不属于改善空气质量最有效的办法是()。

- A、放一些橡皮树
- B、减少家具及设备的污染物扩散
- C、禁用散发污染物的装修材料
- D、改进和提高通风

答案:A

241、()不是吊顶工程应注意的基本的点。

- A、安装龙骨后,应按设计要求对房间净高等数据的标高进行交接检验
- B、顶工程的木吊杆,木龙骨和木饰面板必须进行防火处理
- C、安装面板前应完成吊顶内管道和设备的调试及验收
- D、吊顶工程中的预埋件,钢筋吊杆和型钢吊杆应进行防锈处理

答案:A

242、轻质隔墙的种类有轻体砖隔墙,轻钢龙骨骨架隔墙和()等构造。

- A、玻璃隔墙
- B、木龙骨骨架隔墙
- C、大理石隔墙
- D、花岗岩隔墙

答案:B

243、抹灰分()三个施工层次。

- A、基层和打底和罩面
- B、底层和中层和面层
- C、基层和面层和罩面
- D、打底和面层和罩面

答案:A

244、组织设计审查是（ ）质量控制的重要环节。

- A、施工计划
- B、施工准备
- C、施工过程
- D、施工方案

答案:B

245、装修是室内物理环境设计的重要部分，从技术的层面来讲，装修必须符合（ ）所限定的要求，必须符合国家各种安全安装要求。

- A、室内设计
- B、建筑构造
- C、建筑工程
- D、装饰材料

答案:B

246、（ ）设计是指对于一个环境在声学方面给予规划和建设。

- A、声学
- B、音响
- C、视频
- D、方案

答案: A

247、工程完成后，由建设单位（甲方）、（ ）设计单位、施工单位进行工程验收并做记录。

- A、乙方
- B、监理单位
- C、业主
- D、工程部

答案: B

248、施工材料应符合国家有关装修有害物质限量标准的规定，应有产品合格证、（ ）及相关性能的检测报告。

- A、3C 认证书
- B、中文说明书
- C、国际标准
- D、售后服务证书

答案: B

249、下列选项中，不属于竣工工程项目表基础内容是（ ）。

- A、决算造价
- B、竣工工程名称
- C、竣工工程位置
- D、竣工工程结构

答案: A

250、竣工验收所需工程技术资料描述不符的是()。

- A、施工单位提交竣工报告
- B、监理评估、勘察、设计单位质量检查报告
- C、部分工程技术档案资料
- D、规划部门出具的符合规划认可文件

答案：C

251、竣工验收感官方面总的要求是：点要均匀，线要顺直，面要平滑。

- A、点要整齐
- B、点要统一
- C、点要均匀
- D、点要美观

答案：C

252、对施工项目的核查重点主要是发现有无漏项，有无增项，()。

- A、有无偷工减料
- B、有无变更
- C、是否未办洽商
- D、有无消防设施

答案：B

253、竣工图绘制的依据为原施工图、洽商记录、()、工程增减项。

- A、施工变更
- B、业主建议
- C、设计变更
- D、监理意见

答案：C

254、竣工报告书不包括的是()。

- A、材料使用情况
- B、建设依据
- C、初验与试运行情况
- D、工程技术档案的整理情况

答案：A

255、饰面施工常用施工方案，如钉固法、()、镶贴法、嵌装法、涂饰法等。

- A、粘结法
- B、灌缝法
- C、弹线法
- D、划线法

答案：A

256、以下关于诚实守信的认识和判断中，正确的选项是()、

- A、诚实守信与经济发展相矛盾
- B、诚实守信是市场经济应有的法则

- C、是否诚实守信要视具体对象而定
- D、诚实守信应以追求利益最大化为准则

答案：B

257、职业道德主要通过()的关系，增强企业的凝聚力。

- A、协调企业职工间
- B、调节领导与职工
- C、协调职工与企业
- D、调节企业与市场

答案：D

258、在装饰装修咨询活动中，()是商业服务的第一要素。

- A、遵纪守法
- B、勤俭节约
- C、文明礼貌
- D、团结互助

答案：C

259、下面属于古罗马柱式的是()。

- A、陶立克柱式
- B、爱奥尼克柱式
- C、塔司干柱式
- D、科林斯柱式

答案：C

260、()设计是一门涉及人体工程学、环境心理学、物理学、材料学等多门学科的专业。

- A、环境艺术
- B、艺术
- C、民间艺术
- D、传统艺术

答案：A

261、室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用材料技术和()手段，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

- A、绘画
- B、艺术
- C、装饰
- D、雕塑

答案：B

262、园林构成四大要素有()。

- A、筑山，理水，植物，动物
- B、筑山，建筑，动物，植物
- C、筑山，理水，植物，建筑
- D、理水，植物，建筑，动物

答案：C

263、竹藤家具的构造可分为()两部分。

- A、立板和横板
- B、脚架和背板
- C、金属筋和支承面
- D、骨架和面层

答案：D

264、人体尺寸包括结构尺寸和()。

- A、身体尺寸
- B、下肢尺寸
- C、功能尺寸
- D、头部尺寸

答案：C

265、残疾人厕位的门扇应向()开启，门扇开启后通行的净宽度不应小于 0、80m，在门扇内侧应设关门拉手。

- A、内
- B、外
- C、左
- D、右

答案：B

266、设计任务书是确定()和建设方案的基本文件，是设计工作的指令性文件，也是编制设计文件的主要依据。

- A、工程进度
- B、工程项目
- C、工程预算
- D、软装布置

答案：B

267、下列()属于绘制节点详图所常用的比例尺。

- A、1：500
- B、1：200
- C、1：100
- D、1：10

答案：D

268、下列选项中，属于计算机辅助设计的作用主要有()。

- A、空间效果不如手绘效果图
- B、制图设计程序复杂
- C、三维画面透视准确，材质表现清晰
- D、计算机制图运算速度

答案：C

269、计算机辅助设计是在整个设计过程中取代使设计师需要花大量时间或重复工作的方法，让设计师集中精力致力于()，创意构思及选择评价的工作。

- A、概念分析
- B、软件研究
- C、方案设计
- D、报价预算

答案：A

270、我国借鉴国际先进管理经验，实行计算机软件著作权()制度。

- A、登记
- B、申请
- C、发表
- D、公开

答案：A

271、()一般以书面形式陈述。

- A、调研报告
- B、施工图
- C、施工详图
- D、效果图

答案：A

272、调研需要经常深入到社会()。

- A、第一线
- B、群众
- C、深层
- D、街道

答案：A

273、餐厅的室内净高不应低于;设空调的不应低于()。

- A、2.40m 2.60m
- B、2.60m 3.00m
- C、1.80m2.00m
- D、4.00m5.00m

答案：B

274、编制投标文件是在()阶段进行的。

- A、方案设计
- B、效果图
- C、设计准备
- D、设计实施

答案：A

275、任何建设项目，前期需有()。

- A、设计方案
- B、效果图
- C、施工图
- D、空间规划

答案：A

276、设计方案编写的意义在于对整个过程中可能出现的()进行分析和预测。

- A、技术难点和关键技术
- B、平面图
- C、效果图
- D、空间规划

答案：A

277、下列对投资额度形容正确的是()。

- A、应由商务部自行审批
- B、是可使用资金的限度
- C、是内资企业法中特有概念
- D、注册资本和投资总额应保持一定的比例

答案：D

278、在设计过程中如何规划空间比例的是()

- A、只要能完成空间布局与整体设计即可
- B、能够做到空间规划的美观
- C、可以根据个人的工作经验与标准进行规划与设计
- D、了解人与空间,空间与空间的相互关系进行规划

答案：D

279、在设计中如何运用风格与流派的是()。

- A、要根据室内布局进行风格选择
- B、根据环境因素进行风格与流派的选择
- C、既要符合空间设计美学,也要根据客户年龄段及要求
- D、不必考虑建筑预算,只要完成设计即可

答案：C

280、与设计形态相关的元素不包括()

- A、材质
- B、色彩
- C、灯光
- D、肌理

答案：C

281、()图像表达过程可以看成设计师自身与画面的形象之间的对话过程。其特点在于可以通过形象→眼睛→头脑→手→形象之间的循环,设计方案在这个过程中被不断深化。

- A、创造型
- B、技术型

- C、逻辑型
- D、思维型

答案：D

282、画面平行线消失在无穷远处视平线上的图是()。

- A、立面图
- B、轴侧图
- C、透视图
- D、平面图

答案：C

283、办公空间设计中各类装饰材料和设施设备等都应适应()所需要的各项技术指标。

- A、办公
- B、人体
- C、生活
- D、环境

答案：A

284、营业厅的室内设计总体上应突出商品,激发购物欲望,即商品是()。

- A、配角
- B、主角
- C、促销
- D、都不对

答案：B

285、作为空间实体界面的内容主要有:室内的彩光和照明,材料的质地和色彩,()的形状、线脚以及图案肌理等。

- A、设计
- B、形式
- C、界面
- D、形态

答案：C

286、设计项目中不需要的流程是()。

- A、个人权衡比较
- B、独自设计定稿
- C、找熟悉工作的同事讨论
- D、听取其他人的意见

答案：B

287、室内色彩设计中用色彩调节室内光线时应注意色彩的()、

- A、色相
- B、明度
- C、纯度
- D、冷暖

答案：B

288、色彩的距离感主要取决于()和色相。

- A、明度
- B、冷暖
- C、大小
- D、位置

答案：A

289、室内色彩设计要注意在不同的光线环境下，()会有些变化。

- A、色彩
- B、色调
- C、色性
- D、颜色

答案：B

290、色彩的心理作用主要表现在它的悦目性和情感性两个方面，它可以给人美感影响人的情绪()，具有象征作用。

- A、联想
- B、梦想
- C、畅想
- D、幻想

答案：A

291、在各种专业商店中，流线性表现最为强烈的是()。

- A、金银首饰店
- B、药店
- C、食品店
- D、服装店

答案：D

292、在博物馆中，陈列室与交通枢纽直接相连，而各空间彼此串联，这种类型适合于中、小型馆的连续或分段式展出，这属于()空间组合类型。

- A、串联式
- B、放射式
- C、走道式
- D、放射串联式

答案：D

293、地面材料是室内空间的重要装饰元素，需要谨慎挑选，其选择标准包括()。

- A、符合防火要求以及建筑条例
- B、时尚亮丽，不用太考虑其耐用性
- C、要求功能第一，实用为主
- D、不用考虑能否控制降低噪音

答案：A

294、防火等级分为()。

- A、一级
- B、二级
- C、三级
- D、四级

答案: D

295、高大与低矮之间的关系,属于()

- A、对比与变化
- B、通透与封闭
- C、引导与暗示
- D、重复与再现

答案: A

296、对于门厅、走道及常用的具有导向性的空间,进行地面图案设计时可以强调图案的()和的韵律性。

- A、连续性
- B、美观
- C、对比
- D、变化

答案: A

297、头脑风暴法进行方案创意,称()。

- A、概念设计
- B、效果图
- C、三视图
- D、动画

答案: A

298、建筑空间是为人们生活而创造出的由()、围护结构及设备 etc 组成的物质性的构筑物。

- A、框架结构
- B、重量结构
- C、承载结构
- D、承重结构

答案: D

299、间接照明有()光向天棚或墙上部照射,把天棚作为主要的反射光源。

- A、60-90%
- B、90-100%
- C、40-60%
- D、10-40%

答案: A

300、照度单位是()。

- A、Lm
- B、Lx
- C、Sb
- D、cd

答案：B

301、在下列四种照明中，()属于应急照明。

- A、值班照明
- B、警卫照明
- C、障碍照明
- D、备用照明

答案：D

302、在室内设计中陈设艺术所要注意的是()。

- A、根据环境特点做出合理设计
- B、根据经典案例做出合理设计
- C、根据客户需求做出合理设计
- D、根据工作经验做出合理设计

答案：A

303、空调系统的布置要点包括室内顶棚设计与空调送风口的布置;室内()与空调回风口的布置,室内设与各类独立设置与空调设备的关系;出入口装修设计与冷风幕设备布置的关系。

- A、绿化设计
- B、墙面设计
- C、洁具设计
- D、造型设计

答案：B

304、下列选项中,关于回风口布置说法正确的是()。

- A、应布置在交流区内
- B、不应布置在射流区内
- C、不应布置在直流区内
- D、对于侧送风方式,回风口一般设在交流区下方

答案：B

305、()具有协调人们心理平衡的作用。

- A、室内绿化
- B、室内照明
- C、室内空调
- D、室内家具

答案：A

306、竹藤家具的构造可分为()两部分。

- A、立板和横板
- B、脚架和背板

- C、金属筋和支撑面
- D、骨架和面层

答案：D

307、()的装修时室内装修的重点部分。

- A、柱子
- B、过道
- C、灯槽
- D、窗台

答案：A

308、在砌体上安装门窗框()用射钉固定。

- A、可以
- B、不可以
- C、常用
- D、不常用

答案：A

309、对骨架隔墙内的填充材料要求是()。

- A、位置正确
- B、厚度符合要求
- C、密实、均匀
- D、高度符合要求

答案：C

310、下列哪种属性不是石膏板所具备的()。

- A、重量轻
- B、强度较高
- C、加工比较繁琐
- D、厚度较薄

答案：C

311、镶贴()时，应自下而上逐渐进行，且每行镶贴宜从阳角开始。

- A、墙面砖
- B、装饰板
- C、木饰面
- D、壁纸

答案：A

312、裱糊类墙面指()裱糊的墙面。

- A、墙纸和木饰面
- B、墙布和瓷砖
- C、墙纸和墙布
- D、乳胶漆和墙纸

答案：C

313、对于组成窗帘盒的材料描述错误的是()。

- A、根据设计选用无尽配件，窗帘轨等
- B、一般采用红、白松及硬杂木干燥料，含水率不大于 20%
- C、不锈钢材料一般选用不锈性，又有耐酸性
- D、一般设计指定图号、规格和构造形式

答案：C

314、木地面的特点是有纹理、隔热保温性好，()，适用于居住、托幼以及舞厅等。

- A、感觉高档
- B、质地坚硬
- C、有弹性
- D、使用寿命长

答案：C

315、下列对金属材料描述错误的是()。

- A、金属材料通常分为黑色金属、有色金属和特种金属材料
- B、黑色金属又称钢铁材料，包括含铁 80%以上的工业纯铁
- C、有色金属是指铁、铬、锰意外的所有金属及其合金
- D、特种金属材料包括不同用途的结构金属材料 and 功能金属材料

答案：B

316、19 世纪，建筑师勒·柯布西耶等人对人体尺度在建筑中的应用创立了()。

- A、材份制
- B、模数制
- C、斗口制
- D、十进制

答案：B

317、设计草案通过不同()草图对比确定最佳功能区。

- A、立面
- B、剖面
- C、平面
- D、截面

答案：C

318、国家标准规定实木地板含水率()。

- A、含水率=0
- B、含水率=15%
- C、含水率=木材纤维饱和点
- D、 $7\% \leq \text{含水率} < \text{我国各地区平衡含水率}$

答案：D

319、流水施工表达方式有：横道图、斜线图、()。

- A、平面图

- B、大样图
- C、网络图
- D、等线图

答案：C

320、同一层室内抹灰施工，考虑质量一般采用()顺序。

- A、地面→天棚→墙面
- B、地面→墙面→天棚
- C、天棚→墙面→地面
- D、天棚→地面→墙面

答案：C

321、门窗玻璃安装质量要求，单块玻璃大于 1、5 m²应使用安全，错误的是()。

- A、单块玻璃大于 1、5m 时，应使用安全玻璃
- B、密封胶与玻璃槽口粘结牢固
- C、门窗玻璃直接与型材相接触
- D、具防盗功能

答案：C

322、墙面木材料装修特点有纹理、易清洁、()、需阻燃处理。

- A、感觉高档
- B、触摸感好
- C、使用寿命长
- D、质地坚硬

答案：B

323、室内装饰施工禁止擅自改动建筑主体、()或主要功能；严禁未经审批拆改水电燃气通信。

- A、空间造型
- B、承重结构
- C、原始结构
- D、承重结构

答案：D

324、()可按单位、分部工程或施工工区建立，专人保管。

- A、施工日志
- B、技术交底
- C、图纸会审
- D、图纸审查

答案：A

325、下列材料无吸声功能的是()。

- A、塑料薄膜
- B、帘幕
- C、水泥制品

D、岩棉
答案：C

326、厕浴间和有防水要求地面必须设置()层。

- A、找平
- B、防水隔离
- C、隔气
- D、保温

答案：B

327、对施工项目核查重点：有无漏项，有无增项，()。

- A、有无偷工减料
- B、有无变更
- C、是否未办洽商
- D、有无消防设施

答案：B

328、暖卫隐蔽工程检验项目主要包括()等。

- A、管道敷设与连接、试漏或试压、防腐
- B、洁具设备的调试
- C、防潮
- D、暖气设备

答案：A

329、分项工程质检分检验项目和()，采用“看、摸、敲、照”。

- A、实测项目
- B、分类项目
- C、分部项目
- D、工程项目

答案：A

330、抹灰厚度 $\geq 35\text{mm}$ 应采取()措施。

- A、加强
- B、分层
- C、多层
- D、分离

答案：A

331、竣工验收观感要求：点要均匀，()，面要平滑。

- A、线要整齐
- B、线要统一
- C、线要均匀
- D、线要顺直

答案：D

332、()不属于施工项目检查重点。

- A、地基基础工程质量检查
- B、门窗工程质量检查
- C、给排水工程质量检查
- D、通风工程质量检查

答案：D

333、竣工图描述错误的是()。

- A、竣工图不能由施工图代替
- B、纪录施工前设计师构思
- C、纪录完工现场真实情况
- D、维修改造重要依据

答案：B

334、工程竣工回访意义不正确()。

- A、履行保修义务
- B、提升施工管理质量
- C、维系客户拓展市场
- D、方便业主联系施工单位

答案：D

335、木地面要求材质坚硬密实，()，含水率 $\leq 15\%$ 。

- A、不开裂
- B、结实坚硬
- C、疏松坚硬
- D、疏松平整

答案：A

336、SKETCHUP 中执行移动命令时按下什么键表示复制()

- A、SHIFT
- B、CTRL
- C、SHIFT+CTRL
- D、ALT

答案：B

337、在 SKETCHUP 中一个面被连续单击两次表示()

- A、选择边
- B、选择面
- C、选择体
- D、选择边面

答案：D

338、SKETCHUP 中测量工具有什么功能()

- A、测量距离
- B、测量面积

- C、测量大小
- D、测量周长

答案：A

339、SKET

CHUP 中什么办法可以柔化边线,隐藏边线()

- A、E+按住 SHIFT
- B、E+按住 ENTER
- C、E+按住
- D、E+按住

ALT
CTRL

答案：A

340、SKETCHUP 中以下哪项是构造（又叫建筑施工）工具栏的命令()

- A、重量、尺寸标高、角度、文本标注、指北针和三维文字
- B、重量、尺寸标高、角度、文本标注、坐标轴和三维文字
- C、测量、尺寸标注、角度、文本标注、坐标轴和三维文字
- D、测量、尺寸标注、角度、文本标注、指北针和三维文字

答案：C

341、SKETCHUP 中在使用缩放命令时，控制绿色控制点可实现缩放，按住()键可实现沿中心点缩放。

- A、Ctrl
- B、Shift
- C、Alt
- D、Enter

答案：A

342、SKETCHUP 中在移动后输入()可连续该物体。

- A、数量
- B、/+数量
- C、数量+/-
- D、数量+x

答案：D

343、SKETCHUP 中添加场景后可以对视野进行调整，以获得较为合适的角度。视野的快捷键是()。

- A、K
- B、N
- C、Z
- D、

B

答案：C

344、以下哪个命令不是 SKETCHUP 的编辑命令()

- A、移动
- B、推拉
- C、旋转

D、测量
答案：D

345、SKETCHUP 中绘制圆柱体，可以利用工具或者工具配合推拉工具即可完成()。

- A、矩形、方形
- B、圆形、方形
- C、方形、多边形
- D、圆形、多边形

答案：D

346、SKETCHUP 中创建组件的快捷键是()。

- A、X
- B、T
- C、G
- D、

B

答案：C

347、下列哪个命令不是 SKETCHUP 相机菜单栏下的命令()。

- A、平行投影
- B、一点透视
- C、两点透视
- D、透视显示

答案：B

348、SKETCHUP 中路径跟随命令可以得到曲面三维模型，请问发出此命令后，首先选择，然后选择完成三维物体的放样()。

- A、路径、横截面
- B 横截面、路径
- C 横截面、横截面
- D 路径、路径

答案：A

1414、在 SKETCHUP 中以下命令()不是实体工具命令栏中的命令。

- A、相交
- B 联合
- C 减去
- D 交错平面

答案：D

349、在 SKETCHUP 中以下哪个命令是旋转工具无法完成的()

- A、旋转
- B、复制
- C、阵列
- D、变形

答案：D

350、偏移复制的快捷键是()

- A、F
- B、C
- C、M
- D、O

答案：A

351、SKETCHUP 的材质属性包括有哪几种()。

- A、名称、阴影、透明度、纹理坐标、尺寸大小
- B、名称、颜色、透明度、纹理贴图、尺寸大小
- C、名称、材质、透明度、纹理坐标、数量多少
- D、名称、颜色、透明度、纹理贴图、数量多少

答案：B

352、在 SKETCHUP 中推拉工具的快捷键是()。

- A、X
- B、T
- C、P
- D、W

答案：C

353、在 SKETCHUP 中，执行推拉命令的过程中，鼠标双击一个平整则表示()

- A、选择该面
- B 执行上一次推拉高度
- C、取消推拉命令
- D，错误示范，无任何作用

答案：B

354、在 SKETCHUP 中，执行材料(快捷键 B)命令时，按住()可以将油漆桶变成吸管工具，以此提取和选择操作空间中的颜色和材质。

- A、Ctrl
- B、Shift
- C、Alt
- D、Enter

答案：C

355、CAD 软件中 CAD 文件后缀名()。

- A、dwg
- B、dxf
- C、dwt
- D、dws

答案：A

356、CAD 软件不能用来进行()。

- A、文字处理
- B、服装设计
- C、电路设计
- D、零件

答案：A

357、新建图层时，新图层的线宽默认为()。

- A、0 层的线宽

- B、当前层的线宽
- C、0
- D、对话框中选定图层的线宽

答案：D

358、在图层特性管理器中，不可以设置()。

- A、线型
- B、线宽
- C、线型比例
- D、颜色

答案：C

359、当看到却无法删除某层上的对象时，该层是被()。

- A、关闭
- B、删除
- C、锁定
- D、冻结

答案：C

360、绘制多段线的命令是()。

- A、MLINE
- B、PLINE
- C、XLIN
- D、SPLINE

答案：B

361、一次绘制三条平行的直线，应该使用()。

- A、PLINE
- B、R
- C、XLIN
- D、MLINE

答案：D

362、下述方式法中不能够创建圆的是()。

- A、2P
- B、3P
- C、4P
- D、圆心、半径

答案：C

363、用画矩形命令不可以画出的矩形是()。

- A、带圆角的矩形
- B、带倒角的矩形
- C、直角矩形
- D、带两个倒角和两个圆角的矩形

答案：D

364、不是 RECTANG 命令的选项是()。

- A、标高 E、
- B、边 E、
- C、厚度 (T)
- D、宽度 (W)

答案: B

365、应用对象追踪时,除了按下对象追踪按键外,还需要按下状态条上的哪个按键?()。

- A、对象捕捉
- B、正交
- C、极轴
- D、捕捉

答案: A

366、能控制鼠标只能画正交直线的功能键是()。

- A、F7 键
- B、F5 键
- C、F6 键
- D、F8 键

答案: D

367、正交和极轴追踪为:()。

- A、不相同的概念
- B、正交是极轴的一个特例
- C、名称不同,但是一个概念
- D、极轴是正交的一个特例

答案: B

368、在下列命令中,不具有修剪功能的是()。

- A、修建命令
- B、倒角命令
- C、圆角命令
- D、偏移命令

答案: D

369、现行《住宅项目规范》的国家标准编号为(),自 2025 年 5 月 1 日起实施。

- A. GB 50096-2011
- B. GB 55038-2025
- C. JGJ 367-2015
- D. GB 50325-2020

答案: B

370、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025,新建住宅建筑的层高不应低于()。

- A. 2.80m

- B. 2.90m
- C. 3.00m
- D. 3.10m

答案：C

371、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卧室、起居室的室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.40m
- B. 2.50m
- C. 2.60m
- D. 2.70m

答案：C

372、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，双人卧室的使用面积不应小于（ ）。

- A. 10 m²
- B. 9 m²
- C. 12 m²
- D. 8 m²

答案：B

373、《建筑内部装修设计防火规范》的国家标准编号为（ ）。

- A. GB 50222-2017
- B. GB 50016-2014
- C. GB 50325-2020
- D. GB 55038-2025

答案：A

374、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料按其燃烧性能应划分为（ ）级。

- A. 三级
- B. 四级
- C. 五级
- D. 六级

答案：B

375、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，建筑物内的厨房，其顶棚、墙面、地面均应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

376、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，Ⅰ类民用建筑（含住宅）的甲醛浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.08 \text{ mg/m}^3$

- B. $\leq 0.07 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.10 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.06 \text{ mg/m}^3$

答案：B

377、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，住宅阳台栏杆的净高不应低于（ ）。

- A. 1.10m
- B. 1.15m
- C. 1.20m
- D. 1.25m

答案：C

378、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，住宅楼梯踏步宽度不应小于（ ）。

- A. 0.22m
- B. 0.24m
- C. 0.26m
- D. 0.28m

答案：C

379、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卫生间淋浴区墙面防水层上翻高度不应低于（ ）。

- A. 250mm
- B. 1200mm
- C. 1800mm
- D. 2000mm

答案：C

380、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，疏散楼梯间前室的顶棚装修材料燃烧性能等级应为（ ）。

- A. A 级
- B. B1 级
- C. B2 级
- D. B3 级

答案：A

381、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，Ⅰ类民用建筑中苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.09 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.08 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.07 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.06 \text{ mg/m}^3$

答案：D

382、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，Ⅰ类民用建筑中总挥发性有机化合物（TVOC）的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.60 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.50 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.45 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.40 \text{ mg/m}^3$

答案：C

383、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，与 2010 版相比，室内空气中污染物增加了哪两项指标？（ ）

- A. 甲醛和苯
- B. 甲苯和二甲苯
- C. 氨和 TVOC
- D. 氡和甲醛

答案：B

384、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，I 类民用建筑工程（含住宅）的甲醛浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.08 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.07 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.10 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.06 \text{ mg/m}^3$

答案：B

385、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，I 类民用建筑工程中苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.09 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.08 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.07 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.06 \text{ mg/m}^3$

答案：D

386、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，I 类民用建筑工程室内空气中 TVOC 的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.50 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.45 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.40 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.60 \text{ mg/m}^3$

答案：B

387、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，室内氡的浓度限量值，I 类民用建筑和 II 类民用建筑均为（ ）。

- A. $\leq 100 \text{ Bq/m}^3$
- B. $\leq 150 \text{ Bq/m}^3$
- C. $\leq 200 \text{ Bq/m}^3$
- D. $\leq 250 \text{ Bq/m}^3$

答案：B

388、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料按其燃烧性能应划分为（ ）级。

- A. 三级
- B. 四级
- C. 五级
- D. 六级

答案：B

389、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料按其使用部位和功能，可划分为（ ）类。

- A. 五类
- B. 六类
- C. 七类
- D. 八类

答案：C

390、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，建筑物内的厨房，其顶棚、墙面、地面均应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

391、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，疏散楼梯间和前室的顶棚、墙面和地面均应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

392、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，安装在金属龙骨上燃烧性能达到B1级的纸面石膏板，可作为（ ）级装修材料使用。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

393、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，单位面积质量小于（ ）的纸质、布质壁纸，当直接粘贴在A级基材上时，可作为B1级装修材料使用。

- A. 200g/m²
- B. 300g/m²
- C. 400g/m²

D. 500g/m²

答案：B

394、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019（2024 年版），控制室内主要空气污染物的浓度，评价总分为（ ）分。

- A. 8 分
- B. 10 分
- C. 12 分
- D. 15 分

答案：C

395、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019（2024 年版），选用的装饰装修材料满足国家现行绿色产品评价标准中对有害物质限量的要求，达到（ ）类及以上可得 8 分。

- A. 3 类
- B. 4 类
- C. 5 类
- D. 6 类

答案：C

396、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019（2024 年版），“健康舒适”章节的评价指标不包括以下哪项？（ ）

- A. 室内空气品质
- B. 水质
- C. 资源节约
- D. 室内热湿环境

答案：C

397、《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019 重新构建了绿色建筑评价技术指标体系，形成了五大指标体系，不包括以下哪项？（ ）

- A. 安全耐久
- B. 健康舒适
- C. 施工管理
- D. 环境宜居

答案：C

398、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，绿色设计应（ ）采用高耗能、污染超标及国家和地方限制使用或淘汰的材料。

- A. 可以
- B. 不宜
- C. 严禁
- D. 在特定条件下可以

答案：C

399、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，应选用（ ）的材料。

- A. 价格最低

- B. 外观最豪华
- C. 对人体健康有益
- D. 施工最便捷

答案：C

400、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，建筑材料的选用应综合其各项指标对绿色目标的贡献与影响，设计文件中应注明与实现绿色目标有关的材料及其（ ）。

- A. 价格信息
- B. 性能指标
- C. 供货商信息
- D. 施工工艺

答案：B

401、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卫生间淋浴区墙面防水层上翻高度不应低于（ ）。

- A. 250mm
- B. 1200mm
- C. 1800mm
- D. 2000mm

答案：C

402、根据 GB 50325-2020，民用建筑工程及室内装饰装修工程应在工程完工不少于（ ）后、工程交付使用前进行室内环境质量验收。

- A. 3 天
- B. 5 天
- C. 7 天
- D. 14 天

答案：C

403、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，无窗房间内部装修材料的燃烧性能等级除 A 级外，应在规定基础上（ ）。

- A. 降低一级
- B. 保持不变
- C. 提高一级
- D. 提高两级

答案：C

404、中国环境标志产品认证的标识通常被称为（ ）。

- A. 绿色盾牌
- B. 十环认证
- C. 绿色之星
- D. 环保先锋

答案：B

405、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，I 类民用建筑中氨的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10 \text{ mg/m}^3$
- B. $\leq 0.15 \text{ mg/m}^3$
- C. $\leq 0.20 \text{ mg/m}^3$
- D. $\leq 0.25 \text{ mg/m}^3$

答案: B

406、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011,住宅设计应满足居住者所需的日照、天然采光、()和隔声要求。

- A. 通风
- B. 美观
- C. 经济
- D. 耐久

答案: A

407、根据国务院《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》,文化创意和设计服务与相关产业融合发展应坚持的基本原则不包括()。

- A. 统筹协调,重点突破
- B. 市场主导,创新驱动
- C. 文化传承,科技支撑
- D. 政府包办,统一标准

答案: D

408、根据文化部《关于贯彻落实〈国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见〉的实施意见》,创意设计业应坚持()。

- A. 注重创新创新、淡化行业界限、强调交互融合的大设计理念
- B. 严格划分行业界限、各自独立发展
- C. 以西方设计理念为主导
- D. 完全复制传统设计模式

答案: A

409、根据文化部实施意见,推动民族文化元素与现代设计有机结合,应形成有()的创意设计发展路径。

- A. 西方文化特色
- B. 中国文化特色
- C. 日韩文化特色
- D. 无国界特色

答案: B

410、根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》,工艺美术行业传承创新发展的基本思路是()。

- A. 以保护、传承、创新、发展为基本思路
- B. 以全面市场化、产业化为基本思路
- C. 以完全复制传统工艺为基本思路
- D. 以放弃传统、全面西化为基本思路

答案: A

411、根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，工艺美术行业应坚持（ ）。

- A. 传承发展，守正创新
- B. 只传承不创新
- C. 只创新不传承
- D. 全面放弃传统工艺

答案：A

412、根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，应将具有民族特色的（ ）等元素融入产品生产创作。

- A. 工艺特点、文化寓意、图案形式、造型结构
- B. 仅工艺特点
- C. 仅图案形式
- D. 仅造型结构

答案：A

413、根据住房和城乡建设部、国家发展改革委《关于进一步加强城市与建筑风貌管理的通知》，各地要提高全社会的（ ）。

- A. 文化自信和建筑审美
- B. 经济意识和商业眼光
- C. 技术能力和施工水平
- D. 管理能力和行政效率

答案：A

414、根据住房和城乡建设部、国家发展改革委通知，应引导建设单位增强（ ），设计建造符合文化传承、功能优先、融合环境的建筑。

- A. 经济意识
- B. 文化自觉
- C. 技术自觉
- D. 管理自觉

答案：B

415、现代中式装潢又称（ ），是 21 世纪以来广泛流行的一种室内设计风格。

- A. 新中式
- B. 复古中式
- C. 仿古中式
- D. 古典中式

答案：A

416、现代中式装潢既不是对古代宫廷或民居样式的简单复制，也不是对西方现代主义的全盘照搬，而是以（ ）为根基。

- A. 西方现代元素
- B. 中国传统元素
- C. 日韩设计元素
- D. 印度宗教元素

答案：B

417、现代中式装潢体现了东方哲学中的（ ）精神内涵。

- A. 天人合一、虚实相生、含蓄内敛
- B. 奢华浮夸、张扬外露
- C. 极简主义、功能至上
- D. 后现代解构

答案：A

418、现代中式装潢的核心理念之一是（ ）。

- A. 传承与创新并重
- B. 盲目复古
- C. 全盘西化
- D. 完全抛弃传统

答案：A

419、现代中式装潢主张从传统文化中提取符号、意境与精神内核，通过（ ）等方式使其适应现代语境。

- A. 简化、抽象、重组
- B. 放大、夸张、变形
- C. 复制、模仿、照搬
- D. 否定、颠覆、解构

答案：A

420、中国传统美学讲究（ ），即通过有限的物质形态唤起无限的精神联想。

- A. 意境
- B. 写实
- C. 具象
- D. 铺陈

答案：A

421、根据国发〔2014〕10号文件，推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展，是加快实现由（ ）转变的内在要求。

- A. “中国制造”向“中国创造”
- B. “中国创造”向“中国制造”
- C. “中国仿制”向“中国复制”
- D. “中国加工”向“中国贴牌”

答案：A

422、根据国发〔2014〕10号文件，文化创意和设计服务具有（ ）等特征。

- A. 高知识性、高增值性和低能耗、低污染
- B. 低知识性、低增值性和高能耗、高污染
- C. 高知识性、低增值性和高能耗
- D. 低知识性、高增值性和低污染

