

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛—2026 年
江苏省室内装饰设计师职业技能竞赛

题
库

江苏省室内装饰协会

2026. 09

(适老化建筑空间设计)

目录

第一部分 理论考核题库.....	1
一、单项选择题.....	1
二、多选题.....	159
三、判断题.....	213

第一部分 理论考核题库

一、单项选择题(每小题只有一个正确答案)

001、项目调研阶段收集现场数据时,应重点记录的内容是()。

- A. 空间尺寸、结构构件位置、设备管线走向
- B. 材料市场价格
- C. 施工队伍资质
- D. 设计收费标准

答案: A

002、项目调研阶段中,与业主沟通的主要目的是()。

- A. 明确功能需求与设计定位
- B. 确定施工工期
- C. 编制预算
- D. 选定材料品牌

答案: B

003、项目调研的成果应作为()的直接依据。

- A. 后续各阶段设计工作的基础
- B. 施工图审查
- C. 竣工验收
- D. 材料采购合同

答案: C

004、项目调研阶段,现场勘测时对既有管线的调查应重点关注()。

- A. 管线的类型、位置、标高及走向
- B. 管线的市场价格
- C. 管线的生产厂家
- D. 管线的安装日期

答案: D

005、项目调研阶段,收集的原始建筑图纸应与()进行核对。

- A. 现场实测数据
- B. 施工图设计规范
- C. 材料清单
- D. 施工组织设计

答案: A

006、项目调研阶段,对空间现状的记录应包含()。

- A. 各功能区域的面积、层高、门窗位置及采光通风条件
- B. 装饰材料的色彩
- C. 家具的款式
- D. 灯具的型号

答案：B

007、概念设计阶段的核心任务是（ ）。

- A. 提出设计方向与空间概念
- B. 绘制施工图纸
- C. 确定材料品牌
- D. 编写工艺指导书

答案：C

008、概念设计阶段，设计师应通过（ ）表达空间构想。

- A. 概念草图、意向图和初步功能分区
- B. 详细的施工图
- C. 完整的材料清单
- D. 工程预算书

答案：D

009、概念设计阶段形成的设计方向应（ ）。

- A. 与项目调研成果和业主需求保持一致
- B. 完全脱离前期调研
- C. 仅凭设计师个人喜好
- D. 不考虑空间条件

答案：A

010、概念设计阶段的成果通常以（ ）形式呈现。

- A. 概念文本、分析图和效果示意
- B. 施工蓝图
- C. 物料手册
- D. 竣工图

答案：B

011、概念设计阶段应明确空间的（ ）。

- A. 基本风格、色调和材质倾向
- B. 具体构造节点
- C. 所有材料规格
- D. 施工工艺细节

答案：C

012、概念设计阶段的工作与后续方案设计阶段的关系是（ ）。

- A. 概念设计为方案设计提供方向
- B. 方案设计替代概念设计
- C. 两者互不相关
- D. 概念设计在方案设计之后

答案：D

013、规划局部空间与平面时，首先应（ ）。

- A. 根据功能需求进行合理的分区
- B. 确定墙面装饰材料
- C. 选择家具款式
- D. 设计照明方案

答案：A

014、规划局部空间与平面时，动线组织的原则是（ ）。

- A. 便捷、流畅、互不干扰
- B. 尽量复杂以增加趣味
- C. 尽量长以增加空间感
- D. 只考虑美观不考虑功能

答案：B

015、规划局部空间与平面时，应充分考虑（ ）。

- A. 各功能区域的面积比例和相互关系
- B. 材料的品牌
- C. 施工工期
- D. 造价预算

答案：C

016、规划局部空间与平面的成果应作为（ ）的依据。

- A. 后续空间深化设计的基础
- B. 施工图审查
- C. 材料采购
- D. 竣工验收

答案：D

017、在规划局部空间与平面时，对辅助空间（如储藏、走道）的处理应（ ）。

- A. 在满足功能的前提下尽量集约
- B. 扩大面积以增加舒适性
- C. 取消以增加主要空间
- D. 随意布置

答案：A

018、规划局部空间与平面时，应考虑（ ）。

- A. 空间的灵活性和可变性
- B. 固定的装饰造型
- C. 昂贵的材料
- D. 复杂的施工工艺

答案：B

019、展览馆内部空间设计创作应优先满足（ ）。

- A. 展品的展示效果与观众参观流线
- B. 空间的豪华程度
- C. 材料的昂贵性

D. 施工的便捷性

答案：C

020、展览馆内部空间设计中，展墙与展板的布置应考虑（ ）。

- A. 展品的尺寸、观看角度和照明需求
- B. 展墙的颜色
- C. 展板的材料价格
- D. 施工周期

答案：D

021、展览馆内部空间设计创作时，参观流线的设计应（ ）。

- A. 避免重复和交叉，引导观众有序参观
- B. 尽量迂回以延长参观时间
- C. 随意设置
- D. 只考虑展品位置

答案：A

022、展览馆内部空间的照明设计应（ ）。

- A. 重点突出展品，同时保证整体环境亮度
- B. 全部采用高照度