答案：A

423、文化部实施意见指出，应坚持保护传承和创新发展相结合，发掘民族文化元素，突出地域特色，在保护（ ）的基础上促进工艺美术业全面健康发展。

- A. 多样性和独特性
- B. 单一性和统一性
- C. 普遍性和标准性
- D. 一致性和规范性

答案：A

424、根据《关于推动工艺美术行业传承创新的指导意见》，应准确把握（ ）之间的关系。

- A. 保护与利用、传承与创新
- B. 生产与销售、供给与需求
- C. 国内与国际、线上与线下
- D. 手工与机械、传统与现代

答案：A

425、根据文化部实施意见，创意设计应促进与（ ）对接，拓展大众消费市场。

- A. 现代生产生活和消费需求
- B. 古代生产生活和消费需求
- C. 西方生产生活和消费需求
- D. 传统生产方式和消费模式

答案：A

426、现代中式装潢注重空间意境营造，善于运用（ ）等手法营造静谧、深远、富有诗意的空间氛围。

- A. 留白、借景、光影变化
- B. 堆砌、繁复、色彩浓烈
- C. 对称、均衡、黄金分割
- D. 重复、叠加、透视夸张

答案：A

427、根据国发〔2014〕10号文件，应依托丰厚文化资源，丰富创意和设计内涵，拓展（ ）传承利用途径。

- A. 物质和非物质文化遗产
- B. 仅物质文化遗产
- C. 仅非物质文化遗产
- D. 自然遗产

答案：A

428、根据国发〔2014〕10号文件，应加强科技与文化的结合，创造具有（ ）的现代新产品。

- A. 中国特色
- B. 西方特色
- C. 国际特色
- D. 无国界特色

答案：A

429、室内设计应注重对文化传统的（ ）。

- A. 继承与创新
- B. 继承与复制
- C. 否定与重建
- D. 抛弃与替代

答案：A

430、室内设计既要尊重传统，又要立足创造；既要树立民族自信心，又要（ ）。

- A. 跟上时代的脉搏
- B. 固守传统不变
- C. 全盘西化
- D. 拒绝任何外来影响

答案：A

431、根据住房和城乡建设部、国家发展改革委通知，为贯彻落实新时期建筑方针，应治理（ ）现象。

- A. “贪大、媚洋”
- B. “贪小、媚古”
- C. “崇洋、复古”
- D. “求大、求全”

答案：A

432、根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产，对（ ）具有重要意义。

- A. 延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信、建设社会主义文化强国
- B. 推动经济发展、提高就业水平、增加财政收入
- C. 促进旅游业发展、提升城市形象
- D. 扩大对外开放、加强国际合作

答案：A

433、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应树立良好的职业形象，不得有（ ）。

- A. 与自己的专业职责及职业地位相抵触、损害社会公共利益的行为
- B. 与客户产生不同意见的行为
- C. 拒绝免费设计服务的行为
- D. 收取合理设计费用的行为

答案：A

434、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可以（ ）的名义进行设计竞争。

- A. “免费设计”
- B. “高端定制”
- C. “环保设计”
- D. “智能设计”

答案：A

435、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可用削价或其他不正当手段，（ ）其他设计师将承担的项目。

- A. 直接或间接取代
- B. 善意协助完成
- C. 合作参与
- D. 公平竞争

答案：A

436、根据《中国室内设计师专业守则》，在未知会有关设计师前，室内设计师不可接受（ ）。

- A. 其他设计师正在进行的工作
- B. 其他设计师已完成的工作
- C. 客户主动推荐的工作
- D. 行业协会分配的工作

答案：A

437、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可（ ），对同行的设计应给予中肯和公正的评价。

- A. 毁坏同行的声誉
- B. 参考同行的作品
- C. 学习同行的经验
- D. 与同行交流合作

答案：A

438、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可盗用或协助客户盗用（ ）。

- A. 他人设计资料
- B. 他人施工材料
- C. 他人施工队伍
- D. 他人客户资源

答案：A

439、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可进行（ ），所有广告或宣传内容应与事实相符。

- A. 虚假宣传
- B. 品牌宣传
- C. 作品宣传
- D. 业绩宣传

答案：A

440、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项，说明（ ）。

- A. 收费依据
- B. 材料来源
- C. 施工工艺
- D. 设计风格

答案：A

441、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师严格履行与客户签订的合同，未经客户同意不得擅自更改（ ）。

- A. 合同约定的事项
- B. 设计风格
- C. 材料品牌
- D. 施工工期

答案：A

442、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师要为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露（ ）。

- A. 客户住宅情况及所在单位相关资料
- B. 客户的家庭成员信息
- C. 客户的收入状况
- D. 客户的兴趣爱好

答案：A

443、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，所有会员单位及个人会员应自觉遵守国家法律法规和行业规范，恪守职业道德，遵循（ ）。

- A. 公平竞争原则
- B. 利益最大化原则
- C. 市场优先原则
- D. 效率至上原则

答案：A

444、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员不得采用虚假宣传、价格欺诈、（ ）等不正当手段进行市场竞争。

- A. 恶意串通
- B. 品牌合作
- C. 技术交流
- D. 资源共享

答案：A

445、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应尊重他人的（ ），不得侵犯他人的专利权、商标权、著作权等合法权益。

- A. 知识产权
- B. 商业秘密
- C. 客户资源
- D. 经营模式

答案：A

446、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应遵循（ ），不得进行强制性交易、欺诈性交易等行为。

- A. 公平交易原则
- B. 利益优先原则

- C. 效率优先原则
- D. 市场导向原则

答案：A

447、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应自觉遵守行业规范，不得进行（ ）等不良市场行为。

- A. “走私单”、“飞单”
- B. “品牌合作”
- C. “技术共享”
- D. “资源整合”

答案：A

448、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应遵守国家法律法规和行业规范，恪守职业道德，维护室内装饰行业的（ ）。

- A. 形象和声誉
- B. 经济利益
- C. 市场份额
- D. 发展速度

答案：A

449、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应尊重消费者和其他市场主体的权益，坚持（ ）的原则。

- A. 公平、公正、诚信
- B. 效率、效益、利益
- C. 市场、竞争、发展
- D. 创新、突破、领先

答案：A

450、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应与客户进行公正、透明的交易，不进行欺诈、（ ）等不正当行为。

- A. 强制交易
- B. 品牌推荐
- C. 技术指导
- D. 方案优化

答案：A

451、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应尊重客户的（ ），不泄露客户的个人信息和隐私。

- A. 隐私权
- B. 知情权
- C. 选择权
- D. 监督权

答案：A

452、根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，违反职业道德，存在贪污腐败、（ ）、恶

意串通等行为的，将受到协会的惩戒。

- A. 行贿受贿
- B. 技术创新
- C. 品牌推广
- D. 市场开拓

答案：A

453、根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，扰乱市场秩序，进行不正当竞争、价格欺诈、（ ）等行为的，将受到协会的惩戒。

- A. 虚假宣传
- B. 品牌合作
- C. 技术交流
- D. 资源共享

答案：A

454、根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，损害消费者合法权益，造成（ ）的，将受到协会的惩戒。

- A. 恶劣社会影响
- B. 轻微经济损失
- C. 一般纠纷
- D. 正常投诉

答案：A

455、根据《全国室内设计师资格评定暂行办法》，室内设计师必须热爱祖国，遵纪守法，执行国家有关规定，具有良好的（ ）。

- A. 职业道德
- B. 专业技能
- C. 管理能力
- D. 沟通能力

答案：A

456、根据《全国室内设计师资格评定暂行办法》，违反本办法，以不正当手段取得《室内设计师资格证书》的，室内设计师管理部门应（ ）。

- A. 收缴其资格证书
- B. 给予警告处分
- C. 罚款处理
- D. 暂停其执业

答案：A

457、根据《中国室内装饰协会章程》，协会是经政府批准，由同行业企业、事业单位、社会团体和专业人员自愿组成的全国性行业组织，是（ ）的社会经济团体。

- A. 非营利性
- B. 营利性
- C. 商业性
- D. 经营性

答案：A

458、根据《中国室内装饰协会章程》，协会的宗旨之一是（ ），发挥政府与企业间的桥梁与纽带作用。

- A. 为政府、行业、企业、室内设计师等从业人员和广大消费者服务
- B. 为会员单位创造最大经济利益
- C. 为行业垄断提供组织保障
- D. 为市场竞争提供制度支持

答案：A

459、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应树立良好的职业形象，不得有（ ）。

- A. 与自己的专业职责及职业地位相抵触、损害社会公共利益的行为
- B. 与客户产生不同意见的行为
- C. 拒绝免费设计服务的行为
- D. 收取合理设计费用的行为

答案：A

460、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师严格履行与客户签订的合同，未经客户同意不得擅自更改（ ）。

- A. 合同约定的事项
- B. 设计风格
- C. 材料品牌
- D. 施工工期

答案：A

461、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师要为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露（ ）。

- A. 客户住宅情况及所在单位相关资料
- B. 客户的家庭成员信息
- C. 客户的收入状况
- D. 客户的兴趣爱好

答案：A

462、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可进行（ ），所有广告或宣传内容应与事实相符。

- A. 虚假宣传
- B. 品牌宣传
- C. 作品宣传
- D. 业绩宣传

答案：A

463、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应尊重消费者和其他市场主体的权益，坚持（ ）的原则。

- A. 公平、公正、诚信
- B. 效率、效益、利益

- C. 市场、竞争、发展
- D. 创新、突破、领先

答案：A

464、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应切实履行与消费者签订的合同和承诺，确保（ ）等方面的承诺得到落实。

- A. 工期、质量和价格
- B. 设计、施工和验收
- C. 材料、人工和管理
- D. 方案、图纸和效果

答案：A

465、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，所有会员单位及个人会员应自觉遵守国家法律法规和行业规范，恪守职业道德，遵循（ ）。

- A. 公平竞争原则
- B. 利益最大化原则
- C. 市场优先原则
- D. 效率至上原则

答案：A

466、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员不得采用虚假宣传、价格欺诈、（ ）等不正当手段进行市场竞争。

- A. 恶意串通
- B. 品牌合作
- C. 技术交流
- D. 资源共享

答案：A

467、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，应牢固树立（ ）的理念，严格遵守国家、地方、行业部门颁布的相关法律法规及行政规章。

- A. 依法经营，诚信经营
- B. 利益优先，效率至上
- C. 规模扩张，市场份额
- D. 技术创新，产品升级

答案：A

468、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，企业应重合同、守信用，坚持（ ）的原则，经营活动不得损害国家和社会公众利益。

- A. 平等互利、合作共赢
- B. 利益优先、竞争至上
- C. 规模第一、效率优先
- D. 市场导向、自由竞争

答案：A

469、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应与客户进行公正、透明的交易，

不进行（ ）等不正当行为。

- A. 欺诈、强制交易
- B. 品牌推荐
- C. 技术指导
- D. 方案优化

答案：A

470、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应尊重他人的（ ），不得侵犯他人的专利权、商标权、著作权等合法权益。

- A. 知识产权
- B. 商业秘密
- C. 客户资源
- D. 经营模式

答案：A

471、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应遵循（ ），不得进行强制性交易、欺诈性交易等行为。

- A. 公平交易原则
- B. 利益优先原则
- C. 效率优先原则
- D. 市场导向原则

答案：A

472、根据《上海市家庭装修服务质量公约（2026版）》，报价环节必须明码标价，不得（ ），中途增项加价。

- A. 低价揽客
- B. 高价报价
- C. 免费报价
- D. 捆绑报价

答案：A

473、根据《上海市家庭装修服务质量公约（2026版）》，除消费者有特殊要求外，一律应使用（ ）制定的《上海市住宅装饰装修施工合同》（示范文本）。

- A. 政府职能部门联合行业协会
- B. 装修企业自行
- C. 消费者自行
- D. 第三方机构

答案：A

474、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应尊重客户的（ ），不泄露客户的个人信息和隐私。

- A. 隐私权
- B. 知情权
- C. 选择权
- D. 监督权

答案：A

475、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，企业应依法依规经营，提倡公平竞争，不得（ ），不得垫资施工，不得窃取商业机密，不得诋毁同行。

- A. 恶性价格竞争
- B. 品牌合作
- C. 技术交流
- D. 资源共享

答案：A

476、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项，说明（ ）。

- A. 收费依据
- B. 材料来源
- C. 施工工艺
- D. 设计风格

答案：A

477、根据《中国室内装饰协会章程》，协会的宗旨之一是（ ），发挥政府与企业间的桥梁与纽带作用。

- A. 为政府、行业、企业、室内设计师等从业人员和广大消费者服务
- B. 为会员单位创造最大经济利益
- C. 为行业垄断提供组织保障
- D. 为市场竞争提供制度支持

答案：A

478、根据《上海市家庭装修服务质量公约（2026版）》，营销时不得使用“免费装修”“装修款N年返还”“终身免费保修”等不符合（ ）的宣传话语误导消费者。

- A. 商业规律
- B. 行业惯例
- C. 市场规则
- D. 消费习惯

答案：A

479、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者对于工程中存在的问题，应勇于承担责任并及时解决，不（ ）。

- A. 拖延、不推诿
- B. 推卸、不负责
- C. 回避、不处理
- D. 隐瞒、不报告

答案：A

480、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应自觉遵守行业规范，不得进行（ ）等不良市场行为。

- A. “走私单”、“飞单”

- B. “品牌合作”
- C. “技术共享”
- D. “资源整合”

答案：A

481、根据《全国室内设计师资格评定暂行办法》，室内设计师必须热爱祖国，遵纪守法，执行国家有关规定，具有良好的（ ）。

- A. 职业道德
- B. 专业技能
- C. 管理能力
- D. 沟通能力

答案：A

482、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，为加强建筑装饰行业自律，规范经营行为，维护市场秩序，促进行业高质量可持续发展，依据国家有关法律法规，结合行业实际，制定本公约。

- A. 正确
- B. 错误
- C. 不完全正确
- D. 无法判断

答案：A

483、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应遵守国家法律法规和行业规范，恪守职业道德，维护室内装饰行业的（ ）。

- A. 形象和声誉
- B. 经济利益
- C. 市场份额
- D. 发展速度

答案：A

484、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师不可盗用或协助客户盗用（ ）。

- A. 他人设计资料
- B. 他人施工材料
- C. 他人施工队伍
- D. 他人客户资源

答案：A

485、根据《室内装饰设计师（三级）培训大纲》，室内设计师的职业守则中包括（ ）。

- A. 团队协同及专业服务精神
- B. 追求个人利益最大化
- C. 以低价竞争为主要手段
- D. 忽视团队合作

答案：A

486、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对承接的设计项目负责，从事的主要工

作包括对室内设计的实施和施工进行（ ）。

- A. 指导和检查
- B. 全权替代施工方
- C. 仅提供概念方案
- D. 不参与施工过程

答案：A

487、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对社会的责任包括树立良好的职业形象，不得有与自己的专业职责及职业地位相抵触、（ ）的行为。

- A. 损害社会公共利益
- B. 维护行业利益
- C. 促进社会发展
- D. 推动行业进步

答案：A

488、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对客户的责任包括应与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项，说明（ ）。

- A. 收费依据
- B. 设计风格偏好
- C. 个人艺术追求
- D. 同行竞争情况

答案：A

489、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对客户的责任包括尽量满足不同客户的需求，（ ）。

- A. 维护客户利益
- B. 追求自身利益最大化
- C. 忽视客户预算
- D. 以个人喜好为导向

答案：A

490、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露客户住宅情况及所在单位（ ）等资料。

- A. 组织架构、经营方针、生产方法、专业技术、经济信息
- B. 员工姓名和联系方式
- C. 日常活动安排
- D. 家庭成员的兴趣爱好

答案：A

491、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师应不断进取，努力提高（ ）。

- A. 设计水平与工作能力
- B. 商业谈判技巧
- C. 市场推广能力
- D. 成本控制能力

答案：A

492、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应遵守国家法律法规和行业规范，恪守职业道德，维护室内装饰行业的（ ）。

- A. 形象和声誉
- B. 经济利益最大化
- C. 市场份额
- D. 垄断地位

答案：A

493、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者应尊重消费者和其他市场主体的权益，坚持（ ）的原则，为消费者提供优质的服务。

- A. 公平、公正、诚信
- B. 利益优先、效率至上
- C. 市场导向、自由竞争
- D. 规模第一、利润优先

答案：A

494、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，“专业服务”要求从业者以高尚的职业道德追求卓越的专业水平，不断提高自身的（ ）。

- A. 技术和知识储备
- B. 商业营销能力
- C. 人脉资源积累
- D. 品牌推广力度

答案：A

495、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，“专业服务”要求从业者为消费者提供专业的（ ）。

- A. 建议和解决方案
- B. 价格优惠方案
- C. 快速施工方案
- D. 标准化模板方案

答案：A

496、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，“勇于担责”要求从业者对于工程中存在的问题，勇于承担责任并及时解决，（ ）。

- A. 不拖延、不推诿
- B. 可以适当推诿
- C. 尽量回避问题
- D. 转嫁给施工方

答案：A

497、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，“尊重客户”要求从业者尊重客户的权益和意见，与客户建立良好的沟通渠道，确保客户的（ ）得到及时响应和处理。

- A. 需求和意见
- B. 全部要求

- C. 所有投诉
- D. 额外诉求

答案: A

498、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》,“持续学习和提升”要求从业者保持对新技术、新材料和新工艺的学习和了解,不断提高自身的()。

- A. 专业素养和技能水平
- B. 商业谈判能力
- C. 市场开拓能力
- D. 成本控制能力

答案: A

499、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》,“交流合作”要求从业者积极参与行业交流和合作活动,分享经验和资源,推动行业的()。

- A. 共同进步和发展
- B. 竞争加剧
- C. 市场垄断
- D. 利益分化

答案: A

500、根据《中国建筑装饰行业自律公约》,企业应依法依规经营,提倡公平竞争,不得(),不得垫资施工。

- A. 恶性价格竞争
- B. 品牌合作
- C. 技术交流
- D. 资源共享

答案: A

501、根据《中国建筑装饰行业自律公约》,企业应重合同、守信用,坚持()的原则,经营活动不得损害国家和社会公众利益。

- A. 平等互利、合作共赢
- B. 利益优先、竞争至上
- C. 规模第一、效率优先
- D. 市场导向、自由竞争

答案: A

502、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015,设计应保证建筑结构安全,不得擅自改变()。

- A. 承重结构
- B. 非承重墙
- C. 门窗位置
- D. 室内布局

答案: A

503、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011,该标准制定了计算机制图文

件的命名规则与（ ）。

- A. 协同设计流程
- B. 独立设计流程
- C. 分包设计流程
- D. 外包设计流程

答案：A

504、室内设计项目的高效落地需要标准化施工与（ ）两大支柱。

- A. 科学团队管理
- B. 个人能力发挥
- C. 经验积累
- D. 灵感创意

答案：A

505、室内设计行业应建立跨职能协作平台，通过相关机制实现（ ）。

- A. 无缝衔接
- B. 各自为政
- C. 独立作业
- D. 分工割裂

答案：A

506、根据设计师职业道德公约，设计师之间应互相尊重对方人格尊严、宗教信仰和个人隐私，禁止任何形式的骚扰和造成（ ）的行为。

- A. 胁迫性或敌对性工作环境
- B. 良性竞争环境
- C. 积极向上氛围
- D. 和谐工作氛围

答案：A

507、根据设计师职业道德公约，设计师之间应发扬团队合作精神，树立全局意识，共同创造、共同进步，建立（ ）。

- A. 和谐的工作环境
- B. 竞争的工作环境
- C. 独立的工作环境
- D. 封闭的工作环境

答案：A

508、根据设计师职业道德公约，设计师之间应建立平等、团结、友爱、互助的关系，提倡（ ）。

- A. 相互学习、相互支持
- B. 各自为战、互不干涉
- C. 相互竞争、相互压制
- D. 相互保密、相互孤立

答案：A

509、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，绿色设计策划宜采用（ ）的工作模

式。

- A. 团队合作
- B. 个人独立
- C. 外包合作
- D. 分段承包

答案：A

510、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378，绿色建筑的设计应从分阶段、划区块的工作模式，转换到（ ）的工作模式。

- A. 多学科融合
- B. 单一学科主导
- C. 分段独立完成
- D. 个人承包负责

答案：A

511、室内设计的审美层次应从形式美感转向（ ），提高到对艺术风格、文化特色和美学价值的追求以及意境的创造。

- A. 意境的创造
- B. 功能的满足
- C. 材料的运用
- D. 技术的实现

答案：A

512、北京天坛是世界级的建筑艺术珍品之一，建成于（ ）。

- A. 1400 年
- B. 1420 年
- C. 1438 年
- D. 1452 年

答案：B

513、北京故宫是现存规模最大最完好的古建筑群，建成于 1420 年，历经（ ）。

- A. 12 年
- B. 14 年
- C. 16 年
- D. 18 年

答案：B

514、雅典卫城中最重要也是最大的建筑是帕提农神庙，它是希腊柱式完美表现的空间代表，其空间结构由柱廊、圣堂和（ ）三部分组成。

- A. 银库
- B. 博物馆
- C. 档案馆
- D. 图书馆

答案：A

515、古罗马建筑技术已达到相当高的水平，形成古罗马建筑的重要特征是（ ）。

- A. 券拱
- B. 山岳台
- C. 立柱
- D. 肋拱穹顶

答案：A

516、哥特式建筑风格发展基础源于（ ）。

- A. 古希腊建筑
- B. 罗马建筑
- C. 拜占庭建筑
- D. 早期基督教教堂建筑

答案：D

517、巴洛克风格产生于（ ）。

- A. 法国
- B. 意大利
- C. 西班牙
- D. 德国

答案：B

518、洛可可风格最典型的装饰特征是（ ）。

- A. 简洁的几何线条
- B. 大量的曲线和涡旋形图案
- C. 复杂的古典柱式
- D. 原始的部落图腾

答案：B

519、洛可可风格起源于哪个国家（ ）。

- A. 法国
- B. 英国
- C. 德国
- D. 意大利

答案：A

520、裸体雕塑《维纳斯·米洛》属于（ ）时期。

- A. 古希腊
- B. 古罗马
- C. 文艺复兴
- D. 浪漫主义

答案：A

521、“工艺美术运动”的发起者是英国的（ ）。

- A. 威廉·莫里斯
- B. 约翰·拉斯金

- C. 亨利·凡·德·威尔德
- D. 查尔斯·麦金托什

答案：B

522、以下哪项不属于新艺术运动的主要特征（ ）。

- A. 自然形态的抽象化
- B. 工业材料的创新运用
- C. 完全复古的古典装饰
- D. 装饰与功能的统一

答案：C

523、包豪斯设计理念的核心是（ ）。

- A. 装饰至上主义
- B. 手工艺回归自然
- C. 功能与技术统一
- D. 传统风格的延续

答案：C

524、包豪斯设计学院第一任院长是（ ）。

- A. 密斯·凡·德·罗
- B. 康定斯基
- C. 蒙德里安
- D. 格罗庇乌斯

答案：D

525、“形式追随功能”这一原则最早由哪位建筑师提出（ ）。

- A. 约翰·拉斯金
- B. 阿道夫·路斯
- C. 路易斯·沙利文
- D. 勒·柯布西耶

答案：C

526、现代主义建筑运动的代表人物不包括（ ）。

- A. 密斯·凡·德·罗
- B. 查尔斯·摩尔
- C. 路易斯·康
- D. 勒·柯布西耶

答案：B

527、被誉为“现代建筑之父”的现代主义代表人物是（ ）。

- A. 弗兰克·劳埃德·赖特
- B. 勒·柯布西耶
- C. 彼得·贝伦斯
- D. 马塞尔·布劳耶

答案：B

528、装饰艺术（Art Deco）风格最具代表性的色彩搭配是（ ）。

- A. 暖色调的柔和组合
- B. 冷色调的对比运用
- C. 黑白灰的几何对比
- D. 自然色系的渐变过渡

答案：C

529、影响近代设计发展的主要力量来自（ ）的冲击。

- A. 工业革命
- B. 文艺复兴
- C. 工艺美术运动
- D. 包豪斯

答案：A

530、中国古代家具因跪坐习惯比较低矮，直到（ ）时期，才随着起坐方式的改变，家具尺度也相应地增高了。

- A. 商周时期
- B. 秦汉时期
- C. 隋唐时期
- D. 明清时期

答案：C

531、中国的传统建筑主要结构体系为（ ）。

- A. 砖石结构体系
- B. 木构架体系
- C. 石结构体系
- D. 砖混结构体系

答案：B

532、设计美学的核心是（ ）。

- A. 功能美
- B. 形式美
- C. 技术美
- D. 艺术美

答案：A

533、被称为“美学之父”的美学家是（ ）。

- A. 毕达哥拉斯
- B. 苏格拉底
- C. 柏拉图
- D. 鲍姆嘉通

答案：D

534、以下哪种建筑风格强调对称、宏伟和装饰性（ ）。

- A. 现代主义
- B. 文艺复兴
- C. 包豪斯
- D. 折衷主义

答案：B

535、古埃及建筑中，柱子通常被雕刻成花苞状或鸵鸟羽毛状，象征（ ）。

- A. 丰收
- B. 生命
- C. 繁衍
- D. 自由

答案：B

536、后现代主义建筑的代表人物之一是（ ）。

- A. 密斯·凡·德·罗
- B. 勒·柯布西耶
- C. 罗伯特·文丘里
- D. 瓦尔特·格罗皮乌斯

答案：C

537、“建筑是凝固的音乐”这一比喻最早出自（ ）。

- A. 黑格尔《美学讲演录》
- B. 谢林《艺术哲学》
- C. 歌德与埃克曼谈话录
- D. 叔本华《作为意志和表象的世界》

答案：C

538、青铜器的美是一种（ ）形式的美。

- A. 原始的美
- B. 铜的材质美
- C. 狞厉的美
- D. 粗犷的美

答案：C

539、古埃及建筑中，柱子通常被雕刻成花苞状或鸵鸟羽毛状，象征（ ）。

- A. 丰收
- B. 生命
- C. 繁衍
- D. 自由

答案：B

540、古希腊建筑中，被认为是最完美、象征着男性刚健力量的柱式是（ ）。

- A. 爱奥尼柱式
- B. 科林斯柱式
- C. 多立克柱式

D. 塔司干柱式

答案：C

541、雅典卫城中最大最重要的建筑是（ ）。

- A. 伊瑞克提翁神庙
- B. 帕提农神庙
- C. 胜利女神神庙
- D. 山门

答案：B

542、帕提农神庙的空间结构由柱廊、圣堂和（ ）三部分组成。

- A. 银库
- B. 博物馆
- C. 档案馆
- D. 图书馆

答案：A

543、古罗马建筑技术的重要特征是（ ）。

- A. 券拱结构
- B. 木构架结构
- C. 悬索结构
- D. 薄壳结构

答案：A

544、古罗马建筑中，使用火山灰制成的天然混凝土建造的巨大穹顶的典范是（ ）。

- A. 罗马斗兽场
- B. 万神庙
- C. 卡拉卡拉浴场
- D. 图拉真广场

答案：B

545、拜占庭建筑最具代表性的结构特征是（ ）。

- A. 十字拱
- B. 尖券
- C. 帆拱与穹顶
- D. 飞扶壁

答案：C

546、哥特式建筑风格发展基础源于（ ）。

- A. 古希腊建筑
- B. 古罗马建筑
- C. 拜占庭建筑
- D. 早期基督教教堂建筑

答案：D

547、哥特式建筑的标志性技术特征是（ ）。

- A. 帆拱
- B. 飞扶壁与尖券
- C. 混凝土穹顶
- D. 木构架

答案：B

548、文艺复兴建筑运动的发源地为（ ）。

- A. 法国巴黎
- B. 英国伦敦
- C. 意大利佛罗伦萨
- D. 德国柏林

答案：C

549、文艺复兴时期，建筑讲究秩序和比例，在立面上大量采用（ ）。

- A. 哥特式尖券
- B. 古典柱式系统
- C. 巴洛克曲线
- D. 洛可可涡旋纹

答案：B

550、文艺复兴盛期建筑的代表作之一——坦比哀多（Tempietto）的设计者是（ ）。

- A. 米开朗基罗
- B. 伯拉孟特
- C. 拉斐尔
- D. 布鲁内莱斯基

答案：B

551、巴洛克风格产生于（ ）。

- A. 法国
- B. 意大利
- C. 西班牙
- D. 德国

答案：B

552、巴洛克风格最显著的艺术特征是追求（ ）。

- A. 宁静与和谐
- B. 对称与秩序
- C. 动态、奢华与戏剧性
- D. 极简与功能主义

答案：C

553、洛可可风格起源于（ ）。

- A. 意大利
- B. 英国

- C. 法国
- D. 德国

答案：C

554、洛可可风格最典型的装饰特征是（ ）。

- A. 简洁的几何线条
- B. 大量的曲线和涡旋形图案
- C. 古典柱式系统
- D. 原始的部落图腾

答案：B

555、新古典主义建筑运动是对（ ）风格的反思与回归。

- A. 哥特式
- B. 巴洛克和洛可可
- C. 拜占庭
- D. 文艺复兴

答案：B

556、19 世纪欧洲集仿主义（折中主义）建筑的特点是（ ）。

- A. 完全复制古希腊样式
- B. 自由组合各种历史风格元素
- C. 完全否定历史传统
- D. 只采用哥特式一种风格

答案：B

557、工艺美术运动的发起者是英国的（ ）。

- A. 威廉·莫里斯
- B. 约翰·拉斯金
- C. 亨利·凡·德·威尔德
- D. 查尔斯·麦金托什

答案：B

558、工艺美术运动的核心主张是（ ）。

- A. 大规模机械化生产
- B. 强调手工艺，反对机械化生产
- C. 全盘复古古典主义
- D. 提倡极简主义

答案：B

559、工艺美术运动的代表人物中，被称为“现代设计之父”的是（ ）。

- A. 约翰·拉斯金
- B. 威廉·莫里斯
- C. 菲利普·韦伯
- D. 查尔斯·沃塞

答案：B

560、新艺术运动最普遍的装饰主题是（ ）。

- A. 几何图形
- B. 自然形态的曲线与有机线条
- C. 古典柱式
- D. 宗教符号

答案：B

561、比利时新艺术运动的代表人物维克多·霍塔于 1893 年设计的（ ）被认为是第一座新艺术风格的建筑。

- A. 米拉公寓
- B. 塔塞尔饭店
- C. 巴黎地铁入口
- D. 格拉斯哥艺术学院

答案：B

562、包豪斯设计学院第一任校长是（ ）。

- A. 密斯·凡·德·罗
- B. 康定斯基
- C. 蒙德里安
- D. 格罗皮乌斯

答案：D

563、“少即是多”（Less is more）这一设计格言出自（ ）。

- A. 勒·柯布西耶
- B. 瓦尔特·格罗皮乌斯
- C. 密斯·凡·德·罗
- D. 弗兰克·劳埃德·赖特

答案：C

564、后现代主义建筑运动对现代主义的批判，最早由罗伯特·文丘里在其著作（ ）中系统阐述。

- A. 《走向新建筑》
- B. 《建筑的复杂性与矛盾性》
- C. 《装饰与罪恶》
- D. 《空间、时间与建筑》

答案：B

565、根据《公共建筑装修工程技术标准》，公共建筑宜采用（ ）交付。

- A. 全装修
- B. 毛坯
- C. 半装修
- D. 定制装修

答案：A

566、公共建筑装修工程施工中，不得擅自改动（ ）。

- A. 建筑主体、承重结构或主要使用功能
- B. 室内色彩方案
- C. 灯具布置
- D. 家具摆放位置

答案：A

567、公共建筑的室内净高首先应符合国家现行相关建筑设计标准的规定，各种有人员正常活动的最低处净高不应小于（ ）。

- A. 2.00 米
- B. 2.20 米
- C. 2.40 米
- D. 2.60 米

答案：A

568、托儿所睡眠区、活动区室内最小净高不应低于（ ）。

- A. 2.60 米
- B. 2.70 米
- C. 2.80 米
- D. 3.00 米

答案：C

569、幼儿园活动室、寝室的室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.80 米
- B. 2.90 米
- C. 3.00 米
- D. 3.20 米

答案：C

570、养老建筑居室净高不宜低于（ ）。

- A. 2.20 米
- B. 2.40 米
- C. 2.60 米
- D. 2.80 米

答案：B

571、公共建筑的楼面、地面应根据建筑使用功能，满足（ ）等要求。

- A. 隔声、保温、防水、防火
- B. 美观、经济、耐用
- C. 防滑、耐磨、易清洁
- D. 环保、节能、抗菌

答案：A

572、公共建筑中主要功能房间应有自然采光，其采光系数标准值应满足（ ）规定。

- A. 现行

- B. 原
- C. 推荐性
- D. 参考性

答案：A

573、公共建筑装修节能设计应遵循（ ）优先的原则。

- A. 被动节能措施
- B. 主动节能措施
- C. 设备节能
- D. 材料节能

答案：A

574、公共区域的照明系统应采用（ ）等节能控制方式。

- A. 分区、定时、感应
- B. 手动、集中、统一
- C. 常明、常暗、调光
- D. 声控、光控、时控

答案：A

575、根据《建筑与市政工程无障碍通用规范》GB 55019-2021，公共建筑每层应至少分别设置（ ）个满足无障碍要求的公共卫生间（厕所）。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

答案：A

576、无障碍厕所的使用面积不应小于（ ）。

- A. 3.00 平方米
- B. 4.00 平方米
- C. 5.00 平方米
- D. 6.00 平方米

答案：B

577、无障碍厕所内部应留有直径不小于（ ）的轮椅回转空间。

- A. 1.20 米
- B. 1.50 米
- C. 1.80 米
- D. 2.00 米

答案：B

578、公共建筑内疏散门和安全出口的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.80 米
- B. 0.90 米
- C. 1.00 米

D. 1.10 米

答案：B

579、公共建筑内疏散走道和疏散楼梯的净宽度不应小于（ ）。

A. 0.90 米

B. 1.00 米

C. 1.10 米

D. 1.20 米

答案：C

580、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，地上建筑的水平疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚应采用（ ）级装修材料。

A. A

B. B1

C. B2

D. B3

答案：A

581、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，地下民用建筑的疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚、墙面和地面均应采用（ ）级装修材料。

A. A

B. B1

C. B2

D. B3

答案：A

582、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，疏散楼梯间和前室的顶棚、墙面和地面均应采用（ ）级装修材料。

A. A

B. B1

C. B2

D. B3

答案：A

583、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，消防水泵房、配电室等设备用房，其内部所有装修均应采用（ ）级装修材料。

A. A

B. B1

C. B2

D. B3

答案：A

584、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，建筑物内的厨房，其顶棚、墙面、地面均应采用（ ）级装修材料。

A. A

- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

585、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，无窗房间内部装修材料的燃烧性能等级除 A 级外，应在规定基础上（ ）。