- C. 全部采用低照度
- D. 不考虑展品保护

答案：B

023、展览馆内部空间设计创作中，展品的保护与安全应（ ）。

- A. 作为设计的重要前提
- B. 完全由展馆管理方负责
- C. 与设计师无关
- D. 仅靠监控设备

答案：C

024、展览馆内部空间设计创作时，应结合（ ）。

- A. 展品的主题和文化背景
- B. 展品的市场价格
- C. 展品的重量
- D. 展品的包装

答案：D

025、展览馆内部空间设计创作中，临时展览与常设展览的空间应（ ）。

- A. 分别规划，以满足不同使用需求
- B. 完全合并
- C. 只设计常设展
- D. 只设计临时展

答案：A

026、展览馆内部空间设计创作时，对于大型展品应（ ）。

- A. 预留足够的空间和结构支撑
- B. 缩小展品尺寸
- C. 取消大型展品
- D. 随意放置

答案：B

027、落实主材及产品选型时，应依据（ ）。

- A. 设计效果和功能需求
- B. 材料价格最低
- C. 材料品牌知名度
- D. 材料产地距离

答案：C

028、落实主材及产品选型时，材料的环保性能应（ ）。

- A. 符合国家相关标准
- B. 不作要求
- C. 只要价格便宜
- D. 只要外观好看

答案：D

029、落实主材及产品选型时，材料的防火等级应（ ）。

- A. 满足建筑防火规范的要求
- B. 不作要求
- C. 越低越好
- D. 只考虑美观

答案：A

030、落实主材及产品选型时，应关注材料的（ ）。

- A. 供货周期和采购渠道
- B. 生产厂家地址
- C. 包装设计
- D. 广告宣传

答案：B

031、落实主材及产品选型时，对于新型材料应（ ）。

- A. 了解其性能、施工工艺及适用范围
- B. 直接选用
- C. 不考虑施工可行性
- D. 仅凭外观判断

答案：C

032、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 提供实物样板或详细技术资料
- B. 仅口头说明

- C. 只提供图片
- D. 不提供任何资料

答案: D

033、平面、立面与空间造型设计应()。

- A. 在平面布局基础上确定各界面形态和比例
- B. 完全独立于平面设计
- C. 先设计造型再调整平面
- D. 不考虑功能

答案: A

034、平面、立面与空间造型设计中,立面的设计应考虑()。

- A. 材料的拼接、收口和视觉比例
- B. 仅色彩
- C. 仅装饰线条
- D. 不考虑实际尺寸

答案: B

035、平面、立面与空间造型设计的成果应()。

- A. 作为后续构造设计和材料选型的依据
- B. 直接用于施工
- C. 仅用于方案汇报
- D. 无需细化

答案: C

036、平面、立面与空间造型设计时,空间的整体风格应()。

- A. 统一协调,并体现设计主题
- B. 不同区域采用不同风格
- C. 随意拼凑
- D. 只注重局部

答案: D

037、平面、立面与空间造型设计中,对空间的虚实关系处理应()。

- A. 通过隔断、通透等手法营造层次感
- B. 全部采用实体墙
- C. 全部采用玻璃
- D. 不考虑虚实

答案: A

038、平面、立面与空间造型设计时,应注意()。

- A. 与建筑结构梁、柱的协调
- B. 完全忽略结构
- C. 任意改动结构
- D. 不考虑结构安全

答案: B

039、界面装饰构造大样设计应解决（ ）。

- A. 不同材料、不同界面交接处的收口和构造做法
- B. 材料的色彩
- C. 照明方式
- D. 家具布置

答案：C

040、界面装饰构造大样设计中，收口方式的选择应（ ）。

- A. 考虑材料物理性能、视觉效果及施工可行性
- B. 只考虑美观
- C. 只考虑成本
- D. 只考虑施工速度

答案：D

041、界面装饰构造大样设计的成果应（ ）。

- A. 作为施工图绘制的直接依据
- B. 仅用于概念展示
- C. 无需深化
- D. 只标注材料名称

答案：A

042、界面装饰构造大样设计时，对变形缝的处理应（ ）。

- A. 采用柔性构造，满足结构变形要求
- B. 刚性连接
- C. 完全覆盖
- D. 忽略不计

答案：B

043、界面装饰构造大样设计中，吊顶与墙面的交接应（ ）。

- A. 设计明确的收口节点，防止开裂
- B. 直接用石膏板覆盖
- C. 不留缝隙
- D. 只涂刷涂料

答案：C

044、界面装饰构造大样设计中，地面与墙面的交接应（ ）。

- A. 设置踢脚线或收口条
- B. 直接硬碰
- C. 留缝隙
- D. 不做处理

答案：D

045、照明与陈设设计应（ ）。

- A. 与空间风格和功能相匹配

- B. 独立设计
- C. 完全以灯具造型为主
- D. 不考虑照度标准

答案：A

- 046、照明与陈设设计中，灯具的选型应（ ）。
- A. 考虑其光效、色温、显色指数及安装方式
 - B. 只看外观
 - C. 只考虑价格
 - D. 不考虑维护

答案：B

- 047、照明与陈设设计中，陈设品的布置应（ ）。
- A. 与空间动线和视觉焦点协调
 - B. 随意摆放
 - C. 全部堆砌
 - D. 只放大的饰品

答案：C

- 048、照明与陈设设计中，照度标准应（ ）。
- A. 符合《建筑照明设计标准》等相关规范
 - B. 越低越好
 - C. 越高越好
 - D. 随意设定

答案：D

- 049、照明与陈设设计中，应急照明和疏散指示应（ ）。
- A. 按消防规范要求设置
 - B. 可不设置
 - C. 与普通照明合并
 - D. 只设灯具不设标志

答案：A

- 050、照明与陈设设计中，装饰性灯具与功能性灯具应（ ）。
- A. 合理搭配，满足使用与美观
 - B. 全部用装饰性灯具
 - C. 全部用功能性灯具
 - D. 只考虑一种

答案：B

- 051、进行设计分析与规范对标时，应重点核对（ ）。
- A. 设计方案是否符合防火、无障碍、环保等强制性规范
 - B. 设计是否美观
 - C. 材料是否昂贵
 - D. 施工是否便捷

答案：C

052、 进行设计分析与规范对标时，对消防安全的审查应包括（ ）。

- A. 疏散距离、疏散宽度、防火分区及材料燃烧等级
- B. 消防栓位置
- C. 灭火器数量
- D. 报警系统品牌

答案：D

053、 进行设计分析与规范对标时，对无障碍设计的审查应包括（ ）。

- A. 通道宽度、无障碍卫生间、扶手等设施
- B. 电梯数量
- C. 门口尺寸
- D. 地面材料

答案：A

054、 进行设计分析与规范对标时，对室内环境污染控制的审查应依据（ ）。

- A. 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325
- B. 《建筑防火规范》
- C. 《建筑照明标准》
- D. 《无障碍设计规范》