- A. 降低一级
- B. 保持不变
- C. 提高一级
- D. 提高两级

答案：C

586、观众厅内疏散走道的净宽度应按每 100 人不小于（ ）计算，且不应小于 1.00 米。

- A. 0.40 米
- B. 0.50 米
- C. 0.60 米
- D. 0.70 米

答案：C

587、根据《建筑防火通用规范》GB 55037-2022，公共建筑中的室内疏散楼梯的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.90 米
- B. 1.00 米
- C. 1.10 米
- D. 1.20 米

答案：C

588、公共建筑室内声环境应符合现行国家标准（ ）的要求。

- A. 《民用建筑隔声设计规范》GB 50118
- B. 《声环境质量标准》GB 3096
- C. 《建筑环境通用规范》GB 55016
- D. 《建筑节能与可再生能源利用通用规范》GB 55015

答案：A

589、公共建筑和工业建筑通用房间或场所的照明标准值应符合现行国家标准（ ）的规定。

- A. 《建筑照明设计标准》GB/T 50034
- B. 《建筑节能与可再生能源利用通用规范》GB 55015
- C. 《民用建筑供暖通风与空气调节设计规范》GB 50736
- D. 《建筑环境通用规范》GB 55016

答案：A

590、公共建筑采用工业化装修时，应符合国家现行标准的相关规定，推行装修标准化、模数化、（ ）。

- A. 通用化

- B. 个性化
- C. 多样化
- D. 定制化

答案：A

591、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，新建住宅建筑的层高不应低于（ ）。

- A. 2.80m
- B. 2.90m
- C. 3.00m
- D. 3.10m

答案：C

592、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卧室、起居室的室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.40m
- B. 2.50m
- C. 2.60m
- D. 2.70m

答案：C

593、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，厨房、卫生间的室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.00m
- B. 2.10m
- C. 2.20m
- D. 2.40m

答案：C

594、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卧室使用面积不应小于（ ）。

- A. 4 m²
- B. 5 m²
- C. 6 m²
- D. 7 m²

答案：B

595、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，兼起居室的卧室使用面积不应小于（ ）。

- A. 7 m²
- B. 8 m²
- C. 9 m²
- D. 10 m²

答案：C

596、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卧室短边净宽不应小于（ ）。

- A. 1.50m
- B. 1.60m
- C. 1.70m
- D. 1.80m

答案：D

597、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，厨房的使用面积不应小于（ ）。

- A. 3.0 m²
- B. 3.5 m²
- C. 4.0 m²
- D. 4.5 m²

答案：B

598、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，便器、洗浴器和洗面器集中配置的卫生间使用面积不应小于（ ）。

- A. 2.0 m²
- B. 2.5 m²
- C. 3.0 m²
- D. 3.5 m²

答案：B

599、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，新建住宅建筑户门通行净宽不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.85m
- C. 0.90m
- D. 1.00m

答案：C

600、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卧室门的通行净宽不应小于（ ）。

- A. 0.70m
- B. 0.75m
- C. 0.80m
- D. 0.85m

答案：C

601、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，厨房门和卫生间门的通行净宽不应小于（ ）。

- A. 0.60m
- B. 0.65m
- C. 0.70m
- D. 0.75m

答案：C

602、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，套内入口过道净宽不应小于（ ）。

- A. 0.90m
- B. 1.00m
- C. 1.10m
- D. 1.20m

答案：C

603、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，阳台栏杆净高不应低于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 1.10m
- C. 1.15m
- D. 1.20m

答案：D

604、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卫生间地面排水坡度不应小于（ ）。

- A. 0.5%
- B. 1%
- C. 1.5%
- D. 2%

答案：B

605、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卫生间淋浴区墙面防水层高度不应小于（ ）。

- A. 1.60m
- B. 1.80m
- C. 2.00m
- D. 2.20m

答案：C

606、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卫生间洗面器处墙面防水层高度不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 1.00m
- C. 1.20m
- D. 1.50m

答案：C

607、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，卫生间地面应采用防滑铺装，地面静摩擦系数（COF）不应小于（ ）。

- A. 0.4
- B. 0.5
- C. 0.6
- D. 0.7

答案：C

608、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，户门的门槛高度和户门内外高差均不应大于（ ）。

- A. 0.010m
- B. 0.015m
- C. 0.020m
- D. 0.025m

答案：B

609、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，双人卧室的使用面积不应小于（ ）。

- A. 8 m²

- B. 9 m²
- C. 10 m²
- D. 12 m²

答案：B

610、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，起居室（厅）的使用面积不应小于（ ）。

- A. 8 m²
- B. 9 m²
- C. 10 m²
- D. 12 m²

答案：C

611、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，由卧室、起居室（厅）、厨房和卫生间等组成的套型，其使用面积不应小于（ ）。

- A. 28 m²
- B. 30 m²
- C. 32 m²
- D. 35 m²

答案：B

612、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，住宅楼梯踏步宽度不应小于（ ）。

- A. 0.24m
- B. 0.25m
- C. 0.26m
- D. 0.28m

答案：C

613、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，住宅楼梯踏步高度不应大于（ ）。

- A. 0.16m
- B. 0.165m
- C. 0.17m
- D. 0.175m

答案：D

614、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，住宅楼梯梯段净宽不应小于（ ）。

- A. 0.90m
- B. 1.00m
- C. 1.10m
- D. 1.20m

答案：C

615、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，最高入户层为四层及四层以上的住宅建筑，每个住宅单元应至少设置（ ）台电梯。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

答案：A

616、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，每套住宅应设卧室、起居室（厅）、厨房和卫生间等（ ）。

- A. 基本功能空间
- B. 主要功能空间
- C. 辅助功能空间
- D. 可选功能空间

答案：A

617、全国首部《室内陈设设计规范》的团体标准编号为（ ）。

- A. T/ACSC 01-2019
- B. GB 50222-2017
- C. JGJ 367-2015
- D. GB/T 13524.2-2018

答案：A

618、《室内陈设设计规范》T/ACSC 01-2019 的实施日期为（ ）。

- A. 2019 年 11 月 20 日
- B. 2019 年 12 月 20 日
- C. 2020 年 1 月 1 日
- D. 2019 年 10 月 1 日

答案：B

619、《室内陈设设计规范》T/ACSC 01-2019 不适用于以下哪类建筑的室内陈设设计（ ）。

- A. 住宅
- B. 公共建筑
- C. 工业厂房
- D. 酒店

答案：C

620、《室内陈设设计规范》强调陈设设计应遵循的原则不包括（ ）。

- A. 舒适、安全
- B. 环保、美观
- C. 经济、绿色、实用
- D. 奢华、豪华

答案：D

621、根据《室内陈设设计规范》，室内陈设设计应综合采取的防灾安全措施包括防火、抗震、防洪、抗风雪和（ ）。

- A. 防雷击
- B. 防盗窃
- C. 防污染
- D. 防辐射

答案：A

622、陈设品按其功能分类，以下哪项不属于功能性陈设品（ ）。

- A. 灯具
- B. 地毯
- C. 雕塑
- D. 窗帘

答案：C

623、陈设品按其材质分类，不包括以下哪项（ ）。

- A. 木质陈设
- B. 陶瓷陈设
- C. 金属陈设
- D. 数字陈设

答案：D

624、根据《室内陈设设计规范》，陈设设计中的绿色设计要求包括陈设品中污染物的控制和（ ）。

- A. 室内绿植布置的要求
- B. 室内照明的要求
- C. 室内通风的要求
- D. 室内隔声的要求

答案：A

625、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，起居室（厅）家具、设施布置后，主要通道的净宽不宜小于（ ）。

- A. 600mm
- B. 700mm
- C. 800mm
- D. 900mm

答案：D

626、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卧室家具、设施布置后，宜留有净宽不小于（ ）的主要通道。

- A. 500mm
- B. 600mm
- C. 700mm
- D. 800mm

答案：B

627、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，起居室（厅）装饰装修后室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.20m
- B. 2.30m
- C. 2.40m
- D. 2.50m

答案：C

628、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卧室装饰装修后室内净高不应低于（ ）。

- A. 2.20m
- B. 2.30m
- C. 2.40m
- D. 2.50m

答案：C

629、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卧室的平面布置应具有（ ），避免视线干扰。

- A. 开放性
- B. 私密性
- C. 公共性
- D. 通透性

答案：B

630、陈设艺术设计中，以下不属于室内陈设品范畴的是（ ）。

- A. 家具
- B. 灯具
- C. 建筑承重墙
- D. 装饰织物

答案：C

631、根据《室内陈设设计规范》，陈设设计应方便老年人、残疾人、孕妇及儿童等特殊人群，在室内陈设设计中不应破坏（ ）。

- A. 装饰效果
- B. 无障碍设施
- C. 采光条件
- D. 通风条件

答案：B

632、陈设设计中的视觉秩序属于《室内陈设设计规范》的（ ）章节内容。

- A. 第10章 陈设设计中的环境质量
- B. 第11章 陈设设计中的无障碍设计
- C. 第12章 陈设品设计中的视觉秩序
- D. 第13章 陈设设计文件的深度规定

答案：C

633、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，卧室的床不宜（ ）。

- A. 紧靠外窗
- B. 靠内墙布置
- C. 靠床头柜布置
- D. 靠衣柜布置

答案：A

634、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，老年人卧室墙面阳角宜做成（ ）。

- A. 直角
- B. 锐角
- C. 圆角或钝角
- D. 尖角

答案：C

635、陈设艺术设计中，地毯属于（ ）类陈设品。

- A. 家具
- B. 灯具
- C. 装饰织物
- D. 艺术品

答案：C

636、陈设艺术设计中的“绿色设计”要求不包括（ ）。

- A. 控制陈设品中污染物
- B. 合理布置室内绿植
- C. 大量使用一次性装饰品
- D. 防止污染和破坏环境

答案：C

637、根据《室内陈设设计规范》，陈设设计文件的深度规定包括概念设计、方案设计和（ ）。

- A. 施工图设计
- B. 陈设设计工程
- C. 竣工图设计
- D. 初步设计

答案：B

638、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，起居室（厅）的沙发、电视柜宜选择（ ）的墙面布置。

- A. 直线长度较长
- B. 直线长度较短
- C. 有窗户
- D. 有门洞

答案：A

639、陈设艺术设计应遵循保护生态环境，防止（ ）和破坏环境的原则。

- A. 污染
- B. 浪费
- C. 过度设计
- D. 资源消耗

答案：A

640、以下哪种陈设方式强调通过物品的排列组合形成视觉上的秩序感和节奏感（ ）。

- A. 对称式陈设

- B. 重复式陈设
- C. 均衡式陈设
- D. 自由式陈设

答案：B

641、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，儿童卧室不宜在儿童可触摸、易碰撞的部位做外凸造型，且不应有（ ）。

- A. 圆滑的棱状造型
- B. 尖锐的棱状、角状造型
- C. 弧形的角状造型
- D. 柔软的角状造型

答案：B

642、室内陈设设计中的“陈设”范畴包括具有美感的、文化意义的，（ ）也可与主体结构相剥离的物品。

- A. 可以移动
- B. 不可移动
- C. 必须固定
- D. 必须嵌入

答案：A

643、现行《商店建筑设计规范》的行业标准编号为（ ）。

- A. JGJ 48-2014
- B. JGJ 48-88
- C. GB 50016-2014
- D. GB 50352-2019

答案：A

644、《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014 的实施日期为（ ）。

- A. 2014 年 6 月 12 日
- B. 2014 年 12 月 1 日
- C. 2015 年 1 月 1 日
- D. 2014 年 10 月 1 日

答案：B

645、《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014 不适用于建筑面积小于（ ）的商店建筑设计。

- A. 50 m²
- B. 80 m²
- C. 100 m²
- D. 150 m²

答案：C

646、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑可按使用功能分为营业区、仓储区和（ ）等三部分。

- A. 办公区

- B. 辅助区
- C. 展示区
- D. 餐饮区

答案：B

647、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑的内外均应做好交通组织设计，人流与货流（ ）。

- A. 可以交叉
- B. 不得交叉
- C. 宜交叉布置
- D. 可根据需要交叉

答案：B

648、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑外部的招牌、广告等凸出物的底部至室外地面的垂直距离不应小于（ ）。

- A. 3m
- B. 4m
- C. 5m
- D. 6m

答案：C

649、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑营业区的公用楼梯梯段最小净宽为（ ）。

- A. 1.20m
- B. 1.30m
- C. 1.40m
- D. 1.50m

答案：C

650、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑营业区的公用楼梯踏步最小宽度为（ ）。

- A. 0.26m
- B. 0.28m
- C. 0.30m
- D. 0.32m

答案：B

651、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑营业区的公用楼梯踏步最大高度为（ ）。

- A. 0.15m
- B. 0.16m
- C. 0.17m
- D. 0.18m

答案：B

652、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑室内外台阶的踏步宽度不应小于（ ）。

- A. 0.26m
- B. 0.28m
- C. 0.30m
- D. 0.32m

答案：C

653、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑室内外台阶的踏步高度不应大于（ ）。

- A. 0.15m
- B. 0.16m
- C. 0.17m
- D. 0.18m

答案：A

654、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑楼梯栏杆采用垂直杆件时，其杆件净距不应大于（ ）。

- A. 0.09m
- B. 0.10m
- C. 0.11m
- D. 0.12m

答案：C

655、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑内设置的自动扶梯倾斜角度不应大于（ ）。

- A. 25°
- B. 27°
- C. 30°
- D. 35°

答案：C

656、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑内自动人行道倾斜角度不应超过（ ）。

- A. 10°
- B. 12°
- C. 15°
- D. 18°

答案：B

657、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑采用自然通风时，其通风开口的有效面积不应小于该房间地板面积的（ ）。

- A. 1/15
- B. 1/20
- C. 1/25
- D. 1/30

答案：B

658、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑营业厅、室的新风量不应小于（ ）。

- A. $10\text{m}^3 / (\text{h} \cdot \text{人})$
- B. $15\text{m}^3 / (\text{h} \cdot \text{人})$
- C. $20\text{m}^3 / (\text{h} \cdot \text{人})$
- D. $25\text{m}^3 / (\text{h} \cdot \text{人})$

答案：B

659、根据《无障碍设计规范》GB 50763-2012，商业服务建筑至少应有（ ）处为无障碍出入口。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

答案：A

660、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑中下列哪项为强制性条文（ ）。

- A. 第条
- B. 第1条
- C. 第条
- D. 第条

答案：B

661、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑的公用楼梯、台阶、坡道、栏杆应符合的规定中，当高差不足两级踏步时，应按坡道设置，其坡度不应大于（ ）。

- A. 1:10
- B. 1:12
- C. 1:15
- D. 1:20

答案：B

662、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，营业厅设计应按商品的种类、选择性和销售量进行（ ）。

- A. 分柜、分区或分层
- B. 统一布置
- C. 集中陈列
- D. 随机摆放

答案：A

663、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑外门窗有防盗要求的，应采取（ ）。

- A. 安全防范措施
- B. 保温措施
- C. 遮阳措施
- D. 防雨措施

答案：A

664、商店建筑中，顾客密集的销售区应位于（ ）。

- A. 出入方便区域
- B. 建筑深处
- C. 仓储区附近
- D. 辅助区附近

答案：A

665、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑应利用（ ）。

- A. 自然通风和天然采光
- B. 机械通风和人工照明
- C. 仅自然通风
- D. 仅天然采光

答案：A

666、《商店购物环境与营销设施的要求》的国家标准编号为（ ）。

- A. GB/T 17110-2008
- B. GB/T 17110-2025
- C. GB 50325-2020
- D. JGJ 48-2014

答案：B

667、根据《商店购物环境与营销设施的要求》GB/T 17110-2025，该标准适用于总建筑面积在（ ）以上的大中型商店。

- A. 3000 m²
- B. 4000 m²
- C. 5000 m²
- D. 6000 m²

答案：C

668、根据《商店建筑设计规范》JGJ 48-2014，商店建筑的室内环境章节包括一般规定、室内材料、保温隔热和（ ）。

- A. 室内声环境
- B. 室内光环境
- C. 室内空气质量
- D. 室内热环境

答案：A

669、现行《办公建筑设计标准》的行业标准编号为（ ）。

- A. JGJ/T 67-2019
- B. JGJ 67-2006
- C. GB 50352-2019
- D. JGJ/T 244-2011

答案：A

670、《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019 的实施日期为（ ）。

- A. 2019 年 11 月 8 日
- B. 2020 年 1 月 1 日
- C. 2020 年 3 月 1 日
- D. 2020 年 6 月 1 日

答案：C

671、《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019 适用于（ ）。

- A. 仅新建办公建筑
- B. 仅扩建办公建筑
- C. 新建、扩建和改建的办公建筑设计
- D. 仅改建办公建筑

答案：C

672、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，办公建筑应进行（ ）。

- A. 无障碍设计
- B. 仅节能设计
- C. 仅防火设计
- D. 仅智能化设计

答案：A

673、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，办公建筑由办公用房、公共用房、（ ）和设备用房等组成。

- A. 服务用房
- B. 商业用房
- C. 居住用房
- D. 娱乐用房

答案：A

674、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，四层及四层以上或楼面距室外设计地面高度超过（ ）的办公建筑应设电梯。

- A. 10m
- B. 12m
- C. 15m
- D. 18m

答案：B

675、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，办公用房的门洞口宽度不应小于（ ）。

- A. 0.90m
- B. 1.00m
- C. 1.10m
- D. 1.20m

答案：B

676、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，办公用房的门洞口高度不应小于（ ）。

- A. 1.80m

- B. 1.90m
- C. 2.00m
- D. 2.10m

答案：D

677、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，A类、B类办公建筑的耐火等级应为（ ）。

- A. 一级
- B. 二级
- C. 三级
- D. 四级

答案：A

678、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，C类办公建筑的耐火等级不应低于（ ）。

- A. 一级
- B. 二级
- C. 三级
- D. 四级

答案：B

679、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，办公建筑疏散总净宽度当无法额定总人数时，可按其建筑面积（ ）计算。

- A. $6\text{m}^2/\text{人}$
- B. $9\text{m}^2/\text{人}$
- C. $10\text{m}^2/\text{人}$
- D. $12\text{m}^2/\text{人}$

答案：B

680、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，普通办公室每人使用面积不应小于（ ）。

- A. 4m^2
- B. 5m^2
- C. 6m^2
- D. 8m^2

答案：C

681、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，单间办公室使用面积不宜小于（ ）。

- A. 8m^2
- B. 10m^2
- C. 12m^2
- D. 15m^2

答案：B

682、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，有集中空调设施并有吊顶的单间式和单元式办公室净高不应低于（ ）。

- A. 2.40m
- B. 2.50m

- C. 2.60m
- D. 2.70m

答案：B

683、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，无集中空调设施的单间式和单元式办公室净高不应低于（ ）。

- A. 2.50m
- B. 2.60m
- C. 2.70m
- D. 2.80m

答案：C

684、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，有集中空调设施并有吊顶的开放式和半开放式办公室净高不应低于（ ）。

- A. 2.50m
- B. 2.60m
- C. 2.70m
- D. 2.80m

答案：C

685、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，无集中空调设施的开放式和半开放式办公室净高不应低于（ ）。

- A. 2.60m
- B. 2.70m
- C. 2.80m
- D. 2.90m

答案：D

686、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，走道净高不应低于（ ）。

- A. 2.00m
- B. 2.10m
- C. 2.20m
- D. 2.40m

答案：C

687、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，储藏间净高不宜低于（ ）。

- A. 1.80m
- B. 1.90m
- C. 2.00m
- D. 2.10m

答案：C

688、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，走道长度 $\leq 40\text{m}$ 时，单面布房走道最小净宽不应小于（ ）。

- A. 1.10m

- B. 1.20m
- C. 1.30m
- D. 1.40m

答案：C

689、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，走道长度 $\leq 40\text{m}$ 时，双面布房走道最小净宽不应小于（ ）。

- A. 1.30m
- B. 1.40m
- C. 1.50m
- D. 1.60m

答案：C

690、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，机要室、档案室等重要房间隔墙的耐火极限不应小于（ ）。

- A. 1.0h
- B. 1.5h
- C. 2.0h
- D. 2.5h

答案：C

691、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，大会议室平面长宽比不宜大于（ ）。

- A. 1:1
- B. 1.5:1
- C. 2:1
- D. 2.5:1

答案：C

692、根据《建筑照明设计标准》GB/T 50034-2024，普通办公室的照度标准值为（ ）。

- A. 200lx
- B. 300lx
- C. 500lx
- D. 750lx

答案：B

693、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，基地内机动车配置泊位不得少于（ ）。

- A. 0.40 辆/100 m^2
- B. 0.50 辆/100 m^2
- C. 0.60 辆/100 m^2
- D. 0.80 辆/100 m^2

答案：C

694、根据《办公建筑设计标准》JGJ/T 67-2019，基地内非机动车配置泊位不得少于（ ）。

- A. 0.8 辆/100 m^2
- B. 1.0 辆/100 m^2

- C. 1.2 辆/100m²
- D. 1.5 辆/100m²

答案：C

695、现行《房屋建筑室内装饰装修制图标准》的行业标准编号为（ ）。

- A. GB/T 50001-2017
- B. JGJ/T 244-2011
- C. GB/T 50104-2010
- D. JGJ 367-2015

答案：B

696、《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011 的实施日期为（ ）。

- A. 2011 年 7 月 4 日
- B. 2011 年 12 月 1 日
- C. 2012 年 3 月 1 日
- D. 2012 年 6 月 1 日

答案：C

697、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，房屋建筑室内装饰装修制图的主要技术内容包括总则、术语、基本规定、常用房屋建筑室内装饰装修材料和设备图例以及（ ）。

- A. 图样画法
- B. 施工组织设计
- C. 工程预算
- D. 材料清单

答案：A

698、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，房屋建筑室内装饰装修的视图应采用（ ）。

- A. 正投影法并用第一角画法
- B. 正投影法并用第三角画法
- C. 轴测投影法
- D. 透视投影法

答案：A

699、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，房屋建筑室内装饰装修的视图应采用位于建筑内部的视点按正投影法绘制，且自 A 的投影镜像图应为（ ）。

- A. 立面图
- B. 顶棚平面图
- C. 剖面图
- D. 地面平面图

答案：B

700、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，房屋建筑室内装饰装修的视图采用正投影法时，F 的投影应为（ ）。

- A. 顶棚平面图
- B. 剖面图
- C. 立面图
- D. 平面图

答案：C

701、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，图纸幅面规格应符合现行国家标准（ ）的规定。

- A. 《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001
- B. 《建筑制图标准》GB/T 50104
- C. 《总图制图标准》GB/T 50103
- D. 《建筑结构制图标准》GB/T 50105

答案：A

702、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，图纸幅面规格与图纸编排顺序属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

703、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，图线属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

704、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，字体属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

705、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，比例属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

706、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，剖切符号属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

707、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，索引符号属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

708、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，引出线属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

709、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，尺寸标注属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

710、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，图名编号属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

711、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，定位轴线属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

712、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，其他符号属于（ ）章节的内容。

- A. 总则
- B. 术语
- C. 基本规定
- D. 图样画法

答案：C

713、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，图样画法章节中不包括以下哪项内容（ ）。

- A. 投影法
- B. 平面图
- C. 顶棚平面图
- D. 常用材料和设备图例

答案：D

714、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，附录A的内容为（ ）。

- A. 本标准用词说明
- B. 引用标准名录
- C. 图纸深度
- D. 条文说明

答案：C

715、房屋建筑室内装饰装修制图标准中，用于表示引出详图或文字说明而画出的细实线称为（ ）。

- A. 轮廓线
- B. 引出线
- C. 剖切线
- D. 索引线

答案：B

716、在室内设计制图中，剖切符号主要用于表示（ ）。

- A. 图纸的幅面规格
- B. 被剖切的位置及投影方向
- C. 材料的种类
- D. 尺寸的标注位置

答案：B

717、在室内设计制图中，索引符号的主要作用是（ ）。

- A. 表示图纸的绘制比例
- B. 表示被索引的图样所在位置
- C. 表示材料的燃烧性能等级
- D. 表示尺寸的起止点

答案：B

718、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，该标准适用于（ ）。

- A. 仅新建房屋的室内装饰装修工程制图
- B. 仅改建房屋的室内装饰装修工程制图
- C. 新建、改建、扩建的房屋室内装饰装修各阶段的设计图、竣工图
- D. 仅房屋建筑室外装饰装修工程制图

答案：C

719、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，该标准还适用于（ ）。

- A. 仅房屋建筑的结构施工图
- B. 原有房屋的室内实测图
- C. 仅房屋建筑的给排水施工图
- D. 仅房屋建筑的电气施工图

答案：B

720、以下哪项不属于《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011 的主要技术内容（ ）。

- A. 常用房屋建筑室内装饰装修材料和设备图例
- B. 图样画法
- C. 施工组织设计
- D. 基本规定

答案：C

721、数字化室内设计是运用（ ）手段进行室内空间设计与表现的方法。

- A. 数字技术
- B. 手工绘图
- C. 传统工艺
- D. 物理模型

答案：A

722、在数字化设计流程中，以下哪个阶段属于设计前期阶段？（ ）

- A. 施工图绘制
- B. 需求分析
- C. 效果图渲染
- D. 材料清单编制

答案：B

723、BIM 技术中的“B”代表（ ）。

- A. Building
- B. Basic
- C. Business
- D. Best

答案：A

724、BIM 技术的核心价值在于（ ）。

- A. 提高设计效率、降低施工成本、优化空间布局

- B. 仅提高设计效率
- C. 仅降低施工成本
- D. 仅优化空间布局

答案：A

725、以下哪项不属于 BIM 软件的主要功能？（ ）

- A. 三维建模
- B. 信息管理
- C. 协同设计
- D. 手绘草图生成

答案：D

726、《建筑装饰装修工程 BIM 设计标准》的团体标准编号为（ ）。

- A. T/CBDA 58-2022
- B. GB/T 51212
- C. JGJ/T 244-2011
- D. GB 50325-2020

答案：A

727、《建筑装饰装修工程 BIM 设计标准》T/CBDA 58-2022 的实施日期为（ ）。

- A. 2022 年 1 月 6 日
- B. 2022 年 4 月 1 日
- C. 2022 年 6 月 1 日
- D. 2022 年 10 月 1 日

答案：B

728、《建筑装饰装修工程 BIM 设计标准》T/CBDA 58-2022 适用于（ ）。

- A. 仅新建建筑的装饰装修工程 BIM 设计
- B. 新建、扩建、改建和既有建筑的装饰装修工程 BIM 设计
- C. 仅既有建筑的装饰装修工程 BIM 设计
- D. 仅 residential 建筑的装饰装修工程 BIM 设计

答案：B

729、重庆市《建筑室内装修数字化技术标准》的编号为（ ）。

- A. DBJ50/T-517-2025
- B. GB/T 51301
- C. SJG 204-2025
- D. T/CBDA 58-2022

答案：A

730、重庆市《建筑室内装修数字化技术标准》DBJ50/T-517-2025 的施行日期为（ ）。

- A. 2025 年 5 月 26 日
- B. 2025 年 8 月 1 日
- C. 2026 年 1 月 1 日
- D. 2025 年 6 月 1 日

答案：B

731、深圳市《居住建筑室内装饰装修工程建筑信息模型设计交付标准》的编号为（ ）。

- A. SJG 204-2025
- B. DBJ50/T-517-2025
- C. T/CBDA 58-2022
- D. GB/T 51301

答案：A

732、深圳市《居住建筑室内装饰装修工程建筑信息模型设计交付标准》SJG 204-2025 的实施日期为（ ）。

- A. 2025 年 11 月 26 日
- B. 2026 年 1 月 1 日
- C. 2025 年 8 月 1 日
- D. 2026 年 6 月 1 日

答案：B

733、根据深圳市 SJG 204-2025，居住建筑室内装饰装修工程 BIM 设计应包括方案设计、初步设计和（ ）三个阶段。

- A. 施工图设计
- B. 竣工图设计
- C. 概念设计
- D. 扩初设计

答案：A

734、以下哪个软件通常用于室内设计的 3D 效果图建模？（ ）

- A. 3ds Max
- B. Photoshop
- C. InDesign
- D. Illustrator

答案：A

735、以下哪个软件常用于室内设计的平面布局图绘制？（ ）

- A. AutoCAD
- B. 3ds Max
- C. V-Ray
- D. After Effects

答案：A

736、在 SketchUp 中，用于创建矩形平面的工具是（ ）。

- A. 矩形工具
- B. 标注工具
- C. 镜像工具
- D. 线段工具

答案：A

737、以下哪个软件常用于室内设计效果图的渲染？（ ）

- A. V-Ray
- B. Photoshop
- C. AutoCAD
- D. SketchUp

答案：A

738、Photoshop 软件在室内装饰设计制图中主要用于（ ）。

- A. 后期处理环节
- B. 三维建模环节
- C. 施工图绘制环节
- D. 结构计算环节

答案：A

739、数字化建造是在新一轮科技革命大背景下，（ ）与工程建造系统融合形成的工程建造创新发展模式。

- A. 数字技术
- B. 传统工艺
- C. 手工技艺
- D. 物理模型

答案：A

740、根据《建筑室内装修数字化技术标准》，建筑室内装修数字化技术应用应包括前期策划、数据资源收集、信息模型创建与协同、信息模型应用与创新以及（ ）等基本工作内容。

- A. 数据更新与再利用
- B. 施工图绘制
- C. 效果图渲染
- D. 材料采购

答案：A

741、根据《建筑室内装修数字化技术标准》，建筑室内装修数字化技术应用的主要技术内容包括总则、术语、基本规定、策划、（ ）、施工、运维。

- A. 设计
- B. 采购
- C. 验收
- D. 交付

答案：A

742、建筑装饰装修工程 BIM 设计中，模型精度等级划分包括 LOD200 至（ ）等级。

- A. LOD500
- B. LOD400
- C. LOD300
- D. LOD600

答案：A

743、根据《建筑装饰装修工程 BIM 设计标准》T/CBDA 58-2022，设计实施章节的内容包括一般规定、模型创建、概念设计、方案设计、扩初设计、（ ）和施工图深化设计。

- A. 施工图设计
- B. 竣工图设计
- C. 初步设计
- D. 详细设计

答案：A

744、以下哪个不属于室内设计常用的数字化设计软件？（ ）

- A. AutoCAD
- B. 3ds Max
- C. Revit
- D. Microsoft Word

答案：D

745、根据《建筑装饰装修工程 BIM 设计标准》，设计协同章节的内容包括一般规定、协同内容、协同方式和（ ）。

- A. 协同平台
- B. 协同人员
- C. 协同费用
- D. 协同周期

答案：A

746、《建筑信息模型应用统一标准》的国家标准编号为（ ）。

- A. GB/T 51212
- B. GB/T 51301
- C. GB/T 51235
- D. GB/T 50001

答案：A

747、人体工程学在室内设计中最大的研究课题是（ ）。

- A. 色彩搭配问题
- B. 尺寸问题
- C. 材料选择问题
- D. 照明设计问题

答案：B

748、人体尺寸可以分为两大类，即静态尺寸和（ ）。

- A. 结构尺寸
- B. 功能尺寸
- C. 动态尺寸
- D. 活动尺寸

答案：C

749、静态尺寸也被称为（ ）。

- A. 功能尺寸
- B. 结构尺寸
- C. 活动尺寸
- D. 作业尺寸

答案：B

750、动态尺寸也被称为（ ）。

- A. 结构尺寸
- B. 静态尺寸
- C. 功能尺寸
- D. 基础尺寸

答案：C

751、现行《中国成年人人体尺寸》的国家标准编号为（ ）。

- A. GB/T 10000-1988
- B. GB/T 10000-2023
- C. GB/T 13547-1992
- D. GB/T 44384-2024

答案：B

752、《中国成年人人体尺寸》GB/T 10000-2023 的实施日期为（ ）。

- A. 2023 年 8 月 6 日
- B. 2024 年 1 月 1 日
- C. 2024 年 3 月 1 日
- D. 2025 年 3 月 1 日

答案：C

753、《中国成年人人体尺寸》GB/T 10000-2023 代替了以下哪项标准（ ）。

- A. GB/T 10000-1988 和 GB/T 13547-1992
- B. GB/T 10000-1988 和 GB/T 44384-2024
- C. GB/T 13547-1992 和 GB/T 44384-2024
- D. 仅 GB/T 10000-1988

答案：A

754、根据《中国成年人人体尺寸》GB/T 10000-1988，该标准共提供了（ ）类人体尺寸基础数据。

- A. 5 类
- B. 6 类
- C. 7 类
- D. 8 类

答案：C

755、根据《中国成年人人体尺寸》GB/T 10000-1988，该标准共提供了（ ）项人体尺寸基础数据。

- A. 37 项
- B. 42 项
- C. 47 项
- D. 52 项

答案：C

756、《中国成年人人体尺寸》GB/T 10000-1988 中，男性的年龄范围为（ ）。

- A. 16~55 岁
- B. 18~55 岁
- C. 18~60 岁
- D. 20~60 岁

答案：C

757、室内设计中，一般可采用男性人体的平均高度为（ ），再另加鞋厚 20mm。

- A. 1680mm
- B. 1710mm
- C. 1730mm
- D. 1750mm

答案：C

758、人体工程学中，人体手臂能达到的范围不仅取决于手臂的静态尺寸，还受到肩的运动和躯体的旋转等因素影响，因此手臂的（ ）远大于其静态尺寸。

- A. 结构尺寸
- B. 动态尺寸
- C. 基础尺寸
- D. 测量尺寸

答案：B

759、人体工程学中，人们在室内各种工作和生活活动范围的大小，称为（ ）。

- A. 静态空间
- B. 结构空间
- C. 动作域
- D. 基础域

答案：C

760、根据室内人体工程学尺寸，墙面踢脚板的高度一般为（ ）。

- A. 50-150mm
- B. 80-200mm
- C. 100-250mm
- D. 150-300mm

答案：B

761、根据室内人体工程学尺寸，墙裙的高度一般为（ ）。

- A. 500-1000mm
- B. 600-1200mm

- C. 800-1500mm
- D. 1000-1800mm

答案：C

762、根据室内人体工程学尺寸，挂镜线的高度（画中心距地面高度）一般为（ ）。

- A. 1200-1400mm
- B. 1400-1600mm
- C. 1600-1800mm
- D. 1800-2000mm

答案：C

763、根据室内人体工程学尺寸，餐桌的高度一般为（ ）。

- A. 700-740mm
- B. 720-760mm
- C. 750-790mm
- D. 780-820mm

答案：C

764、根据室内人体工程学尺寸，餐椅的高度一般为（ ）。

- A. 350-400mm
- B. 400-450mm
- C. 450-500mm
- D. 500-550mm

答案：C

765、根据室内人体工程学尺寸，商场营业厅单边双人走道宽度不应小于（ ）。

- A. 1200mm
- B. 1400mm
- C. 1600mm
- D. 1800mm

答案：C

766、根据室内人体工程学尺寸，商场营业厅双边双人走道宽度不应小于（ ）。

- A. 1600mm
- B. 1800mm
- C. 2000mm
- D. 2200mm

答案：C

767、根据室内人体工程学尺寸，卫生间面积通常为（ ）。

- A. 2-4 平方米
- B. 3-5 平方米
- C. 4-6 平方米
- D. 5-7 平方米

答案：B

768、人体工程学起源于（ ）。

- A. 18 世纪末
- B. 19 世纪中期
- C. 20 世纪中期
- D. 21 世纪初

答案：C

769、人体工程学由人体测量学、生物力学、（ ）等学科交叉形成。

- A. 工程心理学
- B. 环境心理学
- C. 建筑物理学
- D. 材料科学

答案：A

770、根据室内人体工程学尺寸，酒吧台的高度一般为（ ）。

- A. 750-850mm
- B. 800-900mm
- C. 900-1050mm
- D. 1050-1200mm

答案：C

771、根据室内人体工程学尺寸，楼梯扶手的高度一般为（ ）。

- A. 700-900mm
- B. 750-950mm
- C. 850-1100mm
- D. 900-1200mm

答案：C

人体工程学在室内设计中的核心目标是通过量化人体活动范围与生理特征，确保空间布局符合人体的（ ）。

- A. 美观性与经济性
- B. 舒适度与功能性需求
- C. 复杂性与多样性
- D. 统一性与标准化

答案：B

772、建筑装饰装修工程所用材料的品种、规格和质量应符合（ ）要求。

- A. 设计
- B. 施工
- C. 业主
- D. 监理

答案：A

773、建筑装饰装修工程不得使用（ ）材料。

- A. 价格较高的
- B. 国家明令淘汰的
- C. 进口的
- D. 国产的

答案：B

774、建筑装饰装修工程所用材料的燃烧性能应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑内部装修设计防火规范》和《建筑设计防火规范》
- B. 仅《建筑内部装修设计防火规范》
- C. 仅《建筑设计防火规范》
- D. 《建筑防火通用规范》