答案：B

055、 进行设计分析与规范对标时，发现设计不符合规范时，应（ ）。

- A. 及时调整设计方案直至合规
- B. 忽略
- C. 申请豁免
- D. 降低标准

答案：C

056、 施工图绘制与汇编应确保（ ）。

- A. 图纸完整、准确、清晰，满足施工要求
- B. 图纸越少越好
- C. 不标注尺寸
- D. 不使用标准图例

答案：D

057、 施工图绘制与汇编时，各专业图纸之间应（ ）。

- A. 核对轴线、标高、尺寸等的一致性
- B. 独立绘制
- C. 由不同人员任意绘制
- D. 不做交叉检查

答案：A

058、 施工图绘制与汇编中，节点详图的绘制应（ ）。

- A. 清晰表达构造层次和材料关系
- B. 只用文字说明
- C. 不画节点
- D. 随意绘制

答案：B

059、 施工图绘制与汇编时，材料标注应（ ）。

- A. 明确材料名称、规格、颜色及使用部位
- B. 只写品牌
- C. 只写编号
- D. 不标注

答案：C

060、 施工图绘制与汇编的成果应（ ）。

- A. 作为施工和验收的主要依据
- B. 仅用于存档
- C. 仅供设计院内部使用
- D. 不需盖章

答案：D

061、 编写施工工艺指导书时，应明确（ ）。

- A. 各工序的施工方法、质量标准和验收要求
- B. 材料采购流程
- C. 施工人员名单
- D. 项目进度计划

答案：A

062、 施工工艺指导书中，对关键工序应（ ）。

- A. 详细描述操作要点和质量控制措施
- B. 一笔带过
- C. 不写
- D. 只写结果

答案：B

063、 施工工艺指导书应（ ）。

- A. 与施工图纸和现场条件相适应
- B. 照搬其他项目
- C. 不考虑实际
- D. 只写原则

答案：C

064、 施工工艺指导书中，安全施工要求应（ ）。

- A. 单独列出并明确注意事项
- B. 不写
- C. 放在最后

D. 省略

答案: D

065、编制物料手册时, 应包含()。

- A. 材料的名称、规格、技术参数及厂家信息
- B. 材料的价格
- C. 材料的广告
- D. 材料的包装

答案: A

066、编制物料手册时, 材料的编号应()。

- A. 具有系统性和唯一性, 便于检索
- B. 随意编号
- C. 不编号
- D. 按价格编号

答案: B

067、物料手册中的材料技术参数应()。

- A. 依据国家标准和设计文件确定
- B. 由供应商提供
- C. 随意填写
- D. 只写外观

答案: C

068、物料手册应()。

- A. 作为材料采购和进场验收的依据
- B. 仅用于设计交底
- C. 仅供设计师参考
- D. 不发给施工单位

答案: D

069、编制物料手册时, 对于特殊材料应()。

- A. 注明其特殊的储存、运输和施工要求
- B. 不注明
- C. 与其他材料相同
- D. 忽略

答案: A

070、进行设计交底时, 设计方应向施工方()。

- A. 详细解释设计意图、重点部位做法及施工注意事项
- B. 仅提供图纸
- C. 仅回答提问
- D. 不解释

答案: B

071、设计交底的内容应包括（ ）。

- A. 平面、立面、剖面的关键节点，材料选用及特殊工艺
- B. 施工进度安排
- C. 材料价格
- D. 施工人员管理

答案：C

072、设计交底应（ ）。

- A. 在施工开始前进行
- B. 在施工过程中进行
- C. 在竣工验收时进行
- D. 不做

答案：D

073、进行施工现场设计配合时，设计师应（ ）。

- A. 及时解决施工中出现的与设计相关的技术问题
- B. 只签字
- C. 不参与
- D. 仅电话沟通

答案：A

074、施工现场设计配合中，发现图纸与现场不符时，应（ ）。

- A. 分析原因，提出处理方案并办理设计变更
- B. 强行按图施工
- C. 随意调整
- D. 暂停施工

答案：B

075、施工现场设计配合中，设计变更应（ ）。

- A. 经建设单位、设计单位、监理单位共同确认
- B. 仅设计方确认
- C. 仅施工方确认
- D. 口头同意即可

答案：C

076、施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 做好现场记录，包括变更、洽商及影像资料
- B. 不做记录
- C. 只口头交代
- D. 仅拍照

答案：D

077、审核部品深化设计时，应重点核对（ ）。

- A. 部品的尺寸、规格、材质及连接方式是否符合设计要求
- B. 部品的价格

- C. 部品的包装
- D. 部品的产地

答案: A

078、审核部品深化设计时,对特殊造型或异形部品应()。

- A. 确认其加工图纸和安装工艺的可行性
- B. 不审核
- C. 仅凭经验
- D. 忽略

答案: B

079、审核部品深化设计时,应()。

- A. 与设计图纸、物料手册及规范标准进行对照
- B. 只核对尺寸
- C. 只核对材质
- D. 只核对数量

答案: C

080、审核部品深化设计后,应形成()。

- A. 书面审核意见,并签字确认
- B. 口头意见
- C. 不做记录
- D. 仅微信通知

答案: D

081、参与设计质量管控时,设计师应()。

- A. 对照设计图纸和规范检查施工质量
- B. 只检查材料
- C. 只检查进度
- D. 只检查安全

答案: A

082、参与设计质量管控时,发现质量问题时,应()。

- A. 及时指出并要求整改
- B. 忽略
- C. 报告建设单位
- D. 自行处理

答案: B

083、参与设计质量管控时,应重点关注()。

- A. 隐蔽工程、关键节点及面层效果
- B. 脚手架
- C. 临时用电
- D. 施工机具

答案: C

084、参与设计质量管控时，对隐蔽工程应（ ）。

- A. 在隐蔽前进行验收，并做好记录
- B. 不验收
- C. 口头确认
- D. 事后补签

答案：D

085、参与设计质量管控的最终目的是（ ）。

- A. 确保工程质量符合设计要求及验收标准
- B. 加快施工速度
- C. 降低成本
- D. 减少变更

答案：A

086、设计实施服务阶段中，设计交底与施工现场设计配合的关系是（ ）。

- A. 前者为后者奠定沟通基础
- B. 两者互不相关
- C. 后者在前者之前
- D. 两者相同

答案：B

087、设计实施服务阶段中，审核部品深化设计应在（ ）。

- A. 部品加工前完成
- B. 部品加工后
- C. 安装后
- D. 施工完成后

答案：C

088、设计实施服务阶段中，参与设计质量管控应贯穿（ ）。

- A. 整个施工过程
- B. 仅开工阶段
- C. 仅竣工阶段
- D. 仅材料进场阶段

答案：D

089、设计实施服务阶段中，进行设计交底时，若施工方提出疑问，应（ ）。

- A. 详细解答，确保理解一致
- B. 不回答
- C. 让施工方自己看
- D. 只回答部分

答案：A

090、设计实施服务阶段中，施工现场设计配合的记录应（ ）。

- A. 归档作为竣工资料的一部分

- B. 不保存
- C. 仅口头
- D. 只存电子版

答案：B

091、项目调研阶段的数据收集不充分，可能导致（ ）。

- A. 后续设计偏离实际，造成返工
- B. 方案更创新
- C. 施工更顺利
- D. 成本降低

答案：C

092、概念设计阶段若方向不明确，会直接影响（ ）。

- A. 后续各阶段的设计质量和效率
- B. 施工进度
- C. 材料采购
- D. 验收标准

答案：D

093、规划局部空间与平面时，若功能分区不合理，将导致（ ）。

- A. 使用不便和空间浪费
- B. 节省造价
- C. 施工简单
- D. 美观性提升

答案：A

094、展览馆内部空间设计创作若忽视参观流线，会造成（ ）。

- A. 观众拥堵和观展体验差
- B. 展品更安全
- C. 成本降低
- D. 施工容易

答案：B

095、落实主材及产品选型若未考虑供货周期，可能导致（ ）。

- A. 材料不能按时到场，延误工期
- B. 材料更便宜
- C. 材料质量更好
- D. 施工更轻松

答案：C

096、平面、立面与空间造型设计若不考虑结构梁柱，会造成（ ）。

- A. 装饰面层与结构冲突，需拆改
- B. 结构更安全
- C. 造价更低
- D. 施工更快

答案：D

097、 界面装饰构造大样设计若节点不明确，会导致（ ）。

- A. 施工时无法准确施工，出现质量问题
- B. 施工更容易
- C. 成本降低
- D. 设计更灵活

答案：A

098、 照明与陈设设计若忽略照度标准，会影响（ ）。

- A. 空间使用功能和舒适度
- B. 美观性
- C. 造价
- D. 工期

答案：B

099、 进行设计分析与规范对标若不严格，可能导致（ ）。

- A. 设计无法通过审查或验收
- B. 设计更创新
- C. 施工更方便
- D. 成本更低

答案：C

100、 施工图绘制与汇编若图纸不完整，会造成（ ）。

- A. 施工方无法准确施工，增加沟通成本
- B. 施工方更自由
- C. 成本降低
- D. 工期缩短

答案：D

101、 编写施工工艺指导书若不详细，会（ ）。

- A. 导致施工操作随意，质量难以保证
- B. 施工更容易
- C. 成本降低
- D. 工期缩短

答案：A

102、 编制物料手册若遗漏材料，会（ ）。

- A. 造成采购遗漏，影响施工进度
- B. 采购更简单
- C. 成本降低
- D. 质量提高

答案：B

103、 进行设计交底若不够充分，可能导致（ ）。

- A. 施工方误解设计意图，出现错误
- B. 施工更顺利
- C. 成本降低
- D. 工期缩短

答案：C

104、进行施工现场设计配合若不及时，会（ ）。

- A. 问题累积，影响工程质量和进度
- B. 施工更自由
- C. 成本降低
- D. 质量更好

答案：D

105、审核部品深化设计若不到位，可能（ ）。

- A. 导致部品加工错误，无法安装
- B. 施工更顺利
- C. 成本降低
- D. 工期缩短

答案：A

106、参与设计质量管控若流于形式，将（ ）。

- A. 无法保证工程实体质量
- B. 施工更快
- C. 成本更低
- D. 验收更容易

答案：B

107、项目调研阶段的成果是（ ）。

- A. 后续所有设计工作的基础数据
- B. 施工图
- C. 物料手册
- D. 工艺指导书

答案：C

108、概念设计阶段应产出的核心文件是（ ）。

- A. 概念设计文本及意向图
- B. 施工蓝图
- C. 材料清单
- D. 预算书

答案：D

109、规划局部空间与平面应结合（ ）。

- A. 项目功能要求和空间条件
- B. 材料供应情况
- C. 施工队伍素质

D. 设计费用

答案：A

110、 展览馆内部空间设计创作需重点考虑（ ）。

- A. 展品的展示方式和观众体验
- B. 展品的市场价格
- C. 展馆的运营成本
- D. 展馆的安保措施

答案：B

111、 落实主材及产品选型应依据（ ）。

- A. 设计效果和材料性能
- B. 材料价格最低
- C. 材料品牌最响
- D. 材料产地最近

答案：C

112、 平面、立面与空间造型设计中，立面的分格应（ ）。

- A. 结合材料规格和视觉效果
- B. 随意划分
- C. 不考虑材料尺寸
- D. 只考虑美观

答案：D

113、 界面装饰构造大样设计应明确（ ）。

- A. 各材料交接处的收口做法
- B. 材料价格
- C. 施工工期
- D. 验收标准

答案：A

114、 照明与陈设设计中，应优先保证（ ）。

- A. 功能照明满足使用要求
- B. 装饰效果
- C. 灯具数量
- D. 灯具价格

答案：B

115、 进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 逐条核对强制性条文
- B. 选择性核对
- C. 只核对消防
- D. 只核对环保

答案：C

116、施工图绘制与汇编中，图纸的会签栏应（ ）。

- A. 由各专业负责人签字
- B. 只设计人签字
- C. 不签字
- D. 由建设单位签字

答案：D

117、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 引用现行有效的施工规范
- B. 自创方法
- C. 照搬旧规范
- D. 不用规范