答案：A

775、建筑装饰装修工程所用材料应符合国家有关建筑装饰装修材料（ ）标准的规定。

- A. 有害物质限量
- B. 外观质量
- C. 尺寸偏差
- D. 颜色偏差

答案：A

776、建筑装饰装修工程采用的材料、构配件应按（ ）进行检验。

- A. 进场批次
- B. 材料种类
- C. 生产厂家
- D. 材料规格

答案：A

777、属于同一工程项目且同期施工的多个单位工程，对同一厂家生产的同批材料，可统一划分检验批对（ ）进行验收。

- A. 品种、规格、外观和尺寸
- B. 品种、规格、性能和价格
- C. 外观、尺寸、颜色和产地
- D. 规格、性能、包装和产地

答案：A

778、进场后需要进行复验的材料，同一厂家生产的同一品种、同一类型的进场材料应至少抽取（ ）样品进行复验。

- A. 一组
- B. 两组
- C. 三组
- D. 四组

答案：A

779、获得认证的产品或来源稳定且连续三批均一次检验合格的产品，进场验收时检验批的容量可扩大一倍，且仅可扩大（ ）。

- A. 一次
- B. 两次
- C. 三次
- D. 四次

答案：A

780、住宅装饰装修工程所用材料的品种、规格、性能应符合（ ）的要求及国家现行有关标准的规定。

- A. 设计
- B. 施工
- C. 业主
- D. 监理

答案：A

781、住宅装饰装修工程严禁使用（ ）材料。

- A. 价格较高的
- B. 进口的
- C. 国家明令淘汰的
- D. 国产的

答案：C

782、施工单位应对进场主要材料的品种、规格、性能进行验收，主要材料应有（ ）。

- A. 产品合格证书
- B. 使用说明书
- C. 价格清单
- D. 产地证明

答案：A

783、住宅装饰装修所用的材料应按设计要求进行（ ）处理。

- A. 防火、防腐和防蛀
- B. 防水、防潮和防霉
- C. 防火、防水和防虫
- D. 防腐、防潮和防蛀

答案：A

784、住宅装饰装修工程应积极使用（ ）。

- A. 新材料、新技术、新工艺、新设备
- B. 传统材料、传统技术、传统工艺
- C. 进口材料、进口技术、进口设备
- D. 环保材料、绿色技术、节能工艺

答案：A

785、装饰装修材料中天然放射性核素限量分为（ ）。

- A. 三类
- B. 四类

- C. 五类
- D. 六类

答案: A

786、放射性比活度同时满足 $IRa \leq 1.0$ 和 $Ir \leq 1.3$ 要求的装饰装修材料属于 ()。

- A. A 类
- B. B 类
- C. C 类
- D. D 类

答案: A

787、A 类装饰装修材料的产销与使用范围 ()。

- A. 不受限制
- B. 不可用于居民住宅内饰面
- C. 只可用于外饰面
- D. 只可用于室外

答案: A

788、B 类装饰装修材料不可用于 () 的内饰面。

- A. I 类民用建筑
- B. II 类民用建筑
- C. 工业建筑
- D. 所有建筑

答案: A

789、C 类装饰装修材料只可用于 ()。

- A. 建筑物的外饰面及室外其他用途
- B. 居民住宅的内饰面
- C. 所有建筑的内饰面
- D. II 类民用建筑的内饰面

答案: A

790、装修材料按其使用部位和功能,可划分为 ()。

- A. 五类
- B. 六类
- C. 七类
- D. 八类

答案: C

791、装修材料按其燃烧性能应划分为 ()。

- A. 三级
- B. 四级
- C. 五级
- D. 六级

答案: B

792、安装在金属龙骨上燃烧性能达到 B1 级的纸面石膏板，可作为（ ）级装修材料使用。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

793、单位面积质量小于（ ）的纸质、布质壁纸，当直接粘贴在 A 级基材上时，可作为 B1 级装修材料使用。

- A. 200g/m²
- B. 300g/m²
- C. 400g/m²
- D. 500g/m²

答案：B

794、施涂于 A 级基材上的无机装修涂料，可作为（ ）级装修材料使用。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

795、民用建筑工程室内用溶剂型装饰板涂料的 VOC 和苯、甲苯+二甲苯+乙苯限量，应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑用墙面涂料中有害物质限量》
- B. 《木器涂料中有害物质限量》
- C. 《室内地坪涂料中有害物质限量》
- D. 《水性涂料中甲醛含量的测定》

答案：A

796、民用建筑工程室内用溶剂型木器涂料的 VOC 和苯、甲苯+二甲苯+乙苯限量，应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑用墙面涂料中有害物质限量》
- B. 《木器涂料中有害物质限量》
- C. 《室内地坪涂料中有害物质限量》
- D. 《水性涂料中甲醛含量的测定》

答案：B

797、室内装饰装修工程中，对进场材料进行复验时，同一厂家生产的同一品种、同一类型的材料，取样数量至少为（ ）。

- A. 一组
- B. 二组
- C. 三组
- D. 四组

答案：A

1862、

1863、室内设计项目管理的核心目标不包括以下哪一项？（ ）

- 1864、A. 控制项目成本
- 1865、B. 确保项目按时完成
- 1866、C. 提高客户满意度
- 1867、D. 完全符合设计图纸的每一个细节

答案：D

1868、室内设计项目管理中，设计阶段的关键任务不包括（ ）。

- 1869、A. 设计方案的初步构思
- 1870、B. 材料样品的选定
- 1871、C. 项目预算的最终审核
- 1872、D. 施工图的绘制

答案：C

1873、室内设计项目管理的核心目标之一是确保项目在（ ）的约束下成功完成。

- 1874、A. 时间、成本、质量
- 1875、B. 设计创意、市场反馈
- 1876、C. 客户满意度、设计效果
- 1877、D. 材料成本、施工工期

答案：A

1878、下列哪个过程组主要关注项目的启动、规划前期工作和确立项目初步范围？（ ）

- 1879、A. 启动过程组
- 1880、B. 规划过程组
- 1881、C. 执行过程组
- 1882、D. 监控过程组

答案：A

1883、在室内设计项目启动阶段，项目经理首先要做的工作是（ ）。

- 1884、A. 与客户进行初步沟通，了解需求
- 1885、B. 制定详细的设计方案
- 1886、C. 确定项目预算和工期
- 1887、D. 完成施工图纸绘制

答案：A

1888、室内设计项目中的“设计范围界定”主要目的是（ ）。

- 1889、A. 明确设计工作的边界和内容
- 1890、B. 确定设计费用总额
- 1891、C. 划定施工区域
- 1892、D. 规定材料品牌

答案：A

1893、室内设计项目的生命周期通常包括启动、规划、执行、监控和（ ）五个阶段。

- 1894、A. 收尾
- 1895、B. 设计
- 1896、C. 施工
- 1897、D. 验收

答案：A

1898、在室内设计项目收尾阶段，以下哪项工作不属于该阶段的内容？（ ）

- 1899、A. 竣工验收
- 1900、B. 项目总结
- 1901、C. 资料归档
- 1902、D. 设计方案确定

答案：D

1903、室内设计项目管理中，项目经理最需要具备的核心能力是（ ）。

- 1904、A. 艺术审美能力
- 1905、B. 协调与沟通能力
- 1906、C. 手绘表达能力
- 1907、D. 软件操作能力

答案：B

1908、室内设计项目变更管理中，变更流程的第一步是（ ）。

- 1909、A. 提出变更申请
- 1910、B. 评估变更影响
- 1911、C. 批准或拒绝变更
- 1912、D. 实施变更

答案：A

1913、室内设计项目管理的三个核心要素是（ ）。

- 1914、A. 项目目标、项目组织、项目资源
- 1915、B. 项目规划、项目实施、项目评估
- 1916、C. 时间、成本、质量
- 1917、D. 设计、施工、验收

答案：C

1918、室内设计项目中的质量控制措施不包括以下哪一项？（ ）

- 1919、A. 设计评审
- 1920、B. 设计验证
- 1921、C. 施工图审核
- 1922、D. 材料采购谈判

答案：D

1923、室内设计项目进度管理中，用于直观表示任务时间安排和依赖关系的工具是（ ）。

- 1924、A. 甘特图
- 1925、B. 鱼骨图

1926、C. 思维导图

1927、D. 流程图

答案：A

1928、室内设计项目的风险管理中，风险识别的主要目的是（ ）。

1929、A. 发现可能影响项目目标的不确定因素

1930、B. 消除所有风险

1931、C. 降低设计成本

1932、D. 缩短设计周期

答案：A

1933、室内设计项目管理的基本原则不包括（ ）。

1934、A. 以客户为中心

1935、B. 重视团队协作

1936、C. 追求完美无缺

1937、D. 强调成本控制

答案：C

1938、室内设计项目中，项目团队的角色通常不包括（ ）。

1939、A. 主案设计师

1940、B. 施工图设计师

1941、C. 材料采购员

1942、D. 项目监理

答案：D

1943、室内设计项目管理中，以下哪项不属于项目前期准备阶段的工作内容？（ ）

1944、A. 确定设计范围

1945、B. 编制设计任务书

1946、C. 进行设计交底

1947、D. 收集项目资料

答案：C

1948、室内设计项目管理的主要目的是（ ）。

1949、A. 实现室内设计项目的经济效益

1950、B. 确保室内设计项目按时完成

1951、C. 满足室内设计项目的设计要求

1952、D. 以上都是

答案：D

1953、室内设计项目团队中，负责协调设计、施工、采购等各方关系的角色是（ ）。

1954、A. 主案设计师

1955、B. 项目经理

1956、C. 施工图设计师

1957、D. 效果图制作师

答案：B

1958、室内设计项目的设计管理流程中，方案设计阶段之后通常进入（ ）。

- 1959、A. 施工图设计阶段
- 1960、B. 竣工图设计阶段
- 1961、C. 概念设计阶段
- 1962、D. 设计交底阶段

答案：A

1963、室内设计项目管理中，以下哪项不属于项目启动阶段的主要工作内容？（ ）

- 1964、A. 确定项目目标和范围
- 1965、B. 组建项目团队
- 1966、C. 制定详细的项目计划
- 1967、D. 完成项目验收

答案：D

1968、室内设计项目中的质量管理，其核心是（ ）。

- 1969、A. 确保设计成果符合预定标准和要求
- 1970、B. 降低设计成本
- 1971、C. 加快设计进度
- 1972、D. 提高设计美感

答案：A

1973、室内设计项目的成本管理主要体现在（ ）。

- 1974、A. 制定详细周密的计划
- 1975、B. 设计过程及各工种间的衔接严密
- 1976、C. 各类项目中设计人员的合理利用
- 1977、D. 以上都是

答案：D

1978、室内设计项目的关键路径是指（ ）。

- 1979、A. 项目中最长的任务序列，决定了项目的最短完成时间
- 1980、B. 设计中最重要的工作内容
- 1981、C. 施工中关键的材料供应线路
- 1982、D. 验收阶段的关键检查项目

答案：A

1983、室内设计项目的沟通管理中，与客户沟通的核心目标是（ ）。

- 1984、A. 确保客户需求被准确理解和满足
- 1985、B. 说服客户接受设计方案
- 1986、C. 加快设计审批速度
- 1987、D. 减少设计变更次数

答案：A

1988、室内设计项目管理的全过程通常包括项目启动、规划、执行、监控和收尾，其中（ ）阶段对项目成败的影响最大。

- 1989、A. 启动
1990、B. 规划
1991、C. 执行
1992、D. 收尾

答案：B

1993、民用建筑按使用功能可分为（ ）两大类。

- 1994、A. 居住建筑和公共建筑
1995、B. 住宅建筑和宿舍建筑
1996、C. 低层建筑和高层建筑
1997、D. 民用建筑和工业建筑

答案：A

1998、建筑高度不大于 27.0m 的住宅建筑属于（ ）。

- 1999、A. 低层或多层民用建筑
2000、B. 高层民用建筑
2001、C. 超高层建筑
2002、D. 中高层建筑

答案：A

2003、建筑高度大于 100.0m 的民用建筑属于（ ）。

- 2004、A. 低层民用建筑
2005、B. 多层民用建筑
2006、C. 高层民用建筑
2007、D. 超高层建筑

答案：D

2008、建筑高度大于 27.0m 但不大于 100.0m 的住宅建筑属于（ ）。

- 2009、A. 低层民用建筑
2010、B. 多层民用建筑
2011、C. 高层民用建筑
2012、D. 超高层建筑

答案：C

2013、建筑高度不大于 24.0m 的公共建筑属于（ ）。

- 2014、A. 低层或多层民用建筑
2015、B. 高层民用建筑
2016、C. 超高层建筑
2017、D. 中高层建筑

答案：A

2018、建筑物的耐火等级分为（ ）级。

- 2019、A. 三级
2020、B. 四级
2021、C. 五级

2022、D. 六级

答案：B

2023、防火墙应直接设置在建筑的（ ）上。

2024、A. 基础或框架、梁等承重结构

2025、B. 楼板面层

2026、C. 吊顶龙骨

2027、D. 隔墙

答案：A

2028、防火墙上确需开设门、窗、洞口时，应设置（ ）防火门、窗。

2029、A. 甲级

2030、B. 乙级

2031、C. 丙级

2032、D. 丁级

答案：A

2033、公共建筑内疏散门和安全出口的净宽度不应小于（ ）。

2034、A. 0.80m

2035、B. 0.90m

2036、C. 1.00m

2037、D. 1.10m

答案：B

2038、公共建筑内疏散走道和疏散楼梯的净宽度不应小于（ ）。

2039、A. 0.90m

2040、B. 1.00m

2041、C. 1.10m

2042、D. 1.20m

答案：C

2043、住宅建筑的户门和安全出口的净宽度不应小于（ ）。

2044、A. 0.80m

2045、B. 0.90m

2046、C. 1.00m

2047、D. 1.10m

答案：B

2048、住宅建筑疏散走道、疏散楼梯和首层疏散外门的净宽度不应小于（ ）。

2049、A. 0.90m

2050、B. 1.00m

2051、C. 1.10m

2052、D. 1.20m

答案：C

2053、建筑内每个防火分区或一个防火分区的每个楼层，其安全出口的数量不应少于（ ）个。

2054、A. 1

2055、B. 2

2056、C. 3

2057、D. 4

答案：B

2058、建筑内每个住宅单元每层相邻两个安全出口最近边缘之间的水平距离不应小于（ ）。

2059、A. 3m

2060、B. 4m

2061、C. 5m

2062、D. 6m

答案：C

2063、高层建筑直通室外的安全出口上方，应设置挑出宽度不小于（ ）的防护挑檐。

2064、A. 0.5m

2065、B. 0.8m

2066、C. 1.0m

2067、D. 1.2m

答案：C

2068、建筑高度大于（ ）的住宅建筑应设置避难层。

2069、A. 54m

2070、B. 80m

2071、C. 100m

2072、D. 120m

答案：C

2073、无障碍出入口中，平坡出入口的地面坡度不应大于（ ）。

2074、A. 1:10

2075、B. 1:12

2076、C. 1:15

2077、D. 1:20

答案：D

2078、轮椅坡道的净宽度不应小于（ ）。

2079、A. 0.80m

2080、B. 0.90m

2081、C. 1.00m

2082、D. 1.20m

答案：C

2083、无障碍出入口的轮椅坡道净宽度不应小于（ ）。

2084、A. 0.90m

2085、B. 1.00m

2086、C. 1.10m

2087、D. 1.20m

答案：D

2088、供轮椅通行的门净宽度不应小于（ ）。

2089、A. 0.70m

2090、B. 0.80m

2091、C. 0.90m

2092、D. 1.00m

答案：B

2093、居住建筑中，住宅建筑和宿舍建筑属于（ ）。

2094、A. 公共建筑

2095、B. 居住建筑

2096、C. 工业建筑

2097、D. 农业建筑

答案：B

2098、建筑高度大于 24.0m 的非单层公共建筑，且高度不大于 100.0m 的，属于（ ）。

2099、A. 低层民用建筑

2100、B. 多层民用建筑

2101、C. 高层民用建筑

2102、D. 超高层建筑

答案：C

2103、防火墙应从楼地面基层隔断至（ ）。

2104、A. 吊顶底面

2105、B. 梁、楼板或屋面板的底面基层

2106、C. 楼板面层

2107、D. 吊顶龙骨

答案：B

2108、建筑高度不大于 18m 的住宅中，一边设置栏杆的疏散楼梯净宽度不应小于（ ）。

2109、A. 0.90m

2110、B. 1.00m

2111、C. 1.10m

2112、D. 1.20m

答案：B

2113、楼梯间应在首层直通室外，层数不超过 4 层时，可将直通室外的门设置在离楼梯间不大于（ ）处。

2114、A. 10m

2115、B. 12m

2116、C. 15m

2117、D. 18m

答案：C

2118、防火墙横截面中心线水平距离天窗端面小于（ ）且天窗端面为可燃性墙体时，应采取防止火势蔓延的措施。

2119、A. 2.0m

2120、B. 3.0m

2121、C. 4.0m

2122、D. 5.0m

答案：C

2123、墙体中为了防止土壤中的水分沿基础墙上升而设置的构造层是（ ）。

2124、A. 防潮层

2125、B. 勒脚

2126、C. 散水

2127、D. 踢脚

答案：A

2128、外墙墙身防潮层在室内地坪以下的设置位置一般为（ ）。

2129、A. 30mm 处

2130、B. 60mm 处

2131、C. 90mm 处

2132、D. 120mm 处

答案：B

2133、当室内地面垫层为混凝土等密实材料时，防潮层的位置应设在室内垫层范围内，一般低于室内地坪 60mm，同时还应至少高于室外地面（ ）。

2134、A. 100mm

2135、B. 120mm

2136、C. 150mm

2137、D. 200mm

答案：C

2138、勒脚是外墙外侧与室外地面接近的部位，其高度一般不应低于（ ）。

2139、A. 300mm

2140、B. 400mm

2141、C. 500mm

2142、D. 700mm

答案：C

2143、散水是设置在建筑物外墙四周的排水构造，其宽度一般为（ ）。

2144、A. 300~500mm

2145、B. 400~800mm

2146、C. 600~1000mm

2147、D. 800~1200mm

答案：C

2148、散水的排水坡度一般为（ ）。

2149、A. 1%~2%

2150、B. 2%~4%

2151、C. 3%~5%

2152、D. 5%~7%

答案：C

2153、降水量大于 900mm 的地区，为防止地表水对建筑基础的侵蚀，应设置（ ）。

2154、A. 仅散水

2155、B. 仅明沟

2156、C. 暗沟（明沟）和散水

2157、D. 仅暗沟

答案：C

2158、宽度超过（ ）的洞口上部应设置过梁。

2159、A. 200mm

2160、B. 300mm

2161、C. 400mm

2162、D. 500mm

答案：B

2163、过梁两端伸进墙内的支承长度不应小于（ ）。

2164、A. 120mm

2165、B. 180mm

2166、C. 240mm

2167、D. 300mm

答案：C

2168、钢筋混凝土圈梁的高度不应小于（ ）。

2169、A. 60mm

2170、B. 80mm

2171、C. 100mm

2172、D. 120mm

答案：D

2173、轻型砌块墙在高度（ ）处应设置钢筋混凝土圈梁。

2174、A. 2m

2175、B. 2.5m

2176、C. 3m

2177、D. 3.5m

答案：C

2178、构造柱和圈梁的主要作用是（ ）。

2179、A. 增强砌体墙的整体性和抗震能力

- 2180、B. 增加墙体美观
2181、C. 提高墙体保温性能
2182、D. 增加墙体高度

答案：A

2183、楼梯梯段净宽度不宜小于（ ）。

- 2184、A. 0.9m
2185、B. 1.0m
2186、C. 1.1m
2187、D. 1.2m

答案：C

2188、楼梯踏步宽度宜为（ ）。

- 2189、A. 200~240mm
2190、B. 220~260mm
2191、C. 260~300mm
2192、D. 280~320mm

答案：C

2193、楼梯踏步高度宜为（ ）。

- 2194、A. 120~150mm
2195、B. 130~160mm
2196、C. 150~175mm
2197、D. 160~190mm

答案：C

2198、室内楼梯栏杆扶手高度自踏步前缘算起，不宜小于（ ）。

- 2199、A. 0.80m
2200、B. 0.85m
2201、C. 0.90m
2202、D. 1.00m

答案：C

2203、靠楼梯井一侧水平扶手长度超过（ ）时，其高度不应小于 1.05m。

- 2204、A. 0.30m
2205、B. 0.40m
2206、C. 0.50m
2207、D. 0.60m

答案：C

2208、每个梯段的踏步不应超过（ ）级，亦不应少于 3 级。

- 2209、A. 15 级
2210、B. 18 级
2211、C. 20 级
2212、D. 22 级

答案：B

2213、改变行进方向的楼梯中间平台的净宽度不应小于梯段净宽度，并不得小于（ ）。

2214、A. 1.0m

2215、B. 1.1m

2216、C. 1.2m

2217、D. 1.3m

答案：C

2218、楼梯平台下部过道处的净高不应小于（ ）。

2219、A. 1.8m

2220、B. 1.9m

2221、C. 2.0m

2222、D. 2.1m

答案：C

2223、梯段净高不应小于（ ）。

2224、A. 1.8m

2225、B. 2.0m

2226、C. 2.2m

2227、D. 2.4m

答案：C

2228、楼梯栏杆采用垂直杆件时，其杆件净距不应大于（ ）。

2229、A. 0.09m

2230、B. 0.10m

2231、C. 0.11m

2232、D. 0.12m

答案：C

2233、底层地面的基本构造层宜为（ ）。

2234、A. 面层、垫层和地基

2235、B. 面层和楼板

2236、C. 面层、找平层和地基

2237、D. 垫层、找平层和面层

答案：A

2238、楼层地面的基本构造层宜为（ ）。

2239、A. 面层、垫层和地基

2240、B. 面层和楼板

2241、C. 面层、找平层和楼板

2242、D. 垫层、找平层和面层

答案：B

2243、变形缝不包括以下哪一种（ ）。

- 2244、A. 伸缩缝
2245、B. 沉降缝
2246、C. 防震缝
2247、D. 施工缝

答案：D

2248、伸缩缝的宽度一般为（ ）。

- 2249、A. 10~20mm
2250、B. 20~30mm
2251、C. 30~50mm
2252、D. 50~80mm

2253、《建筑环境通用规范》GB 55016-2021 中，建筑环境应满足人体健康对（ ）的基本要。

- 2254、A. 声光热环境和空气质量
2255、B. 美学和功能
2256、C. 结构和安全
2257、D. 经济和环保

答案：A

2258、住宅建筑卧室的室内允许噪声级（A 声级），昼间不应大于（ ）。

- 2259、A. 35dB
2260、B. 40dB
2261、C. 45dB
2262、D. 50dB

答案：C

2263、住宅建筑卧室的室内允许噪声级（A 声级），夜间不应大于（ ）。

- 2264、A. 30dB
2265、B. 35dB
2266、C. 37dB
2267、D. 40dB

答案：C

2268、住宅建筑起居室（厅）的室内允许噪声级（A 声级），昼间和夜间均不应大于（ ）。

- 2269、A. 35dB
2270、B. 40dB
2271、C. 45dB
2272、D. 50dB

答案：C

2273、根据《建筑环境通用规范》，管线穿越有隔声要求的墙或楼板时，应采取（ ）措施。

- 2274、A. 密封隔声
2275、B. 增加厚度
2276、C. 改变走向

2277、D. 取消穿越

答案：A

2278、建筑内有减少反射声要求的空间，应做（ ）设计。

2279、A. 隔声

2280、B. 吸声

2281、C. 消声

2282、D. 隔振

答案：B

2283、根据《民用建筑隔声设计规范》，室内允许噪声级应采用（ ）作为评价量。

2284、A. B 声级

2285、B. C 声级

2286、C. A 声级

2287、D. 线性声级

答案：C

2288、住宅建筑的卧室、起居室（厅）的采光不应低于采光等级（ ）的采光标准值。

2289、A. II 级

2290、B. III 级

2291、C. IV 级

2292、D. V 级

答案：C

2293、住宅建筑卧室、起居室（厅）侧面采光的采光系数不应低于（ ）。

2294、A. 1.0%

2295、B. 1.5%

2296、C. 2.0%

2297、D. 3.0%

答案：C

2298、住宅建筑卧室、起居室（厅）的室内天然光照度不应低于（ ）。

2299、A. 150lx

2300、B. 200lx

2301、C. 300lx

2302、D. 450lx

答案：C

2303、教育建筑普通教室的采光不应低于采光等级（ ）的采光标准值。

2304、A. II 级

2305、B. III 级

2306、C. IV 级

2307、D. V 级

答案：B

2308、教育建筑普通教室侧面采光的采光系数不应低于（ ）。

- 2309、A. 1.0%
- 2310、B. 2.0%
- 2311、C. 2.5%
- 2312、D. 3.0%

答案：D

2313、教育建筑普通教室的室内天然光照度不应低于（ ）。

- 2314、A. 300lx
- 2315、B. 450lx
- 2316、C. 500lx
- 2317、D. 600lx

答案：B

2318、医疗建筑一般病房的采光不应低于采光等级（ ）的采光标准值。

- 2319、A. II级
- 2320、B. III级
- 2321、C. IV级
- 2322、D. V级

答案：C

2323、医疗建筑一般病房侧面采光的采光系数不应低于（ ）。

- 2324、A. 1.0%
- 2325、B. 1.5%
- 2326、C. 2.0%
- 2327、D. 3.0%

答案：C

2328、医疗建筑一般病房的室内天然光照度不应低于（ ）。

- 2329、A. 150lx
- 2330、B. 200lx
- 2331、C. 300lx
- 2332、D. 450lx

答案：C

2333、居住建筑起居室一般活动时，0.75m 水平面的照度标准值为（ ）。

- 2334、A. 50lx
- 2335、B. 75lx
- 2336、C. 100lx
- 2337、D. 150lx

答案：C

2338、居住建筑起居室书写阅读时，0.75m 水平面的照度标准值为（ ）。

- 2339、A. 100lx
- 2340、B. 200lx

2341、C. 300lx

2342、D. 500lx

答案：C

2343、公共建筑普通门厅地面的照度标准值为（ ）。

2344、A. 50lx

2345、B. 75lx

2346、C. 100lx

2347、D. 200lx

答案：C

2348、公共建筑普通走廊、楼梯间地面的照度标准值为（ ）。

2349、A. 30lx

2350、B. 50lx

2351、C. 75lx

2352、D. 100lx

答案：B

2353、公共建筑普通餐厅 0.75m 水平面的照度标准值为（ ）。

2354、A. 100lx

2355、B. 150lx

2356、C. 200lx

2357、D. 300lx

答案：C

2358、根据《民用建筑热工设计规范》，供暖房间的室内设计温度应取（ ）。

2359、A. 16℃

2360、B. 18℃

2361、C. 20℃

2362、D. 22℃

答案：B

2363、根据《民用建筑热工设计规范》，非供暖房间的室内设计温度应取（ ）。

2364、A. 8℃

2365、B. 10℃

2366、C. 12℃

2367、D. 14℃

答案：C

2368、建筑外围护结构应具有抵御（ ）综合热作用的能力。

2369、A. 冬季室外气温和室内采暖

2370、B. 夏季室外气温和太阳辐射

2371、C. 全年室外气温变化

2372、D. 室内外温差

答案：B

2373、夏热冬冷、夏热冬暖和其他夏季炎热的地区，一般房间宜设置（ ）改善热环境。

- 2374、A. 空调
- 2375、B. 暖气
- 2376、C. 电扇调风
- 2377、D. 加湿器

答案：C

2378、对光环境有要求的场所，应进行（ ）设计计算。

- 2379、A. 采光和照明
- 2380、B. 采光和通风
- 2381、C. 照明和通风
- 2382、D. 采光和遮阳

答案：A

2383、建筑装饰装修工程所用材料的品种、规格和质量应符合（ ）要求。

- 2384、A. 设计
- 2385、B. 施工
- 2386、C. 业主
- 2387、D. 监理

答案：A

2388、建筑装饰装修工程不得使用（ ）的材料。

- 2389、A. 价格较高的
- 2390、B. 进口的
- 2391、C. 国家明令淘汰的
- 2392、D. 国产的

答案：C

2393、建筑装饰装修工程所用材料的燃烧性能应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑内部装修设计防火规范》和《建筑设计防火规范》
- B. 仅《建筑内部装修设计防火规范》
- C. 仅《建筑设计防火规范》
- D. 《建筑防火通用规范》

答案：A

798、建筑装饰装修工程所用材料应符合国家有关建筑装饰装修材料（ ）标准的规定。

- A. 有害物质限量
- B. 外观质量
- C. 尺寸偏差
- D. 颜色偏差

答案：A

799、建筑装饰装修工程采用的材料、构配件应按（ ）进行检验。

- A. 进场批次

- B. 材料种类
- C. 生产厂家
- D. 材料规格

答案：A

800、属于同一工程项目且同期施工的多个单位工程，对同一厂家生产的同批材料，可统一划分检验批对（ ）进行验收。

- A. 品种、规格、外观和尺寸
- B. 品种、规格、性能和价格
- C. 外观、尺寸、颜色和产地
- D. 规格、性能、包装和产地

答案：A

801、进场后需要进行复验的材料，同一厂家生产的同一品种、同一类型的进场材料应至少抽取（ ）样品进行复验。

- A. 一组
- B. 两组
- C. 三组
- D. 四组

答案：A

802、获得认证的产品或来源稳定且连续三批均一次检验合格的产品，进场验收时检验批的容量可扩大一倍，且仅可扩大（ ）。

- A. 一次
- B. 两次
- C. 三次
- D. 四次

答案：A

803、住宅装饰装修工程所用材料的品种、规格、性能应符合（ ）的要求及国家现行有关标准的规定。

- A. 设计
- B. 施工
- C. 业主
- D. 监理

答案：A

804、住宅装饰装修工程严禁使用（ ）的材料。

- A. 价格较高的
- B. 进口的
- C. 国家明令淘汰的
- D. 国产的

答案：C

805、施工单位应对进场主要材料的品种、规格、性能进行验收，主要材料应有（ ）。

- A. 产品合格证书
- B. 使用说明书
- C. 价格清单
- D. 产地证明

答案：A

806、住宅装饰装修所用的材料应按设计要求进行（ ）处理。

- A. 防火、防腐和防蛀
- B. 防水、防潮和防霉
- C. 防火、防水和防虫
- D. 防腐、防潮和防蛀

答案：A

807、住宅装饰装修工程应积极使用（ ）。

- A. 新材料、新技术、新工艺、新设备
- B. 传统材料、传统技术、传统工艺
- C. 进口材料、进口技术、进口设备
- D. 环保材料、绿色技术、节能工艺

答案：A

808、装饰装修材料中天然放射性核素限量分为（ ）。

- A. 三类
- B. 四类
- C. 五类
- D. 六类

答案：A

809、放射性比活度同时满足 $IRa \leq 1.0$ 和 $Ir \leq 1.3$ 要求的装饰装修材料属于（ ）。

- A. A类
- B. B类
- C. C类
- D. D类

答案：A

810、A类装饰装修材料的产销与使用范围（ ）。

- A. 不受限制
- B. 不可用于居民住宅内饰面
- C. 只可用于外饰面
- D. 只可用于室外

答案：A

811、B类装饰装修材料不可用于（ ）的内饰面。

- A. I类民用建筑
- B. II类民用建筑
- C. 工业建筑

D. 所有建筑

答案: A

812、C类装饰装修材料只可用于()。

- A. 建筑物的外饰面及室外其他用途
- B. 居民住宅的内饰面
- C. 所有建筑的内饰面
- D. II类民用建筑的内饰面

答案: A

813、装修材料按其使用部位和功能,可划分为()。

- A. 五类
- B. 六类
- C. 七类
- D. 八类

答案: C

814、装修材料按其燃烧性能应划分为()。

- A. 三级
- B. 四级
- C. 五级
- D. 六级

答案: B

815、安装在金属龙骨上燃烧性能达到B1级的纸面石膏板,可作为()级装修材料使用。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案: A

816、单位面积质量小于()的纸质、布质壁纸,当直接粘贴在A级基材上时,可作为B1级装修材料使用。

- A. $200\text{g}/\text{m}^2$
- B. $300\text{g}/\text{m}^2$
- C. $400\text{g}/\text{m}^2$
- D. $500\text{g}/\text{m}^2$

答案: B

817、施涂于A级基材上的无机装修涂料,可作为()级装修材料使用。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案: A

818、民用建筑工程室内用溶剂型装饰板涂料的 VOC 和苯、甲苯+二甲苯+乙苯限量，应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑用墙面涂料中有害物质限量》
- B. 《木器涂料中有害物质限量》
- C. 《室内地坪涂料中有害物质限量》
- D. 《水性涂料中甲醛含量的测定》

答案：A

819、民用建筑工程室内用溶剂型木器涂料的 VOC 和苯、甲苯+二甲苯+乙苯限量，应符合（ ）的规定。

- A. 《建筑用墙面涂料中有害物质限量》
- B. 《木器涂料中有害物质限量》
- C. 《室内地坪涂料中有害物质限量》
- D. 《水性涂料中甲醛含量的测定》

答案：B

820、溶剂型涂料进场时，施工单位应查验其同批次产品的 VOC、苯、甲苯+二甲苯、乙苯含量检测报告，其中聚氨酯类的还应有（ ）含量检测报告。

- A. 游离甲醛
- B. 游离二异氰酸酯(TDI+HDI)
- C. 重金属
- D. 放射性核素

住宅应设置室内给水排水系统，严寒和寒冷地区的住宅应设置采暖设施，住宅应设置（ ）。

- A. 照明供电系统
- B. 空调系统
- C. 通风系统
- D. 热水系统

答案：A

821、住宅套内分户用水点的给水压力不应小于（ ）。

- A. 0.05MPa
- B. 0.08MPa
- C. 0.10MPa
- D. 0.12MPa

答案：C

822、厨房和卫生间的排水立管应（ ）。

- A. 共用一根立管
- B. 分别设置
- C. 根据实际情况决定
- D. 由设计人员随意确定

答案：B

823、当卫生间的排水支管要求不穿越楼板进入下层用户时，应设置成（ ）。

- A. 异层排水
- B. 同层排水
- C. 压力排水
- D. 重力排水

答案：B

824、严寒和寒冷地区主要房间的供暖室内设计温度应采用（ ）。

- A. $16^{\circ}\text{C} \sim 22^{\circ}\text{C}$
- B. $18^{\circ}\text{C} \sim 24^{\circ}\text{C}$
- C. $20^{\circ}\text{C} \sim 26^{\circ}\text{C}$
- D. $22^{\circ}\text{C} \sim 28^{\circ}\text{C}$

答案：B

825、夏热冬冷地区主要房间的供暖室内设计温度宜采用（ ）。

- A. $16^{\circ}\text{C} \sim 22^{\circ}\text{C}$
- B. $18^{\circ}\text{C} \sim 24^{\circ}\text{C}$
- C. $20^{\circ}\text{C} \sim 26^{\circ}\text{C}$
- D. $14^{\circ}\text{C} \sim 20^{\circ}\text{C}$

答案：A

826、设置值班供暖的房间，其室内设计温度不应低于（ ）。

- A. 3°C
- B. 5°C
- C. 8°C
- D. 10°C

答案：B

827、人员长期逗留区域空调供冷工况，I级热舒适度对应的温度宜为（ ）。

- A. $22 \sim 24^{\circ}\text{C}$
- B. $24 \sim 26^{\circ}\text{C}$
- C. $26 \sim 28^{\circ}\text{C}$
- D. $20 \sim 22^{\circ}\text{C}$

答案：B

828、人员长期逗留区域空调供热工况，I级热舒适度对应的温度宜为（ ）。

- A. $22 \sim 24^{\circ}\text{C}$
- B. $18 \sim 22^{\circ}\text{C}$
- C. $20 \sim 24^{\circ}\text{C}$
- D. $16 \sim 20^{\circ}\text{C}$

答案：A

829、人员短期逗留区域空调供冷工况室内设计参数宜比长期逗留区域（ ）。

- A. 提高 $1^{\circ}\text{C} \sim 2^{\circ}\text{C}$
- B. 降低 $1^{\circ}\text{C} \sim 2^{\circ}\text{C}$

- C. 保持不变
- D. 提高 $3^{\circ}\text{C} \sim 5^{\circ}\text{C}$

答案: A

830、采用辐射供暖时, 室内设计温度宜 ()。

- A. 提高 2°C
- B. 降低 2°C
- C. 保持不变
- D. 提高 3°C

答案: B

831、采用辐射供冷时, 室内设计温度宜 ()。

- A. 提高 $0.5^{\circ}\text{C} \sim 1.5^{\circ}\text{C}$
- B. 降低 $0.5^{\circ}\text{C} \sim 1.5^{\circ}\text{C}$
- C. 保持不变
- D. 提高 $2^{\circ}\text{C} \sim 3^{\circ}\text{C}$

答案: A

832、室内干燥场所采用金属导管布线时, 其壁厚不应小于 ()。

- A. 1.0mm
- B. 1.2mm
- C. 1.5mm
- D. 2.0mm

答案: C

833、室内潮湿场所采用金属导管明敷时, 其壁厚不应小于 ()。

- A. 1.5mm
- B. 1.8mm
- C. 2.0mm
- D. 2.5mm

答案: C

834、建筑物底层及地面层以下外墙内采用金属导管暗敷布线时, 其壁厚不应小于 ()。

- A. 1.5mm
- B. 1.8mm
- C. 2.0mm
- D. 2.5mm

答案: C

835、保护电器单排布置的家居配电箱底边距离地面高度不应小于 ()。

- A. 1.60m
- B. 1.70m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案: C

836、保护电器双排布置的家居配电箱底边距离地面高度不应小于（ ）。

- A. 1.60m
- B. 1.70m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案：A

837、住宅的空调电源插座、一般电源插座与照明应（ ）。

- A. 共用回路
- B. 分路设计
- C. 根据需要决定
- D. 由用户自行确定

答案：B

838、住宅厨房插座应设置（ ）。

- A. 共用回路
- B. 独立回路
- C. 与照明共用回路
- D. 与卫生间插座共用回路

答案：B

839.

（ ）。

- A. 1.5kW
- B. 2.0kW
- C. 2.5kW
- D. 3.0kW

答案：C

840、消防应急照明回路严禁接入消防应急照明系统以外的（ ）。

- A. 开关装置和电源插座
- B. 灯具
- C. 配电箱
- D. 线路

答案：A

841、明敷的导管、电缆桥架，应选择燃烧性能不低于（ ）的难燃材料制品或不燃材料制品。

- A. A 级
- B. B1 级
- C. B2 级
- D. B3 级

答案：B

842、住宅卫生间内的插座应采用（ ）。

- A. 普通型插座

- B. 安全型插座
- C. 防溅水型插座
- D. 防水型插座

答案：C

843、电气及智能化竖井不应与（ ）共用同一竖井。

- A. 电梯井
- B. 管道井
- C. 通风井
- D. 采光井

答案：A

844、住宅计算夏季冷负荷和选用空调设备时，卧室、起居室室内设计温度宜为（ ）。

- A. 24℃
- B. 25℃
- C. 26℃
- D. 28℃

答案：C

845、无集中新风供应系统的住宅，新风换气宜为（ ）。

- A. 0.5 次/h
- B. 1 次/h
- C. 1.5 次/h
- D. 2 次/h

答案：B

846、室内设计计算机辅助制图应遵守的制图规则中，图纸的规格、图线、字体、符号、图样画法、尺寸标注及定位轴线等，除应遵守专业标准外，尚应遵守（ ）。

- A. 《房屋建筑制图统一标准》
- B. 《建筑结构制图标准》
- C. 《城市规划制图标准》
- D. 《给排水制图标准》

答案：A

847、计算机辅助制图与手工制图在制图标准适用性上的关系是（ ）。

- A. 两者适用相同的制图标准
- B. 计算机辅助制图另有独立标准
- C. 手工制图标准更高
- D. 两者互不适用

答案：A

848、室内装饰装修工程中，图纸的幅面规格应首先遵守（ ）。

- A. 房屋建筑制图统一标准
- B. 室内装饰装修制图标准
- C. CAD 工程制图规则

D. 建筑制图标准

答案：A

849、在 CAD 制图中，图层的设置和管理属于（ ）。

- A. 基本制图规范
- B. 高级渲染技巧
- C. 三维建模功能
- D. 后期处理环节

答案：A

850、CAD 制图中，线型的选用和线宽的设定主要通过（ ）来实现。

- A. 图层特性管理器
- B. 文字样式管理器
- C. 标注样式管理器
- D. 打印样式管理器

答案：A

851、室内 CAD 施工图中，平面上的墙线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 绿色
- D. 白色

答案：B

852、室内 CAD 施工图中，尺寸标注上的尺寸线、尺寸界线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 湖蓝色
- D. 绿色

答案：D

853、室内 CAD 施工图中，物体的轮廓线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 品红色
- C. 湖蓝色
- D. 白色

答案：C

854、室内 CAD 施工图中，剖面上剖切到的物体的线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 湖蓝色
- D. 白色

答案：C

855、室内 CAD 施工图中，图面上的各种文字及平面上的窗线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 绿色
- D. 白色

答案：D

856、室内 CAD 施工图中，剖断线通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 绿色
- D. 白色

答案：C

857、在 CAD 制图中，用于表示剖切符号上的剖切短线的线型颜色通常为（ ）。

- A. 红色
- B. 黄色
- C. 绿色
- D. 白色

答案：A

858、室内 CAD 施工图中，图名上的水平线及圆圈通常采用的线型颜色为（ ）。

- A. 红色
- B. 品红色
- C. 黄色
- D. 绿色

答案：B

859、CAD 制图中，标准实线宽度的参考范围一般为（ ）。

- A. 0.1mm~0.3mm
- B. 0.2mm~0.6mm
- C. 0.4mm~0.8mm
- D. 0.8mm~1.2mm

答案：C

860、在 CAD 制图中，创建文字与尺寸标注是施工图绘制的重要环节，标注样式的设置应遵循（ ）。

- A. 制图标准规范
- B. 个人审美偏好
- C. 软件默认设置
- D. 打印设备要求

答案：A

861、CAD 制图中，图块的主要作用是（ ）。

- A. 提高绘图效率、实现图形复用

- B. 增加文件大小
- C. 替代图层管理
- D. 仅用于三维建模

答案：A

862、室内 CAD 施工图绘制中，图名中的汉字、数字、英文通常采用统一的（ ）。

- A. 文字样式
- B. 图层颜色
- C. 线型比例
- D. 打印样式

答案：A

863、室内 CAD 施工图的尺寸标注一般标注在图纸的（ ）。

- A. 左侧或下侧
- B. 右侧或上侧
- C. 图纸中央
- D. 任意位置

答案：A

864、室内 CAD 施工图的材料标注一般在图纸的（ ）。

- A. 左侧或下侧
- B. 右侧或上侧
- C. 图纸中央
- D. 任意位置

答案：B

865、计算机辅助室内设计制图与手工制图相比，其突出优势是（ ）。

- A. 便于修改和协同
- B. 更具艺术性
- C. 无需遵守规范
- D. 绘图速度更慢

答案：A

866、CAD 制图中，“图层”的主要功能是（ ）。

- A. 将不同类别的图形对象进行分类管理
- B. 调整打印颜色
- C. 改变图形比例
- D. 创建三维模型

答案：A

867、室内 CAD 施工图中，文字标注高度的设置应与（ ）相适应。

- A. 当前图框比例
- B. 图层颜色
- C. 线型宽度
- D. 打印设备

答案：A

868、CAD 制图中，尺寸标注通常采用（ ）形式，以便清晰表达设计尺寸。

- A. 三段式或两段式
- B. 一段式
- C. 四段式
- D. 自由式

答案：A

869、室内 CAD 施工图中，图名中的圆圈直径设置与（ ）相关。

- A. 当前图框比例
- B. 图层颜色
- C. 线型类型
- D. 打印样式

答案：A

870、在 CAD 制图中，标注格式中的“缩放比例”应设置为（ ）。

- A. 1
- B. 当前图框比例
- C. 打印比例
- D. 任意数值

答案：B

871、室内 CAD 施工图中，图面文字的汉字、数字、英文的文字样式通常统一设置为（ ）。

- A. HZ
- B. DIM
- C. HT
- D. TEXT

答案：A

872、室内装饰设计专业的应用文写作基础知识，属于设计师应该了解和掌握的（ ）。

- A. 基本技能
- B. 高级技巧
- C. 选修内容
- D. 非必需能力

答案：A

873、应用文写作是设计项目表达的（ ）之一。

- A. 辅助方式
- B. 可选方式
- C. 重要方式
- D. 次要方式

答案：C

874、应用文写作中应掌握的基本内容是（ ）。

- A. 规范化和程序化的内容
- B. 随意发挥的内容
- C. 仅格式化的内容
- D. 仅创意的内容

答案：A

875、项目调研一般是在（ ）制定完成以后进行的。

- A. 设计任务书
- B. 施工图
- C. 效果图
- D. 材料清单

答案：A

876、项目调研的深度直接影响到（ ）的决策。

- A. 项目概念设计
- B. 项目施工
- C. 项目验收
- D. 项目结算

答案：A

877、项目调研包括项目分析与（ ）两方面的工作。

- A. 调查研究
- B. 方案设计
- C. 施工组织
- D. 材料采购

答案：A

878、项目勘测的目的是了解装修前现场的（ ）。

- A. 具体情况
- B. 设计方案
- C. 施工进度
- D. 预算金额

答案：A

879、项目勘测时，应实地感受建筑及室内的空间尺度和（ ）。

- A. 空间关系
- B. 材料价格
- C. 施工工艺
- D. 设计风格

答案：A

880、项目勘测时，应发现现场有无与（ ）不符之处。

- A. 建筑图纸
- B. 施工方案
- C. 材料清单

D. 预算文件

答案：A

881、项目勘测时，应了解建筑空间的（ ）情况，以免设计时对承重构件产生破坏。

- A. 结构承重
- B. 装饰效果
- C. 照明设计
- D. 通风条件

答案：A

882、项目勘测时，应注意现场是否存在容易在建筑图纸中被忽视、不易发现的（ ）构件。

- A. 结构“梁”
- B. 装饰线条
- C. 管道接口
- D. 开关插座

答案：A

883、方案设计阶段的设计说明书，其设计依据应包括（ ）或协议书等。

- A. 设计任务书
- B. 施工合同
- C. 材料清单
- D. 验收报告

答案：A

884、方案设计说明书应包含委托设计的（ ）。

- A. 内容和范围
- B. 施工工艺
- C. 材料价格
- D. 验收标准

答案：A

885、方案设计说明书应依据的（ ）。

- A. 设计标准、规范
- B. 施工组织设计
- C. 材料采购计划
- D. 工程结算文件

答案：A

886、方案设计说明书应说明工程规模、装饰装修面积、主要用材及（ ）。

- A. 投资估算
- B. 施工工期
- C. 验收日期
- D. 保修期限

答案：A

887、方案设计说明书应说明功能布局和（ ）。

- A. 设计特点
- B. 施工方法
- C. 材料来源
- D. 验收标准

答案：A

888、方案设计说明书应说明环保节能、防火及（ ）的思路。

- A. 可持续
- B. 经济性
- C. 美观性
- D. 实用性

答案：A

889、施工图设计说明应写明装饰装修设计在结构和设备等技术方面对原有建筑改动的情况和（ ）。

- A. 技术依据
- B. 设计风格
- C. 材料品牌
- D. 施工工期

答案：A

890、施工图设计说明应写明建筑装饰装修的类别和对（ ）等消防要求。

- A. 耐火等级、防火分区
- B. 材料价格、施工工艺
- C. 设计风格、色彩搭配
- D. 验收标准、保修期限

答案：A

施工图设计说明应对工程可能涉及到的声、光、电、防潮、防水、消声等（ ）的设计进行说明。

- A. 特殊工艺
- B. 常规工艺
- C. 简单工艺
- D. 基础工艺

答案：A

891、施工图设计说明应对设计中所采用的（ ）进行说明。

- A. 新技术、新工艺、新设备和新材料
- B. 传统技术、传统工艺
- C. 常规设备
- D. 普通材料

答案：A

892、所有施工说明都应标注编制日期，并加盖（ ）。

- A. 设计单位设计资质专用章
- B. 施工单位公章
- C. 业主单位公章
- D. 监理单位公章

答案：A

893、所有施工图都应标注设计出图日期，并加盖设计单位设计资质专用章，项目负责人、设计师和（ ）的相关人员均应签名。

- A. 制图、校对、审核
- B. 材料采购、施工管理
- C. 预算编制、合同管理
- D. 竣工验收、资料归档

答案：A

894、施工图设计图纸中，对于在施工图中未画出的常规做法或者是重复做法的部位，应在施工图中（ ）。

- A. 给予说明
- B. 省略不标
- C. 用符号代替
- D. 用图例表示

答案：A

895、设计变更文件应包括变更原因、变更位置、变更内容或变更图纸，以及（ ）。

- A. 变更说明
- B. 变更预算
- C. 变更合同
- D. 变更通知

答案：A

896、设计交底一般以会议形式进行，文字记录由（ ）和洽商记录两部分组成。

- A. 会议纪要
- B. 设计图纸
- C. 施工方案
- D. 验收报告

答案：A

897、室内设计项目中，用于编写设计说明、合同文书和项目报告的主要办公软件是（ ）。

- A. 文字处理软件
- B. 电子表格软件
- C. 演示文稿软件
- D. 数据库软件

答案：A

898、在 Word 中，用于快速调整整个文档页面边距和纸张大小的功能位于（ ）。

- A. 布局选项卡

- B. 开始选项卡
- C. 插入选项卡
- D. 视图选项卡

答案：A

899、在 Word 中，项目符号和编号功能主要用于（ ）。

- A. 增强文档的条理性和可读性
- B. 调整文档的字体颜色
- C. 插入图片和表格
- D. 设置文档的页眉页脚

答案：A

900、在 Word 中插入表格后，可通过（ ）功能对表格进行合并单元格、拆分单元格等操作。

- A. 表格工具-布局选项卡
- B. 插入选项卡
- C. 设计选项卡
- D. 审阅选项卡

答案：A

901、室内设计文案中，插入页眉和页脚的主要目的是（ ）。

- A. 统一文档格式和标注信息
- B. 增加文档的装饰效果
- C. 调整文档的行距
- D. 插入页码和日期

答案：A

902、在 Word 中，样式功能的主要作用是（ ）。

- A. 快速统一全文的标题和正文格式
- B. 插入超链接
- C. 创建目录
- D. 添加水印

答案：A

903、在 Word 中，插入目录的前提条件是（ ）。

- A. 文档中的标题已应用了标题样式
- B. 文档已插入页码
- C. 文档已设置页边距
- D. 文档已插入图片

答案：A

904、在 Excel 中，用于对数据进行求和、平均值、计数等计算的内置函数属于（ ）。

- A. 公式与函数
- B. 图表工具
- C. 数据透视表
- D. 条件格式

答案：A

905、在 Excel 中，SUM 函数的主要功能是（ ）。

- A. 计算一组数值的总和
- B. 计算一组数值的平均值
- C. 计数一组数据的个数
- D. 查找指定数值

答案：A

906、在 Excel 中，AVERAGE 函数的主要功能是（ ）。

- A. 计算一组数值的平均值
- B. 计算一组数值的总和
- C. 计数一组数据的个数
- D. 查找指定数值

答案：A

907、在 Excel 中，COUNT 函数的主要功能是（ ）。

- A. 计数一组数据的个数
- B. 计算一组数值的总和
- C. 计算一组数值的平均值
- D. 查找指定数值

答案：A

908、在 Excel 中，用于快速筛选符合特定条件数据的工具是（ ）。

- A. 筛选
- B. 排序
- C. 数据透视表
- D. 条件格式

答案：A

909、在 Excel 中，用于从大量数据中快速提取汇总信息的工具是（ ）。

- A. 数据透视表
- B. 筛选
- C. 排序
- D. 图表

答案：A

910、在 PowerPoint 中，幻灯片母版的主要作用是（ ）。

- A. 统一整套幻灯片的风格和布局
- B. 插入图片和表格
- C. 设置幻灯片切换效果
- D. 添加动画效果

答案：A

911、在 PowerPoint 中，设置幻灯片切换效果和动画效果的作用是（ ）。

- A. 增强演示的视觉效果和吸引力
- B. 增加文件大小
- C. 改变文字颜色
- D. 调整幻灯片顺序

答案：A

912、办公软件中，Ctrl+C 和 Ctrl+V 组合键分别对应（ ）功能。

- A. 复制和粘贴
- B. 剪切和粘贴
- C. 复制和剪切
- D. 撤销和恢复

答案：A

913、Ctrl+Z 组合键对应的功能是（ ）。

- A. 撤销上一步操作
- B. 恢复上一步操作
- C. 复制选中的内容
- D. 剪切选中的内容

答案：A

914、在 Word 中，插入页码的功能位于（ ）。

- A. 插入选项卡
- B. 开始选项卡
- C. 设计选项卡
- D. 布局选项卡

答案：A

915、在 Excel 中，创建图表时通常应首先（ ）。

- A. 选择需要呈现的数据区域
- B. 点击插入图表按钮
- C. 选择图表类型
- D. 调整图表样式

答案：A

916、在 PowerPoint 中，演示文稿的页面通常称为（ ）。

- A. 幻灯片
- B. 页面
- C. 工作表
- D. 文档

答案：A

917、在 Word 中，用于检查文档中拼写和语法错误的功能位于（ ）。

- A. 审阅选项卡
- B. 开始选项卡
- C. 插入选项卡

D. 视图选项卡

答案: A

918、在 Excel 中, 单元格地址“B3”表示 ()。

- A. 第 B 列第 3 行单元格
- B. 第 3 列第 B 行单元格
- C. 第 B 行第 3 列单元格
- D. 第 3 行第 B 列单元格

答案: A

919、在 PowerPoint 中, 设置幻灯片中文字、图片等元素的动画效果, 应使用 ()。

- A. 动画选项卡
- B. 切换选项卡
- C. 设计选项卡
- D. 放映选项卡

答案: A

920、在 Word 中, 插入特殊符号 (如直径符号 Φ 、度数符号 $^{\circ}$) 的功能位于 ()。

- A. 插入选项卡-符号
- B. 开始选项卡-字体
- C. 插入选项卡-图片
- D. 设计选项卡-页面边框

答案: A

921、在 Excel 中, 对数据进行升序或降序排列的工具是 ()。

- A. 排序
- B. 筛选
- C. 数据透视表
- D. 分类汇总

答案: A

922、在 PowerPoint 中, 放映幻灯片时进入全屏放映模式的快捷键是 ()。

- A. F5
- B. F1
- C. F10
- D. F12

答案: A

923、室内设计师在与客户初次见面时, 首先应做到的是 ()。

- A. 立即介绍设计方案
- B. 点头示意并面带微笑, 主动问候
- C. 直接询问客户预算
- D. 递上名片后等待客户开口

答案: B

924、室内设计师在面见客户时，如果有其他陪同人员在场，正确的做法是（ ）。

- A. 只与主要决策人打招呼
- B. 必须同时主动向在场所有人问候或点头示意
- C. 等待客户介绍后再逐一回应
- D. 只与陪同人员中的领导握手

答案：B

925、室内设计师的着装应遵循的基本原则是（ ）。

- A. 时尚前卫、个性张扬
- B. 整洁得体、符合职业形象
- C. 珠光宝气、彰显实力
- D. 随意休闲、亲近客户

答案：B

926、男室内设计师在商务场合穿着西装时，领带颜色的选择宜为（ ）。

- A. 鲜艳花哨的颜色
- B. 中性颜色
- C. 纯黑色
- D. 荧光色

答案：B

927、室内设计师在商务交往中，应避免的着装误区是（ ）。

- A. 衣着整洁、平整
- B. 领口、袖口清洁
- C. 浑身上下珠光宝气、化妆过重
- D. 穿着符合职业身份的服装

答案：C

928、室内设计师在与客户交谈时，目光应注视对方的（ ）。

- A. 眼睛
- B. 眼眉部位
- C. 嘴巴
- D. 桌面

答案：B

929、室内设计师在与客户沟通时，与对方保持的适宜距离约为（ ）。

- A. 一拳距离
- B. 一肘距离
- C. 一臂距离
- D. 两臂距离

答案：B

930、室内设计师接听客户电话时，首先应（ ）。

- A. 直接询问对方意图
- B. 先问候并报出公司名称和本人姓名

- C. 等待对方先开口
- D. 立即转入正题

答案：B

931、室内设计师在电话沟通中，若需暂时离开接听电话，应（ ）。

- A. 直接挂断电话
- B. 请对方稍等并说明原因
- C. 让同事代为接听而不告知对方
- D. 将电话搁置一旁

答案：B

932、室内设计师在商务接待中为客人斟茶时，正确的做法是（ ）。

- A. 茶水倒满以示热情
- B. 茶水倒至七分满
- C. 只倒半杯
- D. 由客人自己倒茶

答案：B

933、室内设计师在与客户进行商务谈判时，首先应做的是（ ）。

- A. 直接报价
- B. 充分了解客户背景和需求
- C. 展示以往成功案例
- D. 提供多种设计方案供选择

答案：B

934、室内设计师与客户洽谈时，最核心的沟通技巧是（ ）。

- A. 多介绍自己的设计理念
- B. 善于倾听客户的需求和想法
- C. 强调公司的优惠活动
- D. 展示自己的专业资质

答案：B

935、室内设计师在为客户提供设计方案前，应首先完成的工作是（ ）。

- A. 绘制效果图
- B. 进行项目调研和现场勘测
- C. 编制施工图
- D. 确定材料品牌

答案：B

936、室内设计师在与客户签订合同前，应（ ）。

- A. 催促客户尽快签约
- B. 向客户详细说明合同条款和收费依据
- C. 先收取定金再提供合同
- D. 口头承诺额外优惠

答案：B

937、室内设计师在客户关系维护中，以下做法最恰当的是（ ）。

- A. 只在项目施工期间与客户联系
- B. 项目完成后定期回访，了解使用情况
- C. 仅在出现问题时才联系客户
- D. 项目完成后不再主动联系

答案：B

938、室内设计师在商务活动中递送名片时，正确的做法是（ ）。

- A. 单手随意递出
- B. 双手递送，文字朝向对方
- C. 将名片放在桌面上推过去
- D. 只递名片不说话

答案：B

939、室内设计师在商务接待中迎接来访客户时，正确的做法是（ ）。

- A. 坐在座位上打招呼
- B. 立即上前迎接，身体微倾 15-30° 向客户鞠躬并问好
- C. 继续手头工作让客户稍等
- D. 让前台人员接待即可

答案：B

940、室内设计师在商务场合的仪态要求中，不应有的行为是（ ）。

- A. 举止文雅、讲究礼貌
- B. 大声喧哗、聚众聊天
- C. 轻声说话
- D. 主动为客户引导

答案：B

941、室内设计师在商务谈判中，当客户提出不同意见时，正确的应对方式是（ ）。

- A. 立即反驳客户的观点
- B. 耐心倾听，以专业知识帮助客户合理选择
- C. 坚持自己的设计方案不变
- D. 放弃该客户

答案：B

942、室内设计师在签署设计合同后，以下做法正确的是（ ）。

- A. 合同签署后不再与客户沟通
- B. 严格履行合同约定，未经客户同意不得擅自变更
- C. 根据施工方便随意调整方案
- D. 只关注设计效果不关注合同执行

答案：B

943、室内设计师在商务接待中，引导客户进入会客室时，正确的位次是（ ）。

- A. 设计师走在客户前面

- B. 设计师走在客户左前方引导
- C. 设计师走在客户后面
- D. 设计师与客户并排行走

答案：B

944、室内设计师在与客户用餐时，以下做法正确的是（ ）。

- A. 只顾自己用餐
- B. 注意餐桌礼仪，主动为客户服务
- C. 在餐桌上洽谈合同细节
- D. 饮酒过量以示豪爽

答案：B

945、室内设计师在客户提出设计变更时，正确的处理方式是（ ）。

- A. 无条件接受所有变更要求
- B. 评估变更的可行性和影响，与客户协商解决
- C. 拒绝所有变更
- D. 要求客户支付高额变更费用

答案：B

946、室内设计师在商务沟通中，应避免使用的语言是（ ）。

- A. 专业、清晰的行业术语
- B. 模棱两可、含糊不清的表达
- C. 礼貌、尊重的用语
- D. 明确、具体的承诺

答案：B

947、室内设计师在项目施工过程中与客户沟通时，应（ ）。

- A. 只通过电话联系
- B. 定期向客户汇报项目进展
- C. 只在出现问题时才联系客户
- D. 由施工方全权代表与客户沟通

答案：B

948、室内设计师在商务交往中，体现相互尊重的核心行为准则是（ ）。

- A. 以自我为中心
- B. 遵守商务礼仪规范
- C. 追求利益最大化
- D. 强调设计主导权

答案：B

949、室内设计效果图后期处理中，用于对渲染出的原始图片进行色彩校正、光影强化和环境配景合成的主要软件是（ ）。

- A. Photoshop
- B. AutoCAD
- C. 3ds Max

D. SketchUp

答案: A

950、在 Photoshop 中,用于存储包含图层、通道、路径等完整编辑信息的专用文件格式是()。

A. JPG

B. PNG

C. PSD

D. BMP

答案: C

951、室内设计彩色平面图制作中,通常先将 CAD 导出的黑白底图导入 Photoshop 中作为()。

A. 基础参考层

B. 最终输出层

C. 背景图层

D. 调整图层

答案: A

952、在 Photoshop 中,用于对图像进行亮度、对比度、色相、饱和度等整体色彩调整的命令位于()。

A. 滤镜菜单

B. 图像菜单-调整

C. 图层菜单

D. 选择菜单

答案: B

953、在 Photoshop 中,图层的不透明度调整主要影响图层的()。

A. 透明程度

B. 色彩饱和度

C. 图像大小

D. 图层顺序

答案: A

954、在室内设计效果图后期处理中,使用 Photoshop 添加植物、人物、天空等配景素材的主要操作方式是()。

A. 图层合成

B. 通道分离

C. 路径绘制

D. 滤镜处理

答案: A

955、在 Photoshop 中,用于创建精确选区以进行局部图像编辑的工具是()。

A. 选框工具组

B. 画笔工具

C. 渐变工具

D. 模糊工具

答案：A

956、室内设计演示文稿排版和方案汇报文本编制中，常用的专业排版软件是（ ）。

- A. Adobe InDesign
- B. Adobe Photoshop
- C. Adobe Illustrator
- D. CorelDRAW

答案：A

957、在 Adobe Illustrator 中，绘制的图形属于（ ）。

- A. 矢量图形
- B. 位图图形
- C. 栅格图形
- D. 像素图形

答案：A

958、室内设计中使用 Illustrator 绘制彩色平面图时，墙体厚度的表现通常采用（ ）。

- A. 一致的描边粗细
- B. 外墙体加粗、内墙体变细
- C. 全部填充色彩
- D. 虚线表示

答案：B

959、在 Photoshop 中，用于对图像进行锐化处理以增强细节清晰度的滤镜是（ ）。

- A. 高斯模糊
- B. USM 锐化
- C. 动感模糊
- D. 径向模糊

答案：B

960、室内设计效果图后期处理中，调整图像整体色调和氛围的常用图层类型是（ ）。

- A. 调整图层
- B. 文字图层
- C. 形状图层
- D. 背景图层

答案：A

961、在 Photoshop 中，用于擦除图像中不需要部分的工具是（ ）。

- A. 仿制图章工具
- B. 橡皮擦工具
- C. 修补工具
- D. 污点修复画笔工具

答案：B

962、室内设计方案汇报文本中，用于展示空间布局和功能分区的主要图种是（ ）。

- A. 彩色平面布置图
- B. 效果图
- C. 施工图
- D. 立面图

答案：A

963、在 Photoshop 中，图层蒙版的主要功能是（ ）。

- A. 隐藏或显示图层的部分内容
- B. 改变图层的颜色
- C. 调整图层的大小
- D. 复制图层

答案：A

964、室内设计图形图像处理中，位图图像与矢量图像的主要区别在于（ ）。

- A. 位图由像素构成，矢量由数学路径构成
- B. 位图可无限放大不失真
- C. 矢量图不适合用于标志设计
- D. 两者完全相同

答案：A

965、在 Photoshop 中，用于复制某一区域像素到另一位置的工具有（ ）。

- A. 仿制图章工具
- B. 裁剪工具
- C. 切片工具
- D. 注释工具

答案：A

966、室内设计效果图后期处理中，处理图像的曝光不足或曝光过度问题应使用（ ）。

- A. 色阶或曲线调整
- B. 色相/饱和度调整
- C. 替换颜色调整
- D. 通道混合器调整

答案：A

967、在 Photoshop 中，文字工具创建的文字图层可以进行（ ）。

- A. 编辑文字内容和格式
- B. 转换为形状
- C. 栅格化处理
- D. 以上都是

答案：D

968、室内设计项目汇报中，将设计方案以幻灯片形式进行展示时，常配合使用的软件是（ ）。

- A. Microsoft PowerPoint
- B. Adobe Photoshop
- C. Adobe Illustrator

D. AutoCAD

答案: A

969、在 Photoshop 中, 用于保存适合网页使用的图像格式是 ()。

- A. PSD
- B. PNG 或 JPEG
- C. TIFF
- D. RAW

答案: B

970、室内设计效果图后期处理中, 为效果图添加光晕、镜头光晕等特效使用 ()。

- A. 滤镜-渲染
- B. 滤镜-模糊
- C. 滤镜-锐化
- D. 滤镜-像素化

答案: A

971、在 Adobe Illustrator 中, 使用钢笔工具可以绘制 ()。

- A. 直线和曲线路径
- B. 仅直线
- C. 仅曲线
- D. 圆形和矩形

答案: A

972、室内设计图形图像处理中, 将 CAD 绘制的矢量图纸导入 Photoshop 进行处理时, 需要设置的关键参数是 ()。

- A. 分辨率和尺寸
- B. 色彩模式
- C. 图层样式
- D. 滤镜效果

答案: A

973、在 Photoshop 中, 可以记录一系列操作步骤并批量应用于其他图像的自动化功能是 ()。

- A. 动作
- B. 批处理
- C. 脚本
- D. 预设

答案: A

974、室内设计效果图后期处理中, 纠正渲染图中颜色偏差的常用方法是 ()。

- A. 使用色彩平衡或曲线调整
- B. 使用马赛克滤镜
- C. 使用液化工具
- D. 使用风格化滤镜

答案: A

975、根据《民法典》，建设工程合同应当采用（ ）。

- A. 书面形式
- B. 口头形式
- C. 书面形式或口头形式均可
- D. 公证形式

答案：A

976、根据《民法典》，建设工程合同包括工程勘察、设计、（ ）合同。

- A. 施工
- B. 监理
- C. 材料采购
- D. 造价咨询

答案：A

977、根据《民法典》，发包人可以与总承包人订立建设工程合同，也可以分别与勘察人、设计人、施工人订立（ ）承包合同。

- A. 勘察、设计、施工
- B. 勘察、设计
- C. 设计、施工
- D. 勘察、施工

答案：A

978、根据《民法典》，承包人不得将其承包的全部建设工程转包给第三人或者将其承包的全部建设工程支解以后以分包的名义分别转包给（ ）。

- A. 第三人
- B. 发包人
- C. 监理人
- D. 设计人

答案：A

979、根据《民法典》，禁止承包人将工程分包给不具备相应（ ）条件的单位。

- A. 资质
- B. 资金
- C. 设备
- D. 人员

答案：A

980、根据《民法典》，建设工程主体结构的施工必须由（ ）自行完成。

- A. 发包人
- B. 承包人
- C. 分包人
- D. 监理人

答案：B

981、根据《民法典》，勘察、设计合同的内容一般包括提交有关基础资料和概预算等文件的期限、（ ）、费用以及其他协作条件等条款。

- A. 质量要求
- B. 工期要求
- C. 材料要求
- D. 人员要求

答案：A

982、根据《民法典》，施工合同的内容一般包括工程范围、建设工期、工程质量、工程造价、材料和设备供应责任、拨款和结算、竣工验收、（ ）等条款。

- A. 质量保修范围和质量保证期
- B. 设计变更范围
- C. 材料采购范围
- D. 人员配置范围

答案：A

983、根据《民法典》，隐蔽工程在隐蔽以前，承包人应当通知（ ）检查。

- A. 设计人
- B. 发包人
- C. 监理人
- D. 分包人

答案：B

984、根据《民法典》，建设工程竣工后，发包人应当根据施工图纸及说明书、国家颁发的施工验收规范和质量检验标准及时进行（ ）。

- A. 验收
- B. 结算
- C. 审计
- D. 评估

答案：A

985、根据《民法典》，勘察、设计的质量不符合要求或者未按照期限提交勘察、设计文件拖延工期，造成发包人损失的，勘察人、设计人应当继续完善勘察、设计，减收或者免收勘察、设计费并（ ）。