答案：A

118、编制物料手册时，对于进口材料应（ ）。

- A. 注明对应的国内标准及供货周期
- B. 不注明
- C. 只写名称
- D. 只写产地

答案：B

119、进行设计交底时，设计方应提供（ ）。

- A. 完整的施工图纸及设计说明
- B. 仅部分图纸
- C. 仅电子版
- D. 仅纸质版

答案：C

120、进行施工现场设计配合时，设计方应（ ）。

- A. 指派专人定期驻场
- B. 不驻场
- C. 仅电话联系
- D. 委托监理

答案：D

121、审核部品深化设计时，应核对（ ）。

- A. 部品的连接节点和安装空间
- B. 部品的价格
- C. 部品的重量
- D. 部品的颜色

答案：A

122、参与设计质量管控时，应检查（ ）。

- A. 施工是否按图施工
- B. 施工进度

- C. 材料堆放
- D. 安全防护

答案: B

123、项目调研阶段,对既有建筑改造项目应特别关注()。

- A. 结构安全性和现有管线的状况
- B. 建筑外观
- C. 周围环境
- D. 历史价值

答案: C

124、概念设计阶段,应避免()。

- A. 脱离实际条件盲目构思
- B. 考虑业主需求
- C. 研究空间可能性
- D. 提出多个方案

答案: D

125、规划局部空间与平面时,辅助房间(如机房、储藏室)的布置应()。

- A. 尽量集中,减少对主要功能区的干扰
- B. 分散布置
- C. 取消
- D. 放在醒目位置

答案: A

126、展览馆内部空间设计中,展品的照明应()。

- A. 避免眩光和紫外线损伤
- B. 越亮越好
- C. 越暗越好
- D. 采用彩色光

答案: B

127、落实主材及产品选型时,材料样板的确认应()。

- A. 由设计方、建设方、施工方共同签字
- B. 仅设计方确认
- C. 仅建设方确认
- D. 仅施工方确认

答案: C

128、平面、立面与空间造型设计中,墙面造型的深度应()。

- A. 结合设备安装和结构条件
- B. 完全自由
- C. 不考虑设备
- D. 不考虑结构

答案: D

129、界面装饰构造大样设计中，吊顶的检修口位置应（ ）。

- A. 便于设备检修且不破坏整体美观
- B. 随意设置
- C. 不设置
- D. 设置在隐蔽处但不利检修

答案：A

130、照明与陈设设计中，应急照明应（ ）。

- A. 独立回路供电
- B. 与普通照明共用回路
- C. 不设
- D. 采用普通灯具

答案：B

131、进行设计分析与规范对标时，应检查（ ）。

- A. 设计文件是否完整
- B. 设计是否美观
- C. 材料是否新颖
- D. 施工是否便利

答案：C

132、施工图绘制与汇编中，尺寸标注应（ ）。

- A. 清晰、完整，避免遗漏
- B. 尽量少标
- C. 只标大尺寸
- D. 只标小尺寸

答案：D

133、编写施工工艺指导书时，应对（ ）重点说明。

- A. 新工艺、新材料和特殊部位
- B. 常规做法
- C. 简单工序
- D. 所有工序同等

答案：A

134、编制物料手册时，应注明（ ）。

- A. 材料的防火等级和环保等级
- B. 材料的价格
- C. 材料的产地
- D. 材料的重量

答案：B

135、进行设计交底时，若施工方提出图纸疑问，应（ ）。

- A. 及时答复并记录

- B. 不答复
- C. 推给建设单位
- D. 推给监理

答案：C

136、进行施工现场设计配合时，设计变更应及时（ ）。

- A. 更新图纸和说明文件
- B. 不更新
- C. 口头通知
- D. 施工后补

答案：D

137、审核部品深化设计时，应检查（ ）。

- A. 部品的加工精度是否符合要求
- B. 部品的价格
- C. 部品的包装
- D. 部品的运输方式

答案：A

138、参与设计质量管控时，应检查（ ）。

- A. 材料是否符合封样样板
- B. 材料价格
- C. 施工人数
- D. 施工机具

答案：B

139、项目调研阶段的现场测量应（ ）。

- A. 使用规范的工具和方法，记录关键数据
- B. 目测估算
- C. 仅记录部分
- D. 不用记录

答案：C

140、概念设计阶段的草图应（ ）。

- A. 快速表达空间关系和氛围
- B. 绘制精确施工图
- C. 不用绘制
- D. 只画平面

答案：D

141、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 考虑无障碍设计要求
- B. 不考虑
- C. 只考虑普通人群
- D. 忽略特殊人群

答案：A

142、展览馆内部空间设计创作中，展品的间距应（ ）。

- A. 满足观众观看和通行的舒适尺度
- B. 尽量紧凑
- C. 尽量松散
- D. 随意

答案：B

143、落实主材及产品选型时，对于地面材料应（ ）。

- A. 考虑防滑、耐磨及抗污性能
- B. 只考虑外观
- C. 只考虑价格
- D. 只考虑品牌

答案：C

144、平面、立面与空间造型设计中，顶棚造型应（ ）。

- A. 考虑设备末端（喷淋、烟感、风口）的布置
- B. 自由设计
- C. 忽略设备
- D. 设备随意放

答案：D

145、界面装饰构造大样设计中，墙面的阳角处理应（ ）。

- A. 采取保护措施，防止碰撞破损
- B. 不做处理
- C. 用普通收口
- D. 忽略

答案：A

146、照明与陈设设计中，灯具的安装高度应（ ）。

- A. 满足照度要求和避免眩光
- B. 越低越好
- C. 越高越好
- D. 随意

答案：B

147、进行设计分析并与规范对标时，应检查（ ）。

- A. 设计是否满足节能要求
- B. 设计是否豪华
- C. 材料是否进口
- D. 施工是否方便

答案：C

148、施工图绘制与汇编中，图纸目录应（ ）。

- A. 清晰列出所有图纸名称和图号
- B. 不列
- C. 只列部分
- D. 随便写

答案：D

149、编写施工工艺指导书时，应明确（ ）。

- A. 各工序的检验批和验收方法
- B. 只写材料
- C. 只写工具
- D. 不写验收

答案：A

150、编制物料手册时，应（ ）。

- A. 与施工图设计同步进行，确保一致
- B. 施工图完成后再做
- C. 随意编制
- D. 不做

答案：B

151、进行设计交底时，重点部位应（ ）。

- A. 详细讲解并辅以节点图
- B. 只口述
- C. 不讲
- D. 只给图纸

答案：C

152、进行施工现场设计配合时，设计方应（ ）。

- A. 建立现场问题台账，跟踪处理
- B. 不记录
- C. 口头解决
- D. 不管

答案：D

153、审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 核对部品与建筑结构的连接方式
- B. 只核对外观
- C. 只核对尺寸
- D. 只核对数量

答案：A

154、参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 参加隐蔽工程验收并签署意见
- B. 不参加
- C. 只签字不验收

D. 委托监理

答案：B

155、项目调研阶段，应收集的既有建筑资料包括（ ）。

A. 原始竣工图、结构图纸和设备图纸

B. 物业管理记录

C. 装修预算

D. 施工合同

答案：C

156、概念设计阶段，应避免（ ）。

A. 只考虑形式不考虑功能

B. 考虑空间体验

C. 分析人流

D. 提出多种方案

答案：D

157、规划局部空间与平面时，走道的宽度应（ ）。

A. 根据人流量和疏散要求确定

B. 尽量窄

C. 尽量宽

D. 随意

答案：A

158、展览馆内部空间设计中，展板的悬挂方式应（ ）。

A. 满足展品安全且便于更换

B. 固定死

C. 只用胶粘

D. 不考虑更换

答案：B

159、落实主材及产品选型时，应收集（ ）。

A. 材料的检测报告和合格证明

B. 材料的广告

C. 材料的包装

D. 材料的产地证明

答案：C

160、平面、立面与空间造型设计中，窗套和门套的做法应（ ）。

A. 与整体风格协调，并满足收口要求

B. 不做

C. 随意

D. 只考虑美观

答案：D

161、 界面装饰构造大样设计中，地面不同材料的交接处应（ ）。

- A. 设置过渡条或留缝处理
- B. 直接拼接
- C. 用胶粘
- D. 不做

答案：A

162、 照明与陈设设计中，背景音乐和多媒体设备的位置应（ ）。

- A. 在扩初阶段预留点位和管线
- B. 不预留
- C. 施工时再定
- D. 忽略

答案：B

163、 进行设计分析并与规范对标时，应检查（ ）。

- A. 设计是否满足室内空气质量要求
- B. 设计是否新颖
- C. 设计是否复杂
- D. 设计是否昂贵

答案：C

164、 施工图绘制与汇编中，图纸版本号应（ ）。

- A. 明确标注，便于追溯
- B. 不标注
- C. 随意写
- D. 只写日期

答案：D

165、 编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 考虑不同气候条件对施工的影响
- B. 忽略气候
- C. 只写常温
- D. 不写

答案：A

166、 编制物料手册时，应注明（ ）。

- A. 材料的储存条件和保质期
- B. 材料的价格
- C. 材料的重量
- D. 材料的颜色

答案：B

167、 进行设计交底时，施工方应（ ）。

- A. 认真记录，并对照图纸确认
- B. 不记录

- C. 只听不听
- D. 不提问

答案: C

168、进行施工现场设计配合时,设计变更应()。

- A. 有书面记录,并附变更图纸
- B. 口头变更
- C. 微信通知
- D. 电话沟通

答案: D

169、审核部品深化设计时,应()。

- A. 检查部品与相邻部品的接口关系
- B. 只单独看
- C. 忽略接口
- D. 不考虑关联

答案: A

170、参与设计质量管控时,应()。

- A. 对关键工序进行旁站或巡查
- B. 不参与
- C. 只查看资料
- D. 只签字

答案: B

171、项目调研阶段,应()。

- A. 拍摄现场照片作为资料
- B. 不拍照
- C. 只画草图
- D. 不用记录

答案: C

172、概念设计阶段,设计说明应()。

- A. 清晰阐述设计理念和主要手法
- B. 不写
- C. 只写风格
- D. 只写材料

答案: D

173、规划局部空间与平面时,应()。

- A. 预留未来改造的灵活性
- B. 完全固定
- C. 不考虑变动
- D. 只满足当前

答案: A

174、展览馆内部空间设计中，展品的安全距离应（ ）。

- A. 满足观众与展品之间的防护要求
- B. 尽量小
- C. 尽量大
- D. 随意

答案：B

175、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 比对不同供应商的样品和报价
- B. 只选一家
- C. 不看样品
- D. 只选贵的