- A. 赔偿损失
- B. 免于赔偿
- C. 承担连带责任
- D. 承担补充责任

答案：A

986、根据《民法典》，因施工人的原因致使建设工程质量不符合约定的，发包人有权请求施工人在合理期限内无偿（ ）或者返工、改建。

- A. 修理
- B. 赔偿
- C. 更换

D. 加固

答案：A

987、根据《民法典》，当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担继续履行、采取补救措施或者（ ）等违约责任。

- A. 赔偿损失
- B. 支付违约金
- C. 定金罚则
- D. 解除合同

答案：A

988、根据《民法典》，当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定，造成对方损失的，损失赔偿额应当相当于因违约所造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益；但是，不得超过违约一方订立合同时（ ）或者应当预见到的因违约可能造成的损失。

- A. 预见到
- B. 约定到
- C. 计算到
- D. 评估到

答案：A

989、根据《民法典》，个人房屋装饰装修合同在性质上通常属于（ ）。

- A. 建设工程合同
- B. 承揽合同
- C. 买卖合同
- D. 委托合同

答案：B

990、根据《民法典》，承揽合同是承揽人按照定作人的要求完成工作，交付工作成果，定作人支付（ ）的合同。

- A. 报酬
- B. 材料费
- C. 管理费
- D. 利润

答案：A

991、根据《民法典》，定作人在承揽人完成工作前可以（ ）解除合同，造成承揽人损失的，应当赔偿损失。

- A. 随时
- B. 在特定条件下
- C. 经承揽人同意后
- D. 经法院判决后

答案：A

992、根据《民法典》，合同的内容由当事人约定，一般包括当事人的姓名或者名称和住所、（ ）、数量、质量、价款或者报酬、履行期限、地点和方式、违约责任、解决争议的方法等条款。

- A. 标的
- B. 设计图纸
- C. 施工方案
- D. 材料清单

答案：A

993、根据《民法典》，业主对其建筑物专有部分享有占有、使用、收益和处分的权利。业主行使权利不得危及建筑物的安全，不得损害其他业主的（ ）。

- A. 合法权益
- B. 经济利益
- C. 居住权利
- D. 相邻权利

答案：A

994、根据《民法典》，不动产的相邻权利人应当按照有利生产、方便生活、团结互助、（ ）的原则，正确处理相邻关系。

- A. 公平合理
- B. 等价有偿
- C. 诚实信用
- D. 平等自愿

答案：A

995、根据《民法典》，不动产权利人因用水、排水、通行、铺设管线等利用相邻不动产的，应当尽量避免对相邻的不动产权利人造成（ ）。

- A. 损害
- B. 妨碍
- C. 影响
- D. 损失

答案：A

996、根据《民法典》，行为人因过错侵害他人民事权益造成损害的，应当承担（ ）。

- A. 侵权责任
- B. 违约责任
- C. 行政责任
- D. 刑事责任

答案：A

997、根据《民法典》，用人单位的工作人员因执行工作任务造成他人损害的，由（ ）承担侵权责任。

- A. 工作人员本人
- B. 用人单位
- C. 用人单位和工作人员共同
- D. 受害人自行承担

答案：B

998、根据《民法典》，用人单位承担侵权责任后，可以向有故意或者（ ）的工作人员追偿。

- A. 重大过失
- B. 一般过失
- C. 轻微过失
- D. 无过失

答案：A

999、根据《民法典》，格式条款是当事人为了重复使用而预先拟定，并在订立合同时（ ）与对方协商的条款。

- A. 未
- B. 已经
- C. 部分
- D. 可以

答案：A

1000、根据《民法典》，采用格式条款订立合同的，提供格式条款的一方应当遵循（ ）原则确定当事人之间的权利和义务。

- A. 公平
- B. 平等
- C. 自愿
- D. 诚实信用

答案：A

二、多选题(每小题有多个正确答案)

001、 使用人工智能软件提出设计方向时,应输入的关键信息包括()。

- A. 项目类型
- B. 功能需求
- C. 风格偏好
- D. 施工工艺指导书
- E. 以上都不对

答案: AB

002、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时,应输入的关键信息包括()。

- A. 空间尺寸
- B. 功能分区要求
- C. 动线组织要求
- D. 材料品牌
- E. 以上都不对

答案: AC

003、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时,应输入的关键信息包括()。

- A. 设计方向
- B. 风格定位
- C. 功能需求
- D. 施工图纸
- E. 以上都不对

答案: BC

004、 概念设计阶段中,使用人工智能软件提出设计方向的优势包括()。

- A. 快速生成多方案
- B. 提高设计效率
- C. 提供多样化的设计参考
- D. 替代设计师的创意决策
- E. 以上都不对

答案: ABC

005、 使用人工智能软件规划局部空间与平面的优势包括()。

- A. 快速生成多种平面布局方案
- B. 辅助优化空间利用效率
- C. 提供多种功能分区可能性
- D. 确定所有材料的规格
- E. 以上都不对

答案: ACD

006、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作的优势包括()。

- A. 快速生成多种空间氛围方案
- B. 辅助设计师探索空间形态可能性

- C. 提供多样化的色彩和材质搭配
- D. 直接生成施工图纸
- E. 以上都不对

答案：BCD

007、使用人工智能软件提出设计方向时，设计师应做的工作包括（ ）。

- A. 审核 AI 生成的方案
- B. 筛选符合项目定位的方案
- C. 对方案进行优化调整
- D. 完全接受 AI 生成的所有方案
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

008、使用人工智能软件规划局部空间与平面时，设计师应做的工作包括（ ）。

- A. 审核 AI 生成的平面布局
- B. 调整功能分区
- C. 优化动线组织
- D. 完全接受 AI 生成的所有结果
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

009、使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，设计师应做的工作包括（ ）。

- A. 审核 AI 生成的空间效果
- B. 调整色彩和材质
- C. 优化空间形态
- D. 完全接受 AI 生成的所有结果
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

010、人工智能软件生成的设计方向应（ ）。

- A. 符合项目定位
- B. 满足功能需求
- C. 具有多样性
- D. 完全固定不可调整
- E. 以上都不对

答案：AB

011、人工智能软件生成的局部空间与平面方案应（ ）。

- A. 符合空间尺寸
- B. 满足功能分区要求
- C. 动线组织合理
- D. 直接用于施工
- E. 以上都不对

答案：AC

012、 人工智能软件生成的内部空间设计创作方案应（ ）。

- A. 符合设计方向
- B. 具有创意性
- C. 可进一步深化
- D. 直接用于施工
- E. 以上都不对

答案：BC

013、 概念设计阶段的工作成果应（ ）。

- A. 作为方案设计阶段的直接依据
- B. 体现设计的核心理念
- C. 包含初步的空间形态和色彩倾向
- D. 包含完整的施工图纸
- E. 以上都不对

答案：ABC

014、 使用人工智能软件提出设计方向时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 业主需求
- B. 空间条件
- C. 设计趋势
- D. 材料采购价格
- E. 以上都不对

答案：ACD

015、 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 空间尺寸
- B. 功能分区
- C. 动线组织
- D. 施工进度
- E. 以上都不对

答案：BCD

016、 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，应综合考虑的因素包括（ ）。

- A. 设计方向
- B. 风格定位
- C. 功能需求
- D. 施工人员配置
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

017、 概念设计阶段与方案设计阶段的正确关系是（ ）。

- A. 概念设计为方案设计提供方向
- B. 方案设计是对概念设计的深化
- C. 概念设计的成果是方案设计的基础
- D. 方案设计可以完全替代概念设计

E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案：CE

018、概念设计阶段的成果文件通常包括（ ）。

- A. 概念草图
- B. 空间意向图
- C. 初步功能分区图
- D. 完整的施工图纸
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

019、概念设计阶段中，提出设计方向的工作应（ ）。

- A. 结合项目的功能需求
- B. 结合空间条件
- C. 结合设计趋势
- D. 结合施工单位的建议
- E. 以上都不对

答案：AB

020、概念设计阶段中，规划局部空间与平面的工作应与（ ）相协调。

- A. 内部空间设计创作
- B. 功能分区要求
- C. 动线组织要求
- D. 材料选型要求
- E. 以上都不对

答案：AC

021、方案设计阶段中，应完成的主要工作内容包括（ ）。

- A. 落实主材及产品选型
- B. 使用人工智能软件进行项目设计分析
- C. 平面、立面与空间造型设计
- D. 界面装饰构造大样设计
- E. 以上都不对

答案：BC

022、落实主材及产品选型时，应关注的要素包括（ ）。

- A. 材料的色彩
- B. 材料的质感
- C. 材料的性能
- D. 材料的包装设计
- E. 以上都不对

答案：ABC

023、使用人工智能软件进行项目设计分析时，应重点分析的内容包括（ ）。

- A. 空间布局的合理性

- B. 动线组织的流畅性
- C. 功能分区的科学性
- D. 施工进度安排
- E. 以上都不对

答案：ACD

024、平面、立面与空间造型设计的工作内容包括（ ）。

- A. 确定各空间的平面布局
- B. 确定各空间的立面形态
- C. 确定空间的整体造型风格
- D. 确定具体的构造节点
- E. 以上都不对

答案：BCD

025、方案设计阶段中，落实主材及产品选型的依据包括（ ）。

- A. 确定的设计方向
- B. 平面、立面与空间造型设计的风格需求
- C. 设计规范的要求
- D. 施工单位的施工经验
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

026、使用人工智能软件进行项目设计分析时，设计师应（ ）。

- A. 审核 AI 分析的准确性
- B. 将 AI 分析与专业判断相结合
- C. 根据分析结果优化设计方案
- D. 完全依赖 AI 分析
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

027、平面、立面与空间造型设计应（ ）。

- A. 与确定的设计方向保持一致
- B. 与落实的主材及产品选型协调一致
- C. 作为扩初设计阶段的依据
- D. 完全脱离前期设计成果
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

028、方案设计阶段的成果文件通常包括（ ）。

- A. 方案设计文本
- B. 主要空间效果图
- C. 主要材料清单
- D. 施工图纸
- E. 以上都不对

答案：AB

029、 方案设计阶段与扩初设计阶段的正确关系是（ ）。

- A. 方案设计为扩初设计提供造型依据
- B. 扩初设计是对方案设计的深化
- C. 方案设计的成果是扩初设计的基础
- D. 扩初设计可以完全替代方案设计
- E. 以上都不对

答案：AC

030、 落实主材及产品选型时，应注意的因素包括（ ）。

- A. 材料的环保性能
- B. 材料的防火等级
- C. 材料的供货周期
- D. 材料的广告宣传
- E. 以上都不对

答案：BC

031、 使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 分析的优势包括（ ）。

- A. 快速识别设计中的潜在问题
- B. 提供优化建议
- C. 辅助设计师做出更科学的决策
- D. 替代设计师的所有分析工作
- E. 以上都不对

答案：ABC

032、 平面、立面与空间造型设计应达到的深度包括（ ）。

- A. 确定空间的基本形态
- B. 确定空间的色彩方案
- C. 确定空间的材质方案
- D. 完成所有构造大样
- E. 以上都不对

答案：ACD

033、 方案设计阶段的工作成果应（ ）。

- A. 得到业主的确认
- B. 作为扩初设计阶段的依据
- C. 包含项目设计分析报告
- D. 直接用于施工
- E. 以上都不对

答案：BCD

034、 落实主材及产品选型时，应优先考虑的因素包括（ ）。

- A. 材料与设计效果的匹配度
- B. 材料的性能和耐久性
- C. 材料的环保和防火性能

- D. 材料的产地越远越好
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: AE

035、使用人工智能软件进行项目设计分析时,分析的内容应涵盖()。

- A. 功能分区
- B. 动线组织
- C. 空间尺度
- D. 施工进度
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: CE

036、方案设计阶段中,平面、立面与空间造型设计应与()协调一致。

- A. 功能需求
- B. 设计方向
- C. 主材及产品选型
- D. 施工图设计阶段的图纸
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: ACE

037、方案设计阶段的成果应包含的内容有()。

- A. 设计概念说明
- B. 主要空间立面图
- C. 主要材料选型清单
- D. 施工工艺指导书
- E. 以上都不对

答案: AB

038、落实主材及产品选型的工作应在()。

- A. 平面、立面与空间造型设计过程中或之后
- B. 确定设计方向之后
- C. 扩初设计阶段之前
- D. 施工图设计阶段
- E. 以上都不对

答案: AC

039、使用人工智能软件进行项目设计分析时, AI 无法替代设计师完成的工作是()。

- A. 综合业主偏好做出最终判断
- B. 理解个性化的设计需求
- C. 做出创意决策
- D. 分析空间布局的合理性
- E. 以上都不对

答案: BC

040、方案设计阶段的成果应满足的要求包括()。

- A. 明确空间的基本形态
- B. 确定主要材料的选型
- C. 确定空间的整体风格
- D. 完成所有构造大样
- E. 以上都不对

答案：ABC

041、扩初设计阶段中，应完成的主要工作内容包括（ ）。

- A. 界面装饰构造大样设计
- B. 照明与陈设设计
- C. 进行设计分析与规范对标
- D. 编制物料手册
- E. 以上都不对

答案：ACD

042、界面装饰构造大样设计的工作内容包括（ ）。

- A. 确定各界面交接处的构造做法
- B. 确定各界面交接处的收口方式
- C. 确定各界面交接处的材料衔接
- D. 确定空间的色彩方案
- E. 以上都不对

答案：BCD

043、照明与陈设设计的工作内容包括（ ）。

- A. 确定灯具的选型和布置
- B. 确定陈设品的选型和布置
- C. 确定照明的基本照度标准
- D. 确定具体的施工工艺
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

044、进行设计分析与规范对标时，应重点对照的规范包括（ ）。

- A. 防火规范
- B. 无障碍设计规范
- C. 环保标准
- D. 施工组织设计规范
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

045、扩初设计阶段的成果文件通常包括（ ）。

- A. 界面装饰构造大样图
- B. 照明与陈设设计图
- C. 设计分析报告
- D. 施工图
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

046、扩初设计阶段与施工图设计阶段的正确关系是（ ）。

- A. 扩初设计为施工图设计提供构造依据
- B. 施工图设计是对扩初设计的深化
- C. 扩初设计的成果是施工图设计的基础
- D. 施工图设计可以完全替代扩初设计
- E. 以上都不对

答案：AB

047、界面装饰构造大样设计应（ ）。

- A. 与方案设计阶段的造型设计协调一致
- B. 考虑不同材料的物理性能
- C. 考虑施工的可行性
- D. 完全独立于方案设计
- E. 以上都不对

答案：AC

048、照明与陈设设计的依据包括（ ）。

- A. 风格定位
- B. 空间的功能需求
- C. 设计规范的要求
- D. 施工单位的建议
- E. 以上都不对

答案：BC

049、进行设计分析与规范对标的目的包括（ ）。

- A. 确保设计方案符合相关法规
- B. 确保设计方案符合相关标准
- C. 确保设计方案的安全性
- D. 确定施工进度计划
- E. 以上都不对

答案：ABC

050、扩初设计阶段的成果应达到的深度包括（ ）。

- A. 明确各界面交接处的构造做法
- B. 确定照明与陈设的基本方案
- C. 确保设计方案符合相关规范
- D. 完成所有施工图纸
- E. 以上都不对

答案：ACD

051、界面装饰构造大样设计中，应重点解决的问题包括（ ）。

- A. 不同材料的衔接
- B. 不同界面的交接

- C. 收口方式的确定
- D. 材料价格的确定
- E. 以上都不对

答案：BCD

052、照明与陈设设计中，灯具选型应（ ）。

- A. 与空间功能相匹配
- B. 与空间氛围相协调
- C. 符合节能要求
- D. 越便宜越好
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

053、进行设计分析并与规范对标时，应重点关注的方面包括（ ）。

- A. 消防疏散要求
- B. 无障碍设施要求
- C. 室内环境质量要求
- D. 施工工期要求
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

054、扩初设计阶段的工作成果应（ ）。

- A. 作为施工图设计阶段的直接依据
- B. 包含构造大样图
- C. 包含照明与陈设的设计说明
- D. 直接用于施工
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

055、界面装饰构造大样设计应与（ ）协调一致。

- A. 方案设计阶段的造型设计
- B. 照明与陈设设计
- C. 施工图设计阶段的图纸
- D. 项目调研阶段的现场数据
- E. 以上都不对

答案：AB

056、施工图设计阶段中，应完成的主要工作内容包括（ ）。

- A. 施工图绘制与汇编
- B. 使用人工智能软件编写施工工艺指导书
- C. 编制物料手册
- D. 进行设计交底
- E. 以上都不对

答案：AC

057、 施工图绘制与汇编的工作内容包括（ ）。

- A. 绘制各专业的施工图纸
- B. 核对图纸之间的尺寸和标注
- C. 汇编成完整的施工图册
- D. 确定施工进度计划
- E. 以上都不对

答案：BC

058、 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，应包含的内容有（ ）。

- A. 各工序的施工方法
- B. 各工序的质量标准
- C. 各工序的验收要求
- D. 材料的采购价格
- E. 以上都不对

答案：ABC

059、 编制物料手册时，应包含的内容有（ ）。

- A. 材料的名称和规格
- B. 材料的品牌和型号
- C. 材料的技术参数和性能要求
- D. 材料的市场价格
- E. 以上都不对

答案：ACD

060、 施工图设计阶段的成果文件通常包括（ ）。

- A. 施工图纸
- B. 施工工艺指导书
- C. 物料手册
- D. 设计交底记录
- E. 以上都不对

答案：BCD

061、 施工图设计阶段与设计实施服务阶段的正确关系是（ ）。

- A. 施工图设计为设计实施服务提供图纸依据
- B. 设计实施服务是对施工图设计的落实
- C. 施工图设计的成果是设计实施服务的基础
- D. 设计实施服务可以完全替代施工图设计
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

062、 施工图绘制与汇编应满足的要求包括（ ）。

- A. 图纸表达清晰、准确
- B. 尺寸标注完整
- C. 符合相关制图标准
- D. 符合业主的审美偏好

E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案：CE

063、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，设计师应（ ）。
A. 审核 AI 生成的内容
B. 确保内容的准确性和可操作性
C. 结合现场实际情况进行调整
D. 完全依赖 AI 生成的内容
E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案：ACE

064、编制物料手册时，应注意的事项包括（ ）。
A. 材料的规格应与设计图纸一致
B. 材料的技术参数应准确
C. 材料的编号应具有系统性
D. 材料的包装设计
E. 以上都不对
答案：AB

065、施工图设计阶段的成果应达到的深度包括（ ）。
A. 能够直接指导施工
B. 能够直接指导材料采购
C. 能够直接指导部品深化设计
D. 能够直接指导项目调研
E. 以上都不对
答案：AC

066、施工图绘制与汇编应在（ ）。
A. 扩初设计阶段的构造设计完成后
B. 施工工艺指导书编写之前或之后
C. 物料手册编制之前或之后
D. 设计交底之后
E. 以上都不对
答案：BC

067、使用人工智能软件编写施工工艺指导书的依据包括（ ）。
A. 施工图纸
B. 相关施工规范
C. 材料的技术参数
D. 施工单位的施工经验
E. 以上都不对
答案：ABC

068、编制物料手册的依据包括（ ）。
A. 施工图纸中的材料标注

- B. 方案设计阶段的材料选型成果
- C. 相关材料标准
- D. 施工单位的施工经验
- E. 以上都不对

答案：ACD

069、施工图设计阶段的成果应（ ）。

- A. 经过审核确认
- B. 作为设计交底的依据
- C. 作为施工实施的依据
- D. 直接用于竣工验收
- E. 以上都不对

答案：BCD

070、使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，应包含的内容包括（ ）。

- A. 施工准备要求
- B. 操作工艺流程
- C. 质量控制标准
- D. 材料采购合同
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

071、设计实施服务阶段中，应完成的主要工作内容包括（ ）。

- A. 进行设计交底
- B. 进行施工现场设计配合
- C. 使用人工智能软件审核部品深化设计
- D. 参与设计质量管控
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

072、进行设计交底的工作内容包括（ ）。

- A. 向施工单位解释设计意图
- B. 说明重点部位的施工要求
- C. 说明施工中需要注意的事项
- D. 确定施工进度计划
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

073、进行施工现场设计配合的工作内容包括（ ）。

- A. 解决施工中出现的与设计相关的技术问题
- B. 处理设计变更
- C. 核对施工是否与设计一致
- D. 编制施工工艺指导书
- E. 以上都不对

答案：AB

074、使用人工智能软件审核部品深化设计时，应重点审核的内容包括（ ）。

- A. 部品的尺寸是否符合设计要求
- B. 部品的规格是否符合设计要求
- C. 部品的性能是否符合设计要求
- D. 部品的包装设计
- E. 以上都不对

答案：AC

075、参与设计质量管控的工作内容包括（ ）。

- A. 对照设计图纸检查施工质量
- B. 参与隐蔽工程验收
- C. 参与竣工验收
- D. 编制施工工艺指导书
- E. 以上都不对

答案：BC

076、设计实施服务阶段的成果文件通常包括（ ）。

- A. 设计变更记录
- B. 现场配合记录
- C. 质量管控记录
- D. 施工图纸
- E. 以上都不对

答案：ABC

077、进行设计交底应达到的效果包括（ ）。

- A. 施工单位准确理解设计意图
- B. 施工单位明确重点部位的施工要求
- C. 施工单位明确施工中需要注意的事项
- D. 施工单位确定施工进度计划
- E. 以上都不对

答案：ACD

078、进行施工现场设计配合的原则包括（ ）。

- A. 及时响应施工中出现的問題
- B. 严格按照设计要求解决问题
- C. 做好设计变更的记录和管理
- D. 完全听从施工单位的建议
- E. 以上都不对

答案：BCD

079、使用人工智能软件审核部品深化设计时，设计师应（ ）。

- A. 审核 AI 的分析结果
- B. 做出最终判断
- C. 确保审核意见准确

- D. 完全依赖 AI 审核
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: AE

080、参与设计质量管控时,应关注的重点包括()。

- A. 施工是否与设计图纸一致
- B. 施工质量是否符合设计要求
- C. 施工中是否存在设计缺陷
- D. 施工进度是否符合计划
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: CE

081、应用人工智能软件的阶段包括()。

- A. 概念设计阶段
- B. 方案设计阶段
- C. 施工图设计阶段
- D. 设计实施服务阶段
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: ACE

082、在概念设计阶段,人工智能软件的应用场景包括()。

- A. 提出设计方向
- B. 规划局部空间与平面
- C. 内部空间设计创作
- D. 界面装饰构造大样设计
- E. 以上都不对

答案: AB

083、在方案设计阶段,人工智能软件的应用场景包括()。

- A. 进行项目设计分析
- B. 辅助平面、立面与空间造型设计
- C. 辅助落实主材及产品选型
- D. 编写施工工艺指导书
- E. 以上都不对

答案: AC

084、在施工图设计阶段,人工智能软件的应用场景包括()。

- A. 编写施工工艺指导书
- B. 辅助施工图绘制与汇编
- C. 辅助编制物料手册
- D. 进行设计交底
- E. 以上都不对

答案: BC

085、在设计实施服务阶段,人工智能软件的应用场景包括()。

- A. 审核部品深化设计
- B. 辅助设计质量管控
- C. 辅助施工现场设计配合
- D. 提出设计方向
- E. 以上都不对

答案：ABC

086、 人工智能软件在设计流程中的作用包括（ ）。

- A. 提高设计效率
- B. 辅助设计师完成标准化工作
- C. 提供多样化的设计参考
- D. 完全替代设计师
- E. 以上都不对

答案：ACD

087、 使用人工智能软件时，设计师应保持的能力包括（ ）。

- A. 创意决策能力
- B. 审美判断能力
- C. 设计质量把控能力
- D. 仅操作软件的能力
- E. 以上都不对

答案：BCD

088、 人工智能软件生成的设计方案应（ ）。

- A. 经过设计师的审核
- B. 与项目需求进行核对
- C. 经过优化调整
- D. 直接用于施工
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

089、 设计流程的完整性体现在（ ）。

- A. 各阶段之间逻辑递进
- B. 前一阶段的成果是后一阶段的依据
- C. 设计深度逐级深化
- D. 各阶段可以任意跳过
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

090、 设计实施服务阶段的工作对项目整体质量的作用包括（ ）。

- A. 确保设计意图在施工中得到完整实现
- B. 及时发现和解决施工中的设计问题
- C. 为后续项目提供设计优化依据
- D. 替代施工图设计阶段的工作
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

091、 方案设计阶段与扩初设计阶段的正确关系是（ ）。

- A. 方案设计为扩初设计提供造型和效果依据
- B. 扩初设计是对方案设计的深化
- C. 方案设计的成果是扩初设计的基础
- D. 扩初设计可以完全替代方案设计
- E. 以上都不对

答案：AB

092、 扩初设计阶段与施工图设计阶段的正确关系是（ ）。

- A. 扩初设计为施工图设计提供构造和细节依据
- B. 施工图设计是对扩初设计的深化
- C. 扩初设计的成果是施工图设计的基础
- D. 施工图设计可以完全替代扩初设计
- E. 以上都不对

答案：AC

093、 施工图设计阶段与设计实施服务阶段的正确关系是（ ）。

- A. 施工图设计为设计实施服务提供图纸依据
- B. 设计实施服务是对施工图设计的落实
- C. 施工图设计的成果是设计实施服务的基础
- D. 设计实施服务可以完全替代施工图设计
- E. 以上都不对

答案：BC

094、 人工智能软件的应用应遵循的原则包括（ ）。

- A. 辅助设计师而非替代设计师
- B. 人机协同工作
- C. 设计师保持最终决策权
- D. AI 完全独立决策
- E. 以上都不对

答案：ABC

095、 各阶段工作的递进关系体现在（ ）。

- A. 设计精度从概念到具体逐步提高
- B. 设计内容从宏观到微观逐步细化
- C. 设计深度从方案到实施逐步推进
- D. 各阶段工作内容完全相同
- E. 以上都不对

答案：ACD

096、 使用人工智能软件提出设计方向时，输入数据应包括（ ）。

- A. 项目类型与定位
- B. 空间尺寸与条件

- C. 功能需求与风格偏好
- D. 施工图与物料手册
- E. 以上都不对

答案：BCD

097、规划局部空间与平面的工作应与（ ）相协调。

- A. 内部空间设计创作
- B. 功能分区要求
- C. 动线组织要求
- D. 材料选型要求
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

098、进行设计分析并与规范对标的工作应确保设计方案符合（ ）。

- A. 防火规范要求
- B. 无障碍设计规范要求
- C. 环保标准要求
- D. 施工进度计划要求
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

099、参与设计质量管控的工作内容应包括（ ）。

- A. 隐蔽工程验收
- B. 施工质量检查
- C. 竣工验收参与
- D. 施工进度管理
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

100、施工图设计阶段的成果应包含（ ）。

- A. 施工图纸
- B. 施工工艺指导书
- C. 物料手册
- D. 设计变更记录
- E. 以上都不对

答案：AB

101、室内装修竣工质量验收重点检查项目（ ）。

- A、防水闭水试验结果
- B、水电通电通水测试
- C、墙面地面平整度
- D、门窗开合密封性
- E、以上都不对 E、固定柜体牢固度

答案：AB

102、竣工验收细部构造要求()。

- A、连接牢靠
- B、粘贴密实
- C、吊挂稳固
- D、收口顺直精细
- E、以上都不对 E、统一美观协调

答案: AC

103、影响室内设计造价高低因素包含()。

- A、材料档次
- B、造型复杂程度
- C、施工工艺难度
- D、工程量大小
- E、以上都不对 E、人工单价水平

答案: BC

104、可持续室内设计目标包含()。

- A、降低资源消耗
- B、减少污染物释放
- C、延长装饰使用寿命
- D、便于后期改造更新
- E、以上都不对 E、追求一次性低成本简易装修

答案: ABC

105、室内设计师需要掌握知识板块有()。

- A、空间与色彩理论
- B、材料与施工工艺
- C、CAD 等绘图软件
- D、人体工程学
- E、以上都不对 E、相关建筑与消防规范

答案: ACD

106、CAD 文件相关后缀名含义正确的有()。

- A、dwg 图形文件
- B、dxf 交换文件
- C、dwt 样板文件
- D、dws 标准文件
- E、以上都不对 E、doc 图纸文件

答案: BCD

107、CADMLINE 多线命令特点()。

- A、一次性绘制多条平行线
- B、可以设置线条间距
- C、支持设置端头封口样式
- D、默认多条线为单一图元

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、绘制完成自动分解
答案：AE

108、室内空间尺度包含两大类()。

- A、人体静态尺度
- B、人体动态尺度
- C、建筑结构尺寸
- D、家具外形尺寸

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、通道净宽尺寸
答案：CE

109、室内均衡构图依靠哪些要素平衡视觉重量()。

- A、造型大小
- B、色彩深浅
- C、材质轻重质感
- D、物体疏密分布

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、单纯依靠尺寸统一
答案：ACE

110、室内设计中“比例”研究对象包含()。

- A、空间长宽高比例
- B、家具与空间比例
- C、造型自身长宽比例
- D、装饰构件相互比例

E、以上都不对 E、材料密度比例
答案：AB

111、适合用于潮湿区域墙面材料()。

- A、瓷砖
- B、岩板
- C、水泥压力板饰面
- D、防水乳胶漆

E、以上都不对 E、普通木饰面
答案：AC

112、墙面阴阳角处理方式有()。

- A、直角收边
- B、圆弧防撞处理
- C、金属收边条
- D、石膏倒角

E、以上都不对 E、直接留缝隙不处理
答案：BC

113、室内收边收口常用材料有()。

- A、金属线条

- B、木线条
- C、石膏线条
- D、硅胶美缝
- E、以上都不对 E、PVC 收边条

答案：ABC

114、地砖铺贴方式常见形式()。

- A、正铺
- B、斜铺
- C、工字铺
- D、人字铺
- E、以上都不对 E、错位拼铺

答案：ACD

115、室内照明线路设计原则()。

- A、照明回路独立设置
- B、开关控制火线
- C、合理分配负载
- D、避免线路过载
- E、以上都不对 E、照明与插座共用回路

答案：BCD

116、大功率电器需要独立回路，例如()。

- A、电热水器
- B、中央空调外机
- C、烤箱
- D、电磁炉
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、普通台灯

答案：AE

117、室内软装色彩搭配常见组合方式()。

- A、同类色搭配
- B、邻近色搭配
- C、互补色点缀搭配
- D、无彩色系搭配
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、随机高饱和多色堆砌

答案：CE

118、无彩色系包含()。

- A、黑色
- B、白色
- C、灰色
- D、银色
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、米色

答案：ACE

- 119、能够增加空间层次感的设计手法()。
- A、顶面高低变化
 - B、墙面凹凸造型
 - C、地面材质分区
 - D、多层次照明
 - E、以上都不对 E、界面全部使用同种材质平面造型

答案：AB

- 120、室内镜面使用注意事项()。
- A、控制使用面积避免眩晕
 - B、固定安装牢固防止脱落
 - C、边角做好磨边防撞
 - D、合理选择安装位置
 - E、以上都不对 E、全屋大面积满铺镜面

答案：AC

- 121、定制家具复尺工作目的()。
- A、核实完工后实际尺寸
 - B、规避墙体施工误差
 - C、确定收口方案
 - D、确认管线位置避让
 - E、以上都不对 E、无需复尺直接生产

答案：BC

- 122、墙面腻子分层施工好处()。
- A、减少单次厚度防止开裂
 - B、找平效果更好
 - C、干燥速度均匀
 - D、提升基层牢固度
 - E、以上都不对 E、加快施工一次性厚批

答案：ABC

- 123、防水施工质量验收内容包含()。
- A、涂刷厚度达标
 - B、无漏刷、鼓包、破损
 - C、阴阳角加强处理
 - D、闭水试验无渗漏
 - E、以上都不对 E、基层未干燥直接涂刷

答案：ACD

- 124、轻钢龙骨吊顶组成构件包含()。
- A、吊杆
 - B、主龙骨
 - C、副龙骨

D、横撑龙骨
E、以上都不对 E、膨胀螺栓
答案：BCD

125、室内装饰工程常见工种有()。
A、水电工
B、瓦工
C、木工
D、油漆工
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、安装工
答案：AE

126、室内方案设计阶段输出成果包含()。
A、平面布局方案
B、概念效果图
C、色彩材料意向板
D、初步造价估算
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、节点大样详图
答案：CE

127、施工图深化阶段输出成果包含()。
A、全套平立面图纸
B、节点大样
C、水电施工图
D、材料清单
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、施工说明
答案：ACE

128、室内设计施工说明主要写明()。
A、材料技术要求
B、通用构造做法
C、施工注意事项
D、验收标准
E、以上都不对 E、家具摆放位置
答案：AB

129、室内空间采光分为两大类()。
A、自然采光
B、人工照明采光
C、顶部采光
D、侧面采光
E、以上都不对 E、反射采光
答案：AC

130、优化自然光利用设计手段()。

- A、扩大采光洞口
- B、浅色墙面反射光线
- C、减少内部实体遮挡
- D、合理利用反光材质
- E、以上都不对 E、深色墙面吸收光线

答案：BC

131、室内空气污染物主要包含()。

- A、甲醛
- B、苯
- C、TVOC
- D、氨气
- E、以上都不对 E、二氧化碳

答案：ABC

132、提升室内空气质量手段()。

- A、源头选用环保材料
- B、加强持续通风
- C、合理控制材料用量
- D、适当空气净化设备
- E、以上都不对 E、密闭空间不通风

答案：ACD

133、适老化卫生间优化措施()。

- A、地面防滑
- B、增设安全扶手
- C、减少地面高差
- D、灯光亮度充足
- E、以上都不对 E、洁具高度适配老人起身

答案：BCD

134、商业展示展陈照明设计要求()。

- A、突出展品色彩还原
- B、控制眩光
- C、避免光源灼伤展品
- D、划分基础照明与重点照明
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、统一强光直射

答案：AE

135、室内门洞设计需要考虑()。

- A、通行净宽尺寸
- B、门扇开启方向
- C、门后预留活动空间
- D、门套安装余量
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、墙体结构承载力

答案：CE

136、推拉门相比平开门优势()。

- A、不占用室内开启空间
- B、洞口开启比例大
- C、适合狭小空间
- D、密封性普遍优于平开门
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、轨道需要预留安装位置

答案：ACE

137、室内窗户改造设计关注点()。

- A、型材保温性能
- B、玻璃隔音隔热
- C、密封防水性能
- D、开启方式安全
- E、以上都不对 E、随意拆除窗垛结构

答案：AB

138、艺术涂料基层施工要求()。

- A、基层平整牢固
- B、充分干燥
- C、做好抗碱封底
- D、无浮灰油污
- E、以上都不对 E、潮湿基面直接施工

答案：AC

139、木作油漆施工作用()。

- A、防潮防污
- B、防止木材氧化变色
- C、美化外观
- D、提升耐磨性能
- E、以上都不对 E、改变木材内部结构

答案：BC

140、室内项目竣工验收资料包含()。

- A、全套竣工图纸
- B、材料合格证明
- C、隐蔽工程验收记录
- D、变更签证资料
- E、以上都不对 E、闭水、通电试验记录

答案：ABC

141、隐蔽工程包含()。

- A、预埋水电管线
- B、吊顶内部龙骨

- C、墙体内部管线
 - D、地面防水层
 - E、以上都不对 E、活动家具
- 答案：ACD

- 142、隐蔽工程验收重点内容()。
- A、管线走向与间距
 - B、固定牢固程度
 - C、防水施工质量
 - D、保温隔音构造
 - E、以上都不对 E、面层装饰效果

答案：BCD

- 143、室内空间动态设计要素包含()。
- A、人流运动路线
 - B、光影变化
 - C、门窗开启变化
 - D、可移动家具
 - E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、固定墙体结构

答案：AE

- 144、室内空间静态设计要素包含()。
- A、墙体造型
 - B、固定吊顶
 - C、固定饰面
 - D、固定柜体
 - E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、移动软装摆件

答案：CE

- 145、材质肌理对比常用搭配组合()。
- A、哑光与亮光
 - B、粗糙与光滑
 - C、柔软与坚硬
 - D、温润木质与冷硬石材
 - E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、全部采用同种肌理材质

答案：ACE

- 146、CAD 图案填充 HATCH 命令可以设置()。
- A、填充样式
 - B、填充比例
 - C、填充角度
 - D、拾取内部点创建边界
 - E、以上都不对 E、自动修改图形轮廓

答案：AB

147、CAD 文字样式可以设置参数()。

- A、字体
- B、高度
- C、宽度因子
- D、倾斜角度
- E、以上都不对 E、文字颜色

答案：AC

148、CAD 标注样式控制内容包含()。

- A、尺寸线样式
- B、箭头样式
- C、文字高度位置
- D、精度单位
- E、以上都不对 E、图形尺寸大小

答案：BC

149、室内平面布置图需要表达信息()。

- A、墙体门窗位置
- B、家具设备定位
- C、通道净宽
- D、固定柜体轮廓
- E、以上都不对 E、吊顶标高尺寸

答案：ABC

150、地面铺装图标注内容()。

- A、材料名称规格
- B、铺贴方向
- C、分格尺寸
- D、地面标高变化
- E、以上都不对 E、灯具定位坐标

答案：ACD

151、天花平面图表达内容()。

- A、吊顶标高
- B、灯具种类位置
- C、风口、检修口位置
- D、吊顶造型轮廓
- E、以上都不对 E、家具平面轮廓

答案：BCD

152、室内设计规避视觉拥挤的方法()。

- A、适当留白
- B、控制造型复杂度
- C、收纳内置隐藏杂物
- D、统一基础色调

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、大量堆砌装饰构件
答案：AE

153、适用于小户型收纳设计思路()。

- A、竖向空间充分利用
- B、柜体一体化设计
- C、利用转角死角空间
- D、多功能复合家具

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、减少柜体增加开放摆件
答案：CE

154、室内电器点位规划需要考虑()。

- A、家具摆放位置
- B、电器插头数量
- C、充电使用需求
- D、避免被柜体遮挡

E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、随意均匀布置
答案：ACE

155、阳台改造常见功能定位()。

- A、洗衣家政区
- B、休闲观景区
- C、小型书房区
- D、绿植花园区

E、以上都不对 E、机动车停放区
答案：AB

156、室内防水常用材料类别()。

- A、聚合物水泥防水涂料
- B、聚氨酯防水涂料
- C、防水卷材
- D、防水砂浆

E、以上都不对 E、普通乳胶漆
答案：AC

157、墙面不同材质交接防裂处理材料()。

- A、网格布
- B、牛皮纸带
- C、金属抗裂网
- D、柔性腻子

E、以上都不对 E、普通水泥砂浆
答案：BC

158、室内装饰金属材料常见种类()。

- A、不锈钢

- B、铝合金
- C、黄铜
- D、铁艺
- E、以上都不对 E、普通塑料

答案：ABC

159、软装家具按照形式分为()。

- A、固定家具
- B、活动家具
- C、嵌入式家具
- D、定制柜体
- E、以上都不对 E、成品家具

答案：ACD

160、室内照明线路敷设方式()。

- A、墙体暗敷
- B、吊顶内敷设
- C、地面找平层暗敷
- D、明装线槽敷设
- E、以上都不对 E、不穿管直接埋墙

答案：BCD

161、室内设计中“节奏”营造方式()。

- A、造型重复出现
- B、灯具均匀排布
- C、材质规律性交替
- D、尺寸渐变变化
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、造型完全无规律布置

答案：AE

162、室内设计中“对比”常见类型()。

- A、大小对比
- B、虚实对比
- C、明暗对比
- D、软硬材质对比
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、全部元素统一一致

答案：CE

163、室内消防应急照明设置位置一般在()。

- A、疏散走道
- B、楼梯间
- C、大堂大厅
- D、安全出口上方
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、密闭储物间

答案：ACE

- 164、安全疏散指示标志安装要求()。
- A、安装在较低高度
 - B、避免被家具遮挡
 - C、朝向疏散方向
 - D、保持通电可用
 - E、以上都不对 E、安装在吊顶最高处

答案：AB

- 165、室内材料进场验收检查项目()。
- A、品牌型号规格
 - B、外观质量
 - C、环保检测报告
 - D、数量核对
 - E、以上都不对 E、随意签收无需核对

答案：AC

- 166、瓦工施工顺序合理流程()。
- A、基层清理找平
 - B、防水施工闭水试验
 - C、墙面地面瓷砖铺贴
 - D、勾缝、美缝
 - E、以上都不对 E、油漆面层施工

答案：BC

- 167、木工施工主要工作内容()。
- A、吊顶龙骨安装
 - B、隔墙制作
 - C、木饰面基层
 - D、柜体框架制作
 - E、以上都不对 E、瓷砖铺贴

答案：ABC

- 168、油漆工施工工序()。
- A、基层修补打磨
 - B、批刮腻子
 - C、底漆涂刷
 - D、面漆涂刷
 - E、以上都不对 E、水电管线预埋

答案：ACD

- 169、室内空间开放感提升策略()。
- A、减少实心隔墙
 - B、采用玻璃隔断
 - C、统一墙地浅色调

D、打通多余封闭空间
E、以上都不对 E、大量实体墙体分割空间
答案：BCD

170、室内冷热桥现象处理办法()。
A、增加保温层
B、断桥型材门窗
C、减少金属构件直接连通内外
D、保温材料连续无断点
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、不做任何保温处理
答案：AE

171、天然木材自身特性包含()。
A、存在干缩湿胀
B、天然纹理独特
C、保温触感温和
D、处理不当易变形
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、尺寸永久稳定不变形
答案：CE

172、岩板材料优势特点()。
A、硬度高耐刮擦
B、耐污防渗
C、耐高温
D、尺寸规格大
E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、抗冲击不会碎裂
答案：ACE

173、室内设计预算组成项目一般包含()。
A、主材费
B、辅材费
C、人工费
D、机械运输费
E、以上都不对 E、管理费与税金
答案：AB

174、设计方案优化调整方向()。
A、优化空间动线
B、提升收纳利用率
C、改善采光照明
D、控制造价成本
E、以上都不对 E、单纯增加造型复杂度
答案：AC

175、一名合格室内设计师综合能力要求()。

- A、方案创意能力
- B、绘图软件操作能力
- C、熟悉材料工艺规范
- D、沟通协调能力
- E、以上都不对 E、成本把控能力

答案：BC

176、装配式内装相比传统装修具备的优势有()。

- A、现场湿作业大幅减少
- B、施工周期缩短
- C、现场粉尘噪音降低
- D、完全不受建筑结构限制
- E、以上都不对 E、便于后期拆改翻新

答案：ABC

177、影响室内灯光氛围感营造的要素包含()。

- A、单一灯具功率大小
- B、光源色温选择
- C、灯具光束角
- D、电线敷设方式
- E、以上都不对 E、多层次布灯方式

答案：ACD

178、适合打造静谧休憩卧室的色彩搭配思路有()。

- A、大面积高饱和艳色墙面
- B、低明度中性灰色为主调
- C、米白、浅咖柔和色系
- D、强烈互补色大面积碰撞
- E、以上都不对 E、小面积暖色作为点缀

答案：BCD

179、造成定制木柜门关闭不严、缝隙不均的原因有()。

- A、墙体基层垂直度偏差
- B、铰链调试不到位
- C、板材受潮轻微变形
- D、五金品牌外观颜色
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、柜体安装水平偏差

答案：AE

180、商业店铺外立面与橱窗设计需要重点考虑()。

- A、吸引路人视线
- B、契合品牌风格定位
- C、室内家具摆放布局
- D、夜间照明效果
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素 E、满足消防规范要求

答案：CE

181、下列属于室内虚拟空间营造手法的是()。

- A、地面材质分区
- B、砌筑实体隔墙
- C、灯光围合区域
- D、高差界面划分
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素家具围合布局

答案：ACE

182、选购天然大理石用于室内台面需要规避的问题()。

- A、密度高自重较大
- B、质地疏松易渗污
- C、部分品种存在裂纹
- D、表面硬度偏低易划伤
- E、以上都不对 E、纹理自然观赏性强

答案：AB

183、无障碍卫生间扶手设计要点包含()。

- A、安装高度符合人体尺度
- B、固定基层结实牢固
- C、选用导热性极强金属裸杆
- D、扶手表面防滑处理
- E、以上都不对 E、预留手部抓握空间

答案：AC

184、能够有效降低室内混响、改善音质的材料有()。

- A、抛光大理石地面
- B、厚质地毯
- C、布艺软包墙面
- D、多层布艺窗帘
- E、以上都不对 E、聚酯纤维吸音板

答案：BC

185、室内悬浮吊顶设计常见设计目的有()。

- A、隐藏中央空调管线
- B、布置反光灯带营造层次
- C、完全消除梁体结构
- D、划分空间边界
- E、以上都不对 E、弱化顶面压抑感

答案：ABC

186、软装搭配中平衡视觉重量可以依靠()。

- A、物体体量大小
- B、商品价格高低

- C、色彩明度深浅
- D、材质疏密质感
- E、以上都不对

答案：ACD

187、旧房改造拆除施工注意事项正确的有()。

- A、提前保护原有管线
- B、严禁破坏承重结构
- C、暴力敲砸墙体提高速度
- D、做好现场防尘防护
- E、以上都不对

答案：BCD

188、艺术漆墙面后期维护特点描述正确的是()。

- A、具备一定耐擦洗能力
- B、肌理造型丰富多样
- C、破损局部修补极易无色差
- D、避免尖锐硬物大力刮擦
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

189、厨房开放式布局需要重点解决()。

- A、高效油烟净化方案
- B、备餐操作流线规划
- C、随意扩大门洞拆除配重墙
- D、厨电收纳整合设计
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

190、CAD 图纸规范标注要求包含()。

- A、文字高度统一协调
- B、尺寸标注清晰不重叠
- C、颜色区分图形无需图层管理
- D、标高符号样式统一
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

191、提升室内自然采光利用率的做法有()。

- A、减少内部厚重实体隔断
- B、选用浅色墙面反射光线
- C、窗户内侧悬挂厚重遮光帘
- D、合理运用浅色系地面材料
- E、以上都不对

答案：AB

192、室内金属收边条安装容易出现的质量问题()。

- A、拼接缝隙大小不一
- B、固定不牢产生松动
- C、金属材料发生自燃
- D、转角收口粗糙不顺直
- E、以上都不对 E、表面磕碰划伤

答案：AC

193、长租公寓批量内装设计侧重需求有()。

- A、材料耐磨易清洁
- B、控制造价预算
- C、造型极致复杂奢华
- D、空间功能灵活实用
- E、以上都不对 E、方便后期维修更换

答案：BC

194、室内设计项目方案阶段需要和甲方确认()。

- A、空间功能需求清单
- B、整体造价控制区间
- C、施工班组选择名单
- D、偏好风格与色彩倾向
- E、以上都不对 E、重点空间设计诉求

答案：ABC

195、智慧家居一体化设计需要设计师统筹()。

- A、智能灯具点位布置
- B、中控设备预留位置
- C、网络线路预埋规划
- D、独立采购所有智能产品
- E、以上都不对 E、灯光场景模式规划

答案：ACD

196、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，其“室内环境”章节主要包括以下哪些内容？()

- A. 声环境
- B. 光环境
- C. 热环境
- D. 空气质量
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：BCD

197、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下哪些属于强制性条文？()

- A. 第 4.0.1 条——建筑内部装修不应擅自减少、改动、拆除、遮挡消防设施
- B. 第 4.0.5 条——疏散楼梯间和前室的顶棚、墙面和地面均采用 A 级装修材料

- C. 第 5.1.1 条——单层、多层民用建筑内部各部位装修材料的燃烧性能等级规定
- D. 第 4.0.17 条——用于顶棚和墙面装修的木质类板材防火要求
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

198、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，该标准控制的室内环境污染物包括（ ）。

- A. 氡（Rn-222）
- B. 甲醛
- C. 苯
- D. 总挥发性有机化合物（TVOC）
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

199、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，以下关于住宅楼梯的强制性规定，正确的有（ ）。

- A. 楼梯踏步宽度不应小于 0.26m
- B. 楼梯踏步高度不应大于 0.175m
- C. 楼梯梯段净宽不应小于 1.10m
- D. 扶手高度不应小于 1.00m
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

200、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，以下说法正确的有（ ）。

- A. 该规范为行业标准
- B. 编号为 JGJ 367-2015
- C. 自 2015 年 12 月 1 日起实施
- D. 第 3.0.4、3.0.7 条为强制性条文
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

201、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料按其燃烧性能划分的等级包括（ ）。

- A. A 级——不燃性
- B. B1 级——难燃性
- C. B2 级——可燃性
- D. B3 级——易燃性
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

202、根据《住宅项目规范》GB 55038-2025，以下关于住宅建筑空间的规定，正确的有（ ）。

- A. 新建住宅建筑的层高不应低于 3.00m
- B. 卧室、起居室的室内净高不应低于 2.60m
- C. 局部净高不应低于 2.20m
- D. 阳台栏杆净高不应低于 1.10m
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

203、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，以下关于住宅套内空间的规定，正确的有（ ）。

- A. 每套住宅应设卧室、起居室（厅）、厨房和卫生间等基本功能空间
- B. 双人卧室的使用面积不应小于 9 m²
- C. 单人卧室的使用面积不应小于 5 m²
- D. 厨房应设置洗涤池、案台、炉灶及排油烟机等设施或为其预留位置
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

204、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，Ⅰ类民用建筑工程包括（ ）。

- A. 住宅
- B. 医院
- C. 老年建筑
- D. 幼儿园、学校教室
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

205、根据《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244-2011，该标准适用于以下哪些情况的制图？（ ）

- A. 新建房屋室内装饰装修各阶段的设计图
- B. 改建房屋室内装饰装修各阶段的设计图
- C. 扩建房屋室内装饰装修各阶段的设计图
- D. 竣工图
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

206、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，关于既有住宅装饰装修的结构安全规定，以下说法正确的有（ ）。

- A. 既有住宅未经技术鉴定不得改变建筑用途和使用环境
- B. 既有住宅未经原设计单位许可不得改变建筑用途和使用环境
- C. 超过设计使用年限的住宅，在无建筑结构安全鉴定时，不应进行装饰装修
- D. 既有住宅装饰装修设计可以不经任何审查直接施工
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

207、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，该标准控制的室内环境污染物包括（ ）。

- A. 氡（Rn-222）
- B. 甲醛
- C. 氨
- D. 总挥发性有机化合物（TVOC）
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

208、根据 GB 50325-2020，以下属于 I 类民用建筑工程的有（ ）。

- A. 住宅
- B. 医院病房
- C. 幼儿园、学校教室
- D. 办公楼
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

209、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料燃烧性能等级中属于不燃或难燃材料的有（ ）。

- A. A 级
- B. B1 级
- C. B2 级
- D. B3 级
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

210、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下哪些场所的装修材料应采用 A 级？（ ）

- A. 建筑物内的厨房
- B. 疏散楼梯间和前室
- C. 消防水泵房
- D. 普通办公室
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

211、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378，“健康舒适”章节的评价指标包括（ ）。

- A. 室内空气品质
- B. 水质
- C. 声环境与光环境

- D. 室内热湿环境
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

212、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019（2024年版），控制室内主要空气污染物浓度的评分规则包括（ ）。

- A. 污染物浓度比 GB/T 18883 限值降低 10%，得 3 分
- B. 污染物浓度比 GB/T 18883 限值降低 20%，得 6 分
- C. 室内 PM_{2.5} 年均浓度不高于 25 $\mu\text{g}/\text{m}^3$ ，得 6 分
- D. 室内 PM₁₀ 年均浓度不高于 100 $\mu\text{g}/\text{m}^3$ ，得 6 分
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

213、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，建筑材料的选用原则包括（ ）。

- A. 应选用对人体健康有益的材料
- B. 宜选用减少建筑能耗和改善室内热环境的建筑材料
- C. 宜选用具有自洁功能的建筑材料
- D. 宜选用具有保健功能和改善室内空气质量的建筑材料
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

214、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，室内环境污染物浓度限值中，I 类民用建筑与 II 类民用建筑限值不同的污染物有（ ）。

- A. 甲醛
- B. 苯
- C. 氨
- D. 氡
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

215、根据《住宅设计规范》GB 50096-2011，住宅室内环境的设计要求包括（ ）。

- A. 日照
- B. 天然采光
- C. 通风
- D. 隔声
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

216、关于中国环境标志（十环认证）对水性内墙涂料的要求，以下说法正确的有（ ）。

- A. VOC 含量不得超过 50g/L

- B. VOC 含量不得超过 80g/L
- C. 禁止使用乙二醇醚及其酯类等有害物质
- D. 禁止使用邻苯二甲酸酯类等有害物质
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

217、根据 GB 50325-2020，民用建筑工程竣工验收时，必须检测的室内环境污染物包括（ ）。

- A. 甲醛
- B. 苯
- C. 氨
- D. TVOC
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

218、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下关于装修材料燃烧性能等级的说法正确的有（ ）。

- A. 安装在金属龙骨上的纸面石膏板可作为 A 级装修材料使用
- B. 单位面积质量小于 300g/m²的纸质壁纸可直接粘贴在 A 级基材上时，可作为 B1 级使用
- C. 疏散走道和安全出口的顶棚不应采用影响人员安全疏散的镜面反光材料
- D. 无窗房间内部装修材料的燃烧性能等级除 A 级外应提高一级
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

219、根据《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020，该标准控制的室内环境污染物包括（ ）。

- A. 氡（Rn-222）
- B. 甲醛
- C. 氨
- D. 总挥发性有机化合物（TVOC）
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

220、根据 GB 50325-2020，以下属于 I 类民用建筑工程的有（ ）。

- A. 住宅
- B. 医院病房
- C. 幼儿园、学校教室
- D. 办公楼
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

221、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，装修材料燃烧性能等级中属于不燃或难燃材料的有（ ）。

- A. A 级
- B. B1 级
- C. B2 级
- D. B3 级
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

222、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下哪些场所的装修材料应采用 A 级？（ ）

- A. 建筑物内的厨房
- B. 疏散楼梯间和前室
- C. 消防水泵房
- D. 普通办公室
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

223、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下关于装修材料燃烧性能等级的说法正确的有（ ）。

- A. 安装在金属龙骨上的纸面石膏板可作为 A 级装修材料使用
- B. 单位面积质量小于 $300\text{g}/\text{m}^2$ 的纸质壁纸可直接粘贴在 A 级基材上时，可作为 B1 级使用
- C. 疏散走道和安全出口的顶棚不应采用影响人员安全疏散的镜面反光材料
- D. 无窗房间内部装修材料的燃烧性能等级除 A 级外应提高一级
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

224、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378，“健康舒适”章节的评价指标包括（ ）。

- A. 室内空气品质
- B. 水质
- C. 声环境与光环境
- D. 室内热湿环境
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

225、根据《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019（2024 年版），控制室内主要空气污染物浓度的评分规则包括（ ）。

- A. 污染物浓度比 GB/T 18883 限值降低 10%，得 3 分
- B. 污染物浓度比 GB/T 18883 限值降低 20%，得 6 分
- C. 室内 PM_{2.5} 年均浓度不高于 $25\mu\text{g}/\text{m}^3$ ，得 6 分
- D. 室内 PM₁₀ 年均浓度不高于 $50\mu\text{g}/\text{m}^3$ ，得 6 分

E. 以上均正确

E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

226、《绿色建筑评价标准》GB/T 50378-2019 重新构建的五大指标体系包括（ ）。

A. 安全耐久

B. 健康舒适

C. 生活便利

D. 环境宜居

E. 以上均正确

E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

227、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，建筑材料的选用原则包括（ ）。

A. 应选用对人体健康有益的材料

B. 宜选用减少建筑能耗和改善室内热环境的建筑材料

C. 宜选用具有自洁功能的建筑材料

D. 宜选用具有保健功能和改善室内空气质量的建筑材料

E. 以上均正确

E、以上都不对

答案：AB

228、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，以下说法正确的有（ ）。

A. 绿色设计应提高材料的使用效率，节省材料的用量

B. 严禁采用高耗能、污染超标及国家和地方限制使用或淘汰的材料

C. 建筑材料的选用应综合其各项指标对绿色目标的贡献与影响

D. 设计文件中应注明与实现绿色目标有关的材料及其性能指标

E. 以上均正确

E、以上都不对

答案：AC

229、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，I类民用建筑与II类民用建筑污染物浓度限值不同的有（ ）。

A. 甲醛

B. 苯

C. 氨

D. 氡

E. 以上均正确

E、以上都不对

答案：BC

230、根据GB 50325-2020，民用建筑工程竣工验收时，必须检测的室内环境污染物包括（ ）。

A. 甲醛

B. 苯

C. 氨

- D. TVOC
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

231、根据《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017，以下关于装修材料的说法正确的有（ ）。

- A. 装修材料按其使用部位和功能可划分为七类
- B. 施涂于 A 级基材上的无机装修涂料，可作为 A 级装修材料使用
- C. 施涂于 A 级基材上的有机装修涂料，均可作为 A 级装修材料使用
- D. 当使用多层装修材料时，各层装修材料的燃烧性能等级均应符合规范要求
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

232、关于中国环境标志（十环认证）对水性内墙涂料的要求，以下说法正确的有（ ）。

- A. VOC 含量不得超过 50g/L
- B. VOC 含量不得超过 80g/L
- C. 禁止使用乙二醇醚及其酯类等有害物质
- D. 禁止使用邻苯二甲酸酯类等有害物质
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

233、根据《住宅室内装饰装修设计规范》JGJ 367-2015，以下说法正确的有（ ）。

- A. 该规范为行业标准
- B. 编号为 JGJ 367-2015
- C. 第 3.0.4、3.0.7 条为强制性条文
- D. 装修设计可以随意更改原有建筑设计
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

234、根据《建筑环境通用规范》GB 55016-2021，关于室内环境污染物浓度检测的规定包括（ ）。

- A. 除氡外，污染物浓度测量值均应为室内测量值扣除室外上风向本底值
- B. 污染物浓度测量值的极限值判定应采用全数值比较法
- C. I 类民用建筑甲醛限值为 $\leq 0.07 \text{ mg/m}^3$
- D. II 类民用建筑甲醛限值为 $\leq 0.10 \text{ mg/m}^3$
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

235、根据国发〔2014〕10 号文件，推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展应坚持的基本原则包括（ ）。

- A. 统筹协调，重点突破
- B. 市场主导，创新驱动
- C. 文化传承，科技支撑
- D. 政府包办，统一标准
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

236、根据文化部实施意见，创意设计业应坚持（ ）。

- A. 注重创意创新
- B. 淡化行业界限
- C. 强调交互融合
- D. 严格行业壁垒
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

237、现代中式装潢的核心理念包括（ ）。

- A. 传承与创新并重
- B. 注重空间意境营造
- C. 强调材质的自然质感
- D. 盲目复制传统样式
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

238、现代中式装潢体现了东方哲学中的精神内涵，包括（ ）。

- A. 天人合一
- B. 虚实相生
- C. 含蓄内敛
- D. 奢华张扬
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

239、根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，工艺美术行业传承创新发展的基本思路包括（ ）。

- A. 以保护、传承、创新、发展为基本思路
- B. 以服务人民美好生活为根本目的
- C. 坚持文化传承与产业提升并重
- D. 以全面市场化、产业化为唯一目标
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

240、根据文化部实施意见，工艺美术业应（ ）。

- A. 坚持保护传承和创新发展相结合
- B. 发掘民族文化元素
- C. 突出地域特色
- D. 放弃传统工艺
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：ACD

241、根据国发〔2014〕10号文件，文化创意和设计服务的特征包括（ ）。

- A. 高知识性
- B. 高增值性
- C. 低能耗
- D. 低污染
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：BCD

242、现代中式装潢主张从传统文化中提取（ ），通过简化、抽象、重组等方式使其适应现代语境。

- A. 符号
- B. 意境
- C. 精神内核
- D. 全部形式
- E. 以上均正确
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

243、根据国发〔2014〕10号文件，推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的意义包括（ ）。

- A. 培育国民经济新的增长点
- B. 提升国家文化软实力和产业竞争力
- C. 发展创新型经济
- D. 促进产品和服务创新
- E. 以上均正确
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

244、根据文化部实施意见，创意设计应（ ）。

- A. 推动民族文化元素与现代设计有机结合
- B. 形成有中国文化特色的创意设计发展路径
- C. 促进创意设计与现代生产生活和消费需求对接
- D. 探索个性化定制服务
- E. 以上均正确
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

245、根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，应将具有民族特色的（ ）等元素融入产品生产创作。

- A. 工艺特点
- B. 文化寓意
- C. 图案形式
- D. 造型结构
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

246、现代中式装潢善于运用（ ）等手法营造空间氛围。

- A. 留白
- B. 借景
- C. 光影变化
- D. 堆砌繁复
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

247、根据住房和城乡建设部、国家发展改革委通知，各地应采取多种形式（ ）。

- A. 宣传普及城市及建筑文化相关知识
- B. 提高全社会的文化自信
- C. 提高全社会的建筑审美
- D. 降低建筑设计标准
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

248、根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产，对（ ）具有重要意义。

- A. 延续历史文脉
- B. 推动城乡建设高质量发展
- C. 坚定文化自信
- D. 建设社会主义文化强国
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

249、室内设计应注重对文化传统的继承与创新，应做到（ ）。

- A. 尊重传统
- B. 立足创造
- C. 树立民族自信心
- D. 跟上时代的脉搏

E. 以上均正确

E、以上都不对

答案：ACD

250、 根据《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，推动工艺美术行业传承创新发展的目标包括（ ）。

A. 打造 50 个工艺美术特色产业集群

B. 支持 100 家龙头企业

C. 培育 100 个区域品牌

D. 打造 500 个工艺美术产品创新案例

E. 以上均正确

E、以上都不对

答案：BCD

251、 根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对社会的责任包括（ ）。

A. 遵守国家法律，执行政府部门和行业组织制定的标准和法规

B. 为国家建设服务，以自己的专业知识促进社会经济的发展

C. 贯彻可持续发展的方针，促进生态环境的平衡与资源、能源的节约与再生

D. 坚持以人为本的理念，通过设计体现室内环境中的人文关怀

E. 以上均正确

E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

252、 根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对客户的责任包括（ ）。

A. 与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项

B. 说明收费依据，尽量满足不同客户的需求，维护客户利益

C. 严格履行与客户签订的合同，未经客户同意不得擅自更改合同约定的事项

D. 为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露客户相关资料

E. 以上均正确

E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

253、 根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对同行的责任包括（ ）。

A. 不可以“免费设计”的名义进行设计竞争

B. 不可用削价或其他不正当手段取代其他设计师将承担的项目

C. 不可毁坏同行的声誉，对同行的设计应给予中肯和公正的评价

D. 不可盗用或协助客户盗用他人设计资料

E. 以上均正确

E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

254、 根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师（ ）。

A. 不可进行虚假宣传

B. 所有广告或宣传内容应与事实相符

C. 在未知会有关设计师前不可接受其他设计师正在进行的工作

- D. 不得有与自己的专业职责及职业地位相抵触的行为
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

255、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，自律原则要求所有会员单位及个人会员应（ ）。

- A. 自觉遵守国家法律法规和行业规范
- B. 恪守职业道德
- C. 遵循公平竞争原则
- D. 共同维护行业形象和市场秩序
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

256、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，禁止不正当竞争包括（ ）。

- A. 不得采用虚假宣传手段进行市场竞争
- B. 不得采用价格欺诈手段进行市场竞争
- C. 不得采用恶意串通手段进行市场竞争
- D. 不得损害其他企业和消费者的合法权益
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

257、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应（ ）。

- A. 尊重他人的知识产权
- B. 不得侵犯他人的专利权、商标权、著作权等合法权益
- C. 遵循公平交易原则
- D. 不得进行强制性交易、欺诈性交易等行为
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

258、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，规范市场行为要求会员单位及个人会员（ ）。

- A. 自觉遵守行业规范
- B. 不得进行“走私单”等不良市场行为
- C. 不得进行“飞单”等不良市场行为
- D. 共同维护市场秩序
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

259、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，抵制行业陋习要求会员单位及个人会员（ ）。

- A. 积极抵制行业内的各种陋习
- B. 积极抵制行业内的各种潜规则
- C. 共同营造风清气正的行业氛围
- D. 加强自律管理
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

260、 根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，职业行为的要求包括（ ）。

- A. 不进行虚假宣传或夸大其词的宣传
- B. 切实履行与消费者签订的合同和承诺
- C. 以高尚的职业道德追求卓越的专业水平
- D. 对于工程中存在的问题，勇于承担责任并及时解决
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

261、 根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，客户关系的要求包括（ ）。

- A. 尊重客户的权益和意见
- B. 与客户建立良好的沟通渠道
- C. 尊重客户的隐私权，不泄露客户的个人信息和隐私
- D. 与客户进行公正、透明的交易
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

262、 根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，会员单位及个人会员存在以下情形之一的，将受到惩戒（ ）。

- A. 违反国家法律法规、行业标准和协会章程、公约的
- B. 扰乱市场秩序，进行不正当竞争、价格欺诈、虚假宣传等行为的
- C. 损害消费者合法权益，造成恶劣社会影响的
- D. 违反职业道德，存在贪污腐败、行贿受贿、恶意串通等行为的
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

263、 根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，协会可采取的惩戒措施包括（ ）。

- A. 警告
- B. 通报批评
- C. 限制权利
- D. 暂停或取消会员资格
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

264、根据《中国室内装饰协会行业自律惩戒制度》，惩戒程序包括（ ）。

- A. 立案调查
- B. 审议决定
- C. 通知执行
- D. 申诉处理
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：AC

265、根据《全国室内设计师资格评定暂行办法》，室内设计师必须（ ）。

- A. 热爱祖国
- B. 遵纪守法
- C. 执行国家有关规定
- D. 具有良好的职业道德
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：BC

266、根据《中国室内设计师专业守则》，制定该守则的目的包括（ ）。

- A. 加强室内设计队伍建设
- B. 树立室内设计人员的职业道德
- C. 规范室内设计市场
- D. 促进室内装饰行业健康发展
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：ABC

267、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对客户的责任包括（ ）。

- A. 与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项
- B. 说明收费依据，尽量满足不同客户的需求，维护客户利益
- C. 严格履行与客户签订的合同，未经客户同意不得擅自更改合同约定的事项
- D. 为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露客户相关资料
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：ACD

268、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，从业者的职业行为要求包括（ ）。

- A. 不进行虚假宣传或夸大其词的宣传，确保消费者获得真实、准确的信息
- B. 切实履行与消费者签订的合同和承诺，确保工期、质量和价格等方面的承诺得到落实
- C. 以高尚的职业道德追求卓越的专业水平
- D. 对于工程中存在的问题，勇于承担责任并及时解决
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：BCD

269、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，自律原则要求所有会员单位及个人会员应（ ）。

- A. 自觉遵守国家法律法规和行业规范
- B. 恪守职业道德
- C. 遵循公平竞争原则
- D. 共同维护行业形象和市场秩序
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

270、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，依法经营、诚信经营要求企业应（ ）。

- A. 牢固树立依法经营的理念
- B. 严格遵守国家、地方、行业部门颁布的相关法律法规及行政规章
- C. 依法纳税，不从事违法违规经营活动
- D. 重合同、守信用，坚持平等互利、合作共赢的原则
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

271、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，禁止不正当竞争包括（ ）。

- A. 不得采用虚假宣传手段进行市场竞争
- B. 不得采用价格欺诈手段进行市场竞争
- C. 不得采用恶意串通手段进行市场竞争
- D. 不得损害其他企业和消费者的合法权益
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

272、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，客户关系的要求包括（ ）。

- A. 尊重客户的权益和意见，与客户建立良好的沟通渠道
- B. 确保客户的需求和意见得到及时响应和处理
- C. 尊重客户的隐私权，不泄露客户的个人信息和隐私
- D. 与客户进行公正、透明的交易，不进行欺诈、强制交易等不正当行为
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

273、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，维护行业整体利益要求企业应（ ）。

- A. 依法依规经营，不因个别企业的不良行为导致行业整体形象受损
- B. 提倡公平竞争，不得恶性价格竞争
- C. 不得垫资施工，不得窃取商业秘密
- D. 不得诋毁同行
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

274、根据《上海市家庭装修服务质量公约（2026版）》，自律准则涵盖的装修环节包括（ ）。

- A. 营销、设计、报价
- B. 合同签署、施工
- C. 材料选用
- D. 售后服务、行业形象
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BC

275、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对社会的责任包括（ ）。

- A. 遵守国家法律，执行政府部门和行业组织制定的标准和法规
- B. 为国家建设服务，以自己的专业知识促进社会经济的发展
- C. 贯彻可持续发展的方针，促进生态环境的平衡与资源、能源的节约与再生
- D. 坚持以人为本的理念，通过设计体现室内环境中的人文关怀
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ABC

276、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，会员单位及个人会员应（ ）。

- A. 尊重他人的知识产权
- B. 不得侵犯他人的专利权、商标权、著作权等合法权益
- C. 遵循公平交易原则
- D. 不得进行强制性交易、欺诈性交易等行为
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：ACD

277、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，规范市场行为要求会员单位及个人会员（ ）。

- A. 自觉遵守行业规范
- B. 不得进行“走私单”等不良市场行为
- C. 不得进行“飞单”等不良市场行为
- D. 共同维护市场秩序
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：BCD

278、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，严格工程质量管理要求企业应（ ）。

- A. 严格遵守国家工程建设强制性标准和相关规范规程
- B. 精心策划施工组织，保证合理工期
- C. 不采购和使用不合格的建筑装饰材料、设备、构配件
- D. 施工中积极采用适用和先进工艺工法，努力创建精品工程
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

279、根据《中国室内装饰协会公平竞争行业自律公约》，抵制行业陋习要求会员单位及个人会员（ ）。

- A. 积极抵制行业内的各种陋习
- B. 积极抵制行业内的各种潜规则
- C. 共同营造风清气正的行业氛围
- D. 加强自律管理
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

280、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，违规处理措施包括（ ）。

- A. 警告
- B. 通报批评
- C. 暂停会员资格
- D. 取消会员资格
- E. 以上均正确
- E、以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

281、根据《全国室内设计师资格评定暂行办法》，室内设计师必须（ ）。

- A. 热爱祖国
- B. 遵纪守法
- C. 执行国家有关规定
- D. 具有良好的职业道德
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AB

282、根据《上海市家庭装修服务质量公约（2026版）》，以下行为被禁止的有（ ）。

- A. 使用“免费装修”等不符合商业规律的宣传话语误导消费者
- B. 低价揽客，中途增项加价
- C. 以免费设计为揽客手段
- D. 以明显低于市场平均水平的低价搞恶性价格竞争
- E. 以上均正确
- E、以上都不对

答案：AC

283、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对承接的设计项目负责，从事的主要工作包括（ ）。

- A. 对室内空间进行调整和空间形象设计
- B. 进行室内装修设计
- C. 进行室内物理环境设计
- D. 对室内设计的实施和施工进行指导和检查

E、以上都不对

答案：BC

284、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对社会的责任包括（ ）。

- A. 遵守国家法律，执行政府部门和行业组织制定的标准和法规
- B. 为国家建设服务，以自己的专业知识促进社会经济的发展
- C. 贯彻可持续发展的方针，促进生态环境的平衡
- D. 坚持以人为本的理念，通过设计体现室内环境中的人文关怀
- E. 以上都不对

答案：ABC

285、根据《中国室内设计师专业守则》，室内设计师对客户的责任包括（ ）。

- A. 与客户有良好的沟通，以自己的专业知识帮助客户合理选项
- B. 说明收费依据，尽量满足不同客户的需求，维护客户利益
- C. 严格履行与客户签订的合同，未经客户同意不得擅自更改合同约定的事项
- D. 为客户保密，未经客户同意不得向外界泄露客户相关资料
- E. 以上都不对

答案：ACD

286、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，职业行为的要求包括（ ）。

- A. 不进行虚假宣传或夸大其词的宣传
- B. 切实履行与消费者签订的合同和承诺
- C. 以高尚的职业道德追求卓越的专业水平
- D. 对于工程中存在的问题，勇于承担责任并及时解决
- E. 以上都不对

答案：BCD

287、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，客户关系的要求包括（ ）。

- A. 尊重客户的权益和意见，与客户建立良好的沟通渠道
- B. 确保客户的需求和意见得到及时响应和处理
- C. 尊重客户的隐私权，不泄露客户的个人信息和隐私
- D. 与客户进行公正、透明的交易
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

288、根据《中国室内装饰协会行业职业道德规范》，持续学习和提升的要求包括（ ）。

- A. 保持对新技术、新材料和新工艺的学习和了解
- B. 不断提高自身的专业素养和技能水平
- C. 积极参与行业交流和合作活动
- D. 分享经验和资源，推动行业的共同进步和发展
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

289、根据《中国建筑装饰行业自律公约》，依法经营、诚信经营要求企业应（ ）。

- A. 牢固树立依法经营的理念

- B. 严格遵守国家、地方、行业部门颁布的相关法律法规
- C. 依法纳税，不从事违法违规经营活动
- D. 重合同、守信用，坚持平等互利、合作共赢的原则
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

290、 根据《中国建筑装饰行业自律公约》，维护行业整体利益要求企业应（ ）。

- A. 依法依规经营，不因个别企业的不良行为导致行业整体形象受损
- B. 提倡公平竞争，不得恶性价格竞争
- C. 不得垫资施工，不得窃取商业机密
- D. 不得诋毁同行
- E. 以上都不对

答案：AB

291、 室内设计团队协作中应明确的角色包括（ ）。

- A. 项目经理
- B. 主案设计师
- C. 助理设计师
- D. 深化设计师
- E. 以上都不对

答案：AC

292、 室内设计团队协作中应明确的角色还包括（ ）。

- A. 软装设计师
- B. 预算专员
- C. 施工图设计师
- D. 客户经理
- E. 以上都不对

答案：BC

293、 根据设计师职业道德公约，设计师之间应（ ）。

- A. 互相尊重对方人格尊严、宗教信仰和个人隐私
- B. 发扬团队合作精神，树立全局意识
- C. 共同创造、共同进步，建立和谐的工作环境
- D. 建立平等、团结、友爱、互助的关系
- E. 以上都不对

答案：ABC

294、 根据设计师职业道德公约，设计师之间提倡（ ）。

- A. 相互学习
- B. 相互支持
- C. 相互尊重
- D. 相互信任
- E. 以上都不对

答案：ACD

295、根据《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010，绿色设计策划采用团队合作工作模式时，“绿色团队”成员需要（ ）。

- A. 在充分理解绿色建筑目标的基础上协调一致
- B. 确保项目目标的完整实现
- C. 将总体规划思想科学地贯彻到设计中去
- D. 通过组建“绿色团队”确立项目目标
- E. 以上都不对

答案：BCD

296、专业服务精神要求室内设计师应具备的能力包括（ ）。

- A. 与各类甲方沟通合作的能力
- B. 理解设计委托方与合作伙伴的心理
- C. 与装修师傅协调和沟通的能力
- D. 对不同材料的认识、施工的程序、人手和时间控制的掌握
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

297、室内设计是一项团队合作的成果，设计师需要（ ）。

- A. 具备创意和技巧
- B. 掌握对不同材料的认识
- C. 了解施工的程序
- D. 掌握人手和时间控制
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

298、室内装饰行业从业者应具备的团队协同能力包括（ ）。

- A. 沟通协调能力
- B. 团队管理能力
- C. 跨部门协作能力
- D. 跨专业协同能力
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

答案：AB

299、古希腊建筑中常见的柱式有（ ）。

- A. 多立克柱式
- B. 爱奥尼柱式
- C. 科林斯柱式
- D. 塔司干柱式
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：AB

300、巴洛克风格的室内设计追求的效果包括（ ）。。

- A. 动态
- B. 奢华
- C. 戏剧性
- D. 宁静与和谐
- E. 以上均正确
- E. 以上都不对

答案：AC

三、判断题（判断每小题表述是否正确。对在括号内打✓，错在括号内打X。）

001、() 使用人工智能软件提出设计方向时，不需要输入任何数据。

答案：错

002、() 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，应输入空间尺寸和功能需求。

答案：对

003、() 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，应输入设计方向和风格定位。

答案：对

004、() 人工智能软件在概念设计阶段可以完全替代设计师的工作。

答案：错

005、() 使用人工智能软件提出设计方向时，AI 生成的方案应经过设计师筛选和优化。

答案：对

006、() 人工智能软件在概念设计阶段的主要作用是辅助设计师快速生成多方案。

答案：对

007、() 概念设计阶段的成果应包含初步的空间形态和色彩倾向。

答案：对

008、() 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应直接用于施工。

答案：错

009、() 使用人工智能软件进行内部空间设计创作时，设计师不需要审核 AI 生成的结果。

答案：错

010、() 人工智能软件在概念设计阶段只能生成文本方案，不能生成图像方案。

答案：错

011、() 概念设计阶段的工作重点在于创意构思，而不是具体构造。

答案：对

012、() 使用人工智能软件提出设计方向时，输入的数据越详细，生成的结果越准确。

答案：对

013、() 概念设计阶段的成果应对后续所有阶段具有指导意义。

答案：对

014、() 方案设计阶段应完成平面、立面与空间造型设计。

答案：对

015、() 方案设计阶段应使用人工智能软件进行项目设计分析。

答案：对

016、() 方案设计阶段应完成界面装饰构造大样设计。

答案：错

017、() 落实主材及产品选型应在平面、立面与空间造型设计之前完成。

答案：错

018、() 使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 分析可以替代设计师的所有判断。

答案：错

019、() 方案设计阶段的成果应作为扩初设计阶段的依据。

答案：对

020、() 方案设计阶段的“进行项目设计分析”工作应在平面、立面与空间造型设计完成之后进行。

答案：对

021、() 落实主材及产品选型时，应优先考虑材料的环保性能和防火等级。

答案：对

022、() 使用人工智能软件进行项目设计分析时，设计师应审核 AI 分析的准确性。

答案：对

023、() 方案设计阶段的成果应包含主要空间的立面造型设计。

答案：对

024、() 落实主材及产品选型时，应选择价格最低的材料。

答案：错

025、() 方案设计阶段的“平面、立面与空间造型设计”工作应确定空间的基本形态和比例关系。

答案：对

026、() 使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 分析可以识别设计中的潜在问题。

答案：对

027、() 方案设计阶段的成果应直接用于施工。

答案：错

028、() 方案设计阶段的“落实主材及产品选型”工作应依据方案设计的风格和效果需求。

答案：对

029、() 方案设计阶段的成果应得到业主的确认，方可进入下一阶段。

答案：对

030、() 使用人工智能软件进行项目设计分析时, AI 分析可以作为设计师优化方案的依据。
答案: 对

031、() 扩初设计阶段是连接方案设计与施工图设计的过渡阶段。
答案: 对

032、() 扩初设计阶段应完成界面装饰构造大样设计。
答案: 对

033、() 扩初设计阶段应完成照明与陈设设计。
答案: 对

034、() 扩初设计阶段应进行设计分析与规范对标。
答案: 对

035、() 扩初设计阶段的成果应直接用于施工。
答案: 错

036、() 扩初设计阶段的“进行设计分析与规范对标”工作应在界面装饰构造大样设计之前完成。
答案: 错

037、() 扩初设计阶段的“照明与陈设设计”工作应确定灯具的选型和布置。
答案: 对

038、() 扩初设计阶段的“界面装饰构造大样设计”工作应确定各界面交接处的收口方式。
答案: 对

039、() 扩初设计阶段的“进行设计分析与规范对标”工作应确保设计方案符合防火规范的要求。
答案: 对

040、() 扩初设计阶段的成果应包含构造大样图。
答案: 对

041、() 扩初设计阶段的“照明与陈设设计”工作不需要与空间造型设计协调。
答案: 错

042、() 扩初设计阶段的成果应包含陈设品的基本意向。
答案: 对

043、() 扩初设计阶段的“界面装饰构造大样设计”工作应在方案设计阶段的造型设计基础上进行。
答案: 对

044、() 扩初设计阶段的“进行设计分析与规范对标”工作应确保设计方案符合无障碍设计规范的要求。

答案：对

045、() 扩初设计阶段的成果应包含照明与陈设的设计说明。

答案：对

046、() 扩初设计阶段的“界面装饰构造大样设计”工作应确定各界面材料的衔接方式。

答案：对

047、() 扩初设计阶段的“进行设计分析与规范对标”工作与方案设计阶段的“进行项目设计分析”工作侧重点不同。

答案：对

048、() 扩初设计阶段的成果应作为施工图设计阶段的直接依据。

答案：对

049、() 施工图设计阶段应完成施工图绘制与汇编。

答案：对

050、() 施工图设计阶段应使用人工智能软件编写施工工艺指导书。

答案：对

051、() 施工图设计阶段应编制物料手册。

答案：对

052、() 施工图设计阶段的成果应能直接指导施工和材料采购。

答案：对

053、() 施工图设计阶段的“施工图绘制与汇编”工作应在扩初设计阶段完成。

答案：错

054、() 施工图设计阶段的“编写施工工艺指导书”工作应包含各工序的施工方法和质量标准。

答案：对

055、() 施工图设计阶段的“编制物料手册”工作应包含材料的规格、品牌和技术参数。

答案：对

056、() 施工图设计阶段的“施工图绘制与汇编”工作应与结构、设备等专业进行配合。

答案：对

057、() 施工图设计阶段的“编写施工工艺指导书”工作应包含安全施工要求。

答案：对

058、() 施工图设计阶段的“编制物料手册”工作应包含材料的环保和防火性能要求。

答案：对

059、() 施工图设计阶段的成果应包含节点详图。

答案：对

060、() 施工图设计阶段的“施工图绘制与汇编”工作应在扩初设计阶段的构造设计基础上进行。

答案：对

061、() 施工图设计阶段的“编写施工工艺指导书”工作应包含各工序的验收标准。

答案：对

062、() 施工图设计阶段的“编制物料手册”工作应包含材料的型号和颜色。

答案：对

063、() 施工图设计阶段的成果应得到业主和施工单位的共同确认。

答案：对

064、() 施工图设计阶段的成果应作为设计交底的主要依据。

答案：对

065、() 施工图设计阶段的“编写施工工艺指导书”工作应在施工图绘制与汇编之前完成。

答案：错

066、() 施工图设计阶段的“编制物料手册”工作应在施工图绘制与汇编之后完成。

答案：对

067、() 施工图设计阶段的成果应满足施工验收的要求。

答案：对

068、() 设计实施服务阶段是设计工作的最后一个阶段。

答案：对

069、() 设计实施服务阶段应进行设计交底。

答案：对

070、() 设计实施服务阶段应使用人工智能软件审核部品深化设计。

答案：对

071、() 设计实施服务阶段应参与设计质量管控。

答案：对

072、() 设计实施服务阶段的“进行设计交底”工作应在施工图设计阶段完成。

答案：错

073、() 设计实施服务阶段的“进行施工现场设计配合”工作应贯穿整个施工过程。

答案：对

074、() 设计实施服务阶段的“使用人工智能软件审核部品深化设计”工作应在部品加工完成后进行。

答案：错

075、() 设计实施服务阶段的“参与设计质量管控”工作应由施工方独立完成。

答案：错

076、() 设计实施服务阶段的“进行设计交底”工作应由施工方向设计方进行。

答案：错

077、() 设计实施服务阶段的“进行施工现场设计配合”工作应解决施工中出现的与设计相关的技术问题。

答案：对

078、() 设计实施服务阶段的“使用人工智能软件审核部品深化设计”工作应确保部品加工符合设计要求。

答案：对

079、() 设计实施服务阶段的“参与设计质量管控”工作应确保施工质量符合设计要求。

答案：对

080、() 设计实施服务阶段的“进行设计交底”工作应在施工开始前进行。

答案：对

081、() 设计实施服务阶段的“进行施工现场设计配合”工作不需要处理设计变更。

答案：错

082、() 设计实施服务阶段的“使用人工智能软件审核部品深化设计”工作应在方案设计阶段完成。

答案：错

083、() 使用人工智能软件编写施工工艺指导书时，AI 生成的工艺描述不需要符合施工规范要求。

答案：错

084、() 使用人工智能软件审核部品深化设计时，AI 的审核结果应作为设计师最终审核的参考。

答案：对

085、() 落实主材及产品选型时，材料的品牌知名度越高越好。

答案：错

086、() 平面、立面与空间造型设计的核心任务是确定各空间界面的形态、比例和装饰风格。

答案：对

087、() 进行设计分析与规范对标的主要目的是确保设计方案符合相关法规 and 标准。

答案：对

088、() 编制物料手册时，材料的规格和技术参数应与设计图纸一致。

答案：对

089、() 进行设计交底的主要目的是向施工单位准确传达设计意图和技术要求。

答案：对

090、() 进行施工现场设计配合时，设计师应重点关注施工中出现的与设计相关的技术问题。

答案：对

091、() 人工智能软件在规划局部空间与平面时，可以完全理解业主的个性化需求。

答案：错

092、() 使用人工智能软件进行项目设计分析时，AI 可以综合业主偏好和审美做出最终判断。

答案：错

093、() 界面装饰构造大样设计中，收口方式的选择应考虑不同材料的物理性能和视觉效果。

答案：对

094、() 施工图绘制与汇编应满足图纸表达清晰、尺寸标注完整、符合制图标准的要求。

答案：对

095、() 编制物料手册时，材料的编号应具有系统性和唯一性。

答案：对

096、() 人工智能软件的应用应遵循辅助设计师而非替代设计师的原则。

答案：对

097、() 使用人工智能软件提出设计方向时，AI 生成的方案应具有多样性和可选择性。

答案：对

098、() 使用人工智能软件规划局部空间与平面时，AI 生成的平面布局应固定不变，不可调整。

答案：错

099、() 进行设计分析与规范对标时，应重点对照防火规范、无障碍设计规范、环保标准等。

答案：对

100、() 参与设计质量管控的最终目标是确保最终的装修效果符合设计意图。

答案：对

101、() 天花图纸只需表达灯具，无需标注吊顶标高与下吊尺寸。

答案：错

102、() 立面图需要标注材质、标高、造型尺寸。

答案：对

103、() 节点大样图比例通常比平立面图更大，展示细部构造。

答案：对

104、() 室内施工图尺寸单位默认毫米。

答案：对

105、() 标高数字正数代表高于 ± 0.000 基准面。

答案：对

106、() 详图索引符号圆圈上方数字代表图纸编号。

答案：错

107、() 材料封样可以有效避免施工选用材料与设计不符。

答案：对

108、() 现场技术交底只需要和业主沟通，施工班组无需参与。

答案：错

109、() 墙面基层空鼓不处理，后期会造成腻子、瓷砖脱落。

答案：对

110、() 瓷砖铺贴可以不留缝隙。

答案：错

111、() 墙面腻子打磨适宜在腻子完全干透之后操作。

答案：对

112、() 定制柜体复尺工作安排在墙面地面完工之后进行。

答案：对

113、() 开放式厨房排烟条件不足时容易造成室内积油。

答案：对

114、() 厨房高柜设计可以增加竖向收纳空间。

答案：对

115、()书桌应避免强光直射屏幕产生反光。

答案: 对

116、()阳台改造为室内空间,必须做好门窗密封与保温。

答案: 对

117、()结构飘窗内部为钢筋混凝土,不能整体拆除。

答案: 对

118、()镜子正对入户门是很多空间设计需要规避的布局形式。

答案: 对

119、()不同质感材料搭配能够丰富空间视觉层次。

答案: 对

120、()小户型应当大量使用深色材质压缩空间感。

答案: 错

121、()适老化设计应减少地面高低差,防止老人绊倒。

答案: 对

122、()儿童房家具优先选择尖锐棱角造型。

答案: 错

123、()办公空间设计重点考虑工位布局、采光、噪音控制。

答案: 对

124、()商铺设计无需考虑消防疏散宽度要求。

答案: 错

125、()展厅空间设计要合理规划参观流向,避免人流拥堵。

答案: 对

126、()同一空间色彩主色调建议控制在三种以内。

答案: 对

127、()冷色灯光搭配原木材质一定可以营造温馨氛围。

答案: 错

128、()哑光砖不易反光,防滑性更适合卧室、老人房。

答案: 对

129、()瓷砖导热速度快,地暖环境使用体验较好。

答案: 对

130、() 铝扣板吊顶拆装便捷，方便检修上方管线。

答案：对

131、() 石膏线条只能用于欧式风格顶面装饰。

答案：错

132、() 墙面涂刷墙固可以封闭浮灰，增强腻子附着力。

答案：对

133、() 腻子单次批刮厚度可以超过 3mm。

答案：错

134、() 墙体不同材料交接处容易开裂，需要增设防裂处理。

答案：对

135、() 室内设计只需要考虑美观，不用控制工程造价。

答案：错

136、() 工程变更应当形成书面文件，各方签字确认。

答案：对

137、() 环保装修只看材料环保等级，不需要控制材料总量。

答案：错

138、() 室内空气质量检测最好在家具全部进场封闭后进行。

答案：对

139、() 家具的功能尺寸属于人体工程学研究范畴。

答案：对

140、() 茶几与沙发之间预留通行距离最小保持 150mm。

答案：错

141、() 常规玄关柜深度建议 350mm 左右，满足鞋子收纳。

答案：对

142、() 电视背景墙造型越复杂，空间设计效果越好。

答案：错

143、() 厨房水槽优先选择台下盆，方便台面清扫。

答案：对

144、() 玻璃淋浴房玻璃必须使用钢化玻璃。

答案：对

145、() 推拉门开启不会占用室内活动空间。

答案：对

146、() 感应灯适合布置在过道、衣柜内部作为辅助照明。

答案：对

147、() 射灯光束角越大，光线越集中。

答案：错

148、() 间接照明光线柔和，不容易产生眩光。

答案：对

149、() 岩板硬度高、耐污，可用于台面与墙面装饰。

答案：对

150、() 仿古砖表面粗糙，吸水率普遍较高。

答案：对

151、() SP C 石塑地板防水、防潮，可以用于卫生间。

答案：对

152、() 实木地板稳定性强，不会受温湿度影响变形。

答案：错

153、() 水泥压力板可以作为瓷砖湿贴基层。

答案：对

154、() 轻钢龙骨吊顶吊杆间距不可过大，防止吊顶下垂变形。

答案：对

155、() 木质背景墙底部应当预留离地缝隙，防止受潮。

答案：对

156、() 墙体开横槽长度过长会削弱墙体结构强度。

答案：对

157、() 下水管道包裹隔音棉能够降低排水噪音。

答案：对

158、() 给水管走顶铺设，后期渗漏更容易发现检修。

答案：对

159、() 存水弯的主要作用是防止下水道臭气上返。

答案：对

160、()大功率电器需要单独回路供电。

答案：对

161、()零线与地线可以互相替换使用。

答案：错

162、()床头插座底边距离地面建议 600~750mm。

答案：对

163、()智能灯光系统可以实现场景模式一键切换。

答案：对

164、()田园风格擅长运用碎花布艺、藤编、绿植元素。

答案：对

165、()新中式设计直接照搬传统古建筑样式，不做简化创新。

答案：错

166、()极简风格主张去除多余装饰，突出材质本身质感。

答案：对

167、()赛博朋克风格常使用高对比色彩、霓虹灯光元素。

答案：对

168、()功能分区就是把空间按照使用用途进行区域划分。

答案：对

169、()访客动线尽量不要穿越卧室区域。

答案：对

170、()重复韵律可以通过相同造型、材质形成视觉统一感。

答案：对

171、()尺度失调会造成家具过大或者过小，空间观感违和。

答案：对

172、()无障碍卫生间需要设置安全扶手。

答案：对

173、()室内通道出现高差时，可以设置斜坡过渡。

答案：对

174、()皮革软装质感高级，但长期暴晒容易老化开裂。

答案：对

175、()百叶窗帘调节光线的灵活性优于普通布帘。

答案：对

176、()装饰摆件摆放越多，空间层次感越强。

答案：错

177、()隔音构造重点阻断空气传声与固体传声。

答案：对

178、()木质墙面具备一定吸音效果。

答案：对

179、()防火涂料可以提升建材耐火极限。

答案：对

180、()疏散指示标志应当安装在不易被遮挡的位置。

答案：对

181、()水电图纸是室内施工前期最先施工参考图纸。

答案：对

182、()索引详图可以绘制在本张图纸，也可以指引至其他图纸。

答案：对

183、()图纸图名、比例、图例是施工图不可缺少的内容。

答案：对

184、()材料名称、规格型号需要在图纸或者材料表标注清楚。

答案：对

185、()施工前成品保护可以避免门窗、地面遭到破坏。

答案：对

186、()墙面漆干透后立即大量通风容易引发表面开裂。

答案：对

187、()美缝剂固化前要避免沾水污染。

答案：对

188、()定制衣柜内部可以设计抽屉、挂区、叠放区多种组合。

答案：对

189、()厨房台面挡水边能够防止水流向柜体内部。

答案：对

190、() 书房不宜大面积使用反光强的材料。

答案：对

191、() 封闭阳台隔热效果优于开放式阳台。

答案：对

192、() 配重飘窗可以根据需求直接拆除改造。

答案：错

193、() 大面积镜面容易产生视觉眩晕，不宜滥用。

答案：对

194、() 软硬材质相互对比，是常用的材质搭配手法。

答案：对

195、() 大面积小空间优先选用浅色系拓展视觉空间。

答案：对

196、() 适老化卫浴家具高度可以适当抬高，方便老人起身。

答案：对

197、() 儿童房插座应当加装安全保护盖。

答案：对

198、() 商业空间人流密集区域地面材料要求耐磨易清洁。

答案：对

199、() 餐饮包间设计需要兼顾私密性与排烟通风。

答案：对

200、() 展示展台高度设计需要适配人体观看高度。

答案：对

201、() 邻近色搭配视觉过渡柔和，不容易产生冲突感。

答案：对

202、() 高纯度色彩大面积使用容易造成视觉疲劳。

答案：对

203、() 仿古砖防滑性能优于高度抛光亮面砖。

答案：对

204、() 地暖地面不建议铺设太厚的地毯，影响热量散发。

答案：对

205、() 铝方通吊顶兼具装饰性与通风检修便利性。

答案：对

206、() 窗帘盒宽度需要预留轨道安装与活动余量。

答案：对

207、() 地固作用封闭地面浮尘，减少潮气向上渗透。

答案：对

208、() 不同批次腻子不要随意混合使用。

答案：对

209、() 吊顶伸缩缝可以有效应对温度变化带来的变形。

答案：对

210、() 可持续室内设计优先选择低 VOC 环保材料。

答案：对

211、() 设计预算清单应当列明材料、人工、辅材各项费用。

答案：对

212、() 口头约定的设计修改不需要留存记录。

答案：错

213、() 室内甲醛只来源于板材，涂料不会释放甲醛。

答案：错

214、() 合理的收纳设计能够减少空间杂乱感。

答案：对

215、() 室内绿化可以调节湿度、美化环境。

答案：对

216、() 自然光的变化不会影响室内色彩呈现效果。

答案：错

217、() 造型凹凸变化可以丰富墙面立面层次。

答案：对

218、() 家具底部预留空隙便于扫地机器人通行。

答案：对

219、() 防水施工完成后必须进行闭水试验验收。

答案：对

220、() 强电箱、弱电箱位置设计应当方便检修。

答案：对

221、() 金属装饰线条可以提升立面精致感。

答案：对

222、() 墙面大面积使用深色，会压缩空间视觉尺度。

答案：对

223、() 人体动态尺寸是人活动时所需空间尺寸。

答案：对

224、() 餐厅吊灯安装高度距离桌面 750mm 左右为宜。

答案：对

225、() 防水卷材不适合室内墙面装饰使用。

答案：对

226、() 木龙骨必须做好防火防腐处理才能使用。

答案：对

227、() 室内设计方案需要综合考虑美观、实用、安全、经济。

答案：对

228、() 掌握 CAD 绘图能力是室内设计师重要专业技能。

答案：对

229、() 轻钢龙骨吊顶吊杆间距应当严格按照规范设置，防止吊顶出现变形下坠。

答案：对

230、() 厨房天然大理石台面防渗能力强，日常使用不需要做石材防护处理。

答案：错

231、() 室内互补色搭配视觉冲击力较强，一般适合小面积点缀使用。

答案：对

232、() CAD 绘图中，冻结图层内图形可见，但是不能进行编辑操作。

答案：对

233、() 排水管道设置存水弯主要作用是降低水流噪音。

答案：错

234、() 适老化空间地面优先选用防滑哑光材质，避免高反光抛光地砖。

答案：对

235、() 墙面乳胶漆施工，批刮腻子不需要分层施工，一次性厚批效率更高。

答案：错

236、() 钢化玻璃属于安全玻璃，破碎后形成钝角小颗粒，降低伤人风险。

答案：对

237、() 强弱电管线交叉位置无需任何屏蔽处理，直接交叉敷设符合规范。

答案：错

238、() 悬浮吊顶除美化空间外，还可以隐藏暖通、照明各类管线。

答案：对

239、() 虚拟空间划分必须依靠实体墙体隔断才能实现。

答案：错

240、() 旧房改造拆除作业前，必须确认墙体属性，严禁拆除承重结构。

答案：对

241、() 地暖地面施工时，可以在地暖层随意打钉固定装饰构件。

答案：错

242、() 软装范畴包含活动家具、布艺、装饰画、绿植与装饰灯具。

答案：对

243、() 开放式厨房设计无需考虑油烟治理，仅考虑造型美观即可。

答案：错

244、() 材料进场验收时，应当核对品牌、规格，并查验产品合格证明文件。

答案：对

245、() 装配式内装最大特点是现场湿作业少，施工速度更快。

答案：对

246、() 灯光色温数值越高，光线色调越偏向暖黄色。

答案：错

247、() 隐蔽工程封闭覆盖前，必须组织验收，验收合格后方可继续施工。

答案：对

248、() 室内设计中的人体工程学只需要考虑成年人静态尺寸，无需关注活动动态空间。

答案：错

249、() 该标准规定，民用建筑工程室内空气中氡的浓度限值 I 类和 II 类均为 $\leq 150\text{Bq/m}^3$ 。

答案：对

250、()民用建筑工程室内环境质量验收应在工程完工后立即进行。

答案：错

251、()民用建筑工程验收时，抽检量不得少于房间总数的 5%，每个建筑单体不得少于 3 间。

答案：对

252、()幼儿园、学校教室室内装饰装修验收时，抽检量不得少于房间总数的 30%。

答案：错

253、()该标准中以黑体字标志的条文为强制性条文，必须严格执行。

答案：对

254、()该标准不适用于既有民用建筑室内装饰装修工程的环境污染控制。

答案：错

255、()II 类民用建筑工程室内空气中 TVOC 的浓度限值为 $\leq 0.50\text{mg}/\text{m}^3$ 。

答案：对

256、()现场测量室内空间时，应先确定主要轴线和控制线，再测量细部尺寸。

答案：对

257、()激光测距仪在所有光照条件下均可获得稳定准确的读数。

答案：错

258、()测量墙体厚度时，只需测量门洞处墙厚即可代表整面墙的厚度。

答案：错

259、()测量门窗洞口宽度时，应测量上、中、下三个位置，取最小值作为设计依据。

答案：错

260、()测量发现现场尺寸与原建筑图纸不符时，应以现场实测数据为准。

答案：对

261、()水平尺可用于检测墙面和地面的平整度。

答案：对

262、()线坠可用于检测墙面的垂直度。

答案：对

263、()测量完成后，应现场核对所有尺寸是否闭合，以检验测量数据的准确性。

答案：对

264、()测量楼梯踏步时，只需记录踏步宽度和高度，无需记录踏步级数。

答案：错

265、()测量管道位置时，应标注管道中心线距墙尺寸和距地高度。

答案：对

266、()轴线是建筑物承重墙和柱子的定位线，非承重隔墙不需要定位轴线。

答案：错

267、()测量顶棚时，若顶面有梁，应标注梁底标高和梁截面尺寸。

答案：对

268、()使用卷尺测量时，尺身即使弯折也不会影响测量结果的准确性。

答案：错

269、()1米线是指距本层地面完成面标高 1.0m 的水平线，是室内测量的重要基准线。

答案：对

270、()测量误差可以分为系统误差和偶然误差。

答案：对

271、()测量完成后，不需要对测量数据进行整理归档，可直接用于设计。

答案：错

272、()调研报告是室内设计项目前期工作的重要成果文件之一。

答案：对

273、()室内设计调研报告应以设计人员的主观判断为主要依据。

答案：错

274、()调研报告的编制应首先明确调研目的和范围。

答案：对

275、()调研报告中只需记录业主的功能需求，无需关注心理和美学需求。

答案：错

276、()SWOT 分析法中的“S”代表劣势。

答案：错

277、()调研报告中的现场照片应真实反映现场情况，不应进行过度修饰。

答案：对

278、()同类优秀案例的调研成果无法为当前项目提供有价值的参考。

答案：错

279、()调研报告的文本说明应与图表资料相互呼应，共同支撑结论。

答案：对

280、() 调研报告的结论可以脱离实际调研数据，仅凭个人经验得出。

答案：错

281、() 调研报告编制的最终目的是为设计师提供一个设计方向或思路。

答案：对

282、() 调研报告撰写完成后无需进行审核即可直接使用。

答案：错

283、() 调研报告中“项目概况”应包含项目名称、地点、规模等基本信息。

答案：对

284、() 调研报告中“现状分析”应包括对现场结构、设备、空间利用状况的描述。

答案：对

285、() 调研报告中“需求分析”仅需分析业主的功能性需求，不需要分析预算限制。

答案：错

286、() 调研报告的附件通常包括原始测量数据、现场照片和访谈记录。

答案：对

287、() 调研报告的语言应准确、简洁、规范，避免使用模糊或夸张的表述。

答案：对

288、() 室内设计资料信息数据分析中，定性数据和定量数据采用完全相同的分析方法。

答案：错

289、() 描述性统计分析只能用于定量数据，不适用于定性数据。

答案：错

290、() 在进行用户需求分析时，可采用重要性-满意度分析法确定设计重点。

答案：对

291、() 数据可视化可以直观地呈现数据背后的规律和趋势，有助于设计决策。

答案：对

292、() 在数据分析中，相关性分析可以验证两个变量之间的因果关系。

答案：错

293、() 聚类分析将具有相似特征的数据归为一类，便于发现数据中的模式。

答案：对

294、() 内容分析法是对访谈文本等定性资料进行系统化分类和编码的分析方法。

答案：对

295、() 数据分析只需关注数据本身，不需要结合项目的实际背景进行解读。

答案：错

296、() 频率分布分析可用于统计空间各功能区域的使用频率。

答案：对

297、() 空间使用密度分析属于描述性统计分析的一种应用。

答案：对

298、() 数据分析过程中不需要对原始数据进行验证，可以直接使用。

答案：错

299、() 案例调研资料的分析与提炼可以为新项目的设计提供有价值的参考。

答案：对

300、() 多方案综合对比法仅适用于定量数据，不适用于定性数据。

答案：错