答案：C

176、平面、立面与空间造型设计中，空间的高差处理应（ ）。

- A. 设置坡道或台阶，并确保安全
- B. 不做处理
- C. 忽略
- D. 只做装饰

答案：D

177、界面装饰构造大样设计中，吊顶与灯具的安装应（ ）。

- A. 预留安装空间和检修条件
- B. 不预留
- C. 只打孔
- D. 不考虑检修

答案：A

178、照明与陈设设计中，灯具的选择应考虑（ ）。

- A. 与室内风格匹配，且易于维护
- B. 只考虑外观
- C. 只考虑价格
- D. 不考虑维护

答案：B

179、进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 形成书面审查记录
- B. 口头记录
- C. 不记录
- D. 只记忆

答案：C

180、施工图绘制与汇编中，图纸的折叠与装订应（ ）。

- A. 符合存档和查阅要求

- B. 随意
- C. 不折叠
- D. 只电子版

答案：D

181、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 结合现行国家标准和行业规范
- B. 不参考
- C. 只参考企业标准
- D. 自定

答案：A

182、编制物料手册时，应（ ）。

- A. 按材料类别分类编排
- B. 随意排列
- C. 按价格排列
- D. 按品牌排列

答案：B

183、进行设计交底时，应（ ）。

- A. 确保施工方已理解全部设计内容
- B. 不问
- C. 不确认
- D. 只讲一遍

答案：C

184、进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 与施工方保持良好沟通
- B. 不沟通
- C. 仅书面
- D. 仅电话

答案：D

185、审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 确认部品深化设计的深度是否满足施工要求
- B. 只看图
- C. 不确认
- D. 只口头

答案：A

186、参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 参与分项工程验收
- B. 不参与
- C. 只签字
- D. 只查看资料

答案：B

187、项目调研阶段，现场勘测应包括（ ）。

- A. 结构构件尺寸和位置
- B. 装饰面层颜色
- C. 家具款式
- D. 灯具品牌

答案：C

188、概念设计阶段，应确定（ ）。

- A. 空间的主题和氛围
- B. 具体材料型号
- C. 施工工艺
- D. 预算金额

答案：D

189、规划局部空间与平面时，应考虑（ ）。

- A. 各空间的私密性与开放性关系
- B. 材料价格
- C. 施工难度
- D. 工期

答案：A

190、展览馆内部空间设计创作中，展柜的布置应（ ）。

- A. 考虑观众视线高度和展品保护
- B. 随意摆放
- C. 只考虑展柜本身
- D. 不考虑观众

答案：B

191、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 确认材料是否满足设计效果和功能
- B. 只确认价格
- C. 只确认品牌
- D. 只确认产地

答案：C

192、平面、立面与空间造型设计中，墙面的开洞位置应（ ）。

- A. 与门窗、设备点位协调
- B. 随意
- C. 只考虑美观
- D. 不考虑功能

答案：D

193、界面装饰构造大样设计中，玻璃隔断的安装应（ ）。

- A. 考虑抗震和热胀冷缩
- B. 刚性固定
- C. 不用考虑
- D. 只打胶

答案：A

194、照明与陈设设计中，开关插座的位置应（ ）。

- A. 与家具布置和人体工程学协调
- B. 随意
- C. 只考虑美观
- D. 不考虑使用

答案：B

195、进行设计分析并与规范对标时，应（ ）。

- A. 检查设计是否满足无障碍要求
- B. 只检查消防
- C. 只检查环保
- D. 不检查

答案：C

196、施工图绘制与汇编中，图纸的变更应（ ）。

- A. 用云线标注并注明变更原因
- B. 不标注
- C. 只口头
- D. 不注明

答案：D

197、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 明确成品保护措施
- B. 不写
- C. 只写施工步骤
- D. 忽略

答案：A

198、编制物料手册时，应（ ）。

- A. 与设计图纸中的材料标注一致
- B. 不一致
- C. 随意
- D. 只列名称

答案：B

199、进行设计交底时，应（ ）。

- A. 签字确认交底记录
- B. 不签字
- C. 口头确认

D. 不记录

答案：C

200、参与设计质量管控的最终成果是（ ）。

- A. 确保工程实体与设计文件相符，通过验收
- B. 施工进度最快
- C. 成本最低
- D. 变更最少

答案：D

201、该标准中控制的室内环境污染物共（ ）种。

- A. 5 种
- B. 6 种
- C. 7 种
- D. 8 种

答案：A

202、与 GB 50325-2010 相比，GB 50325-2020 新增的室内空气污染物是（ ）。

- A. 甲醛和苯
- B. 氨和 TVOC
- C. 甲苯和二甲苯
- D. 氡和氬

答案：B

203、根据该标准，I 类民用建筑工程室内空气中甲醛的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：C

204、根据该标准，II 类民用建筑工程室内空气中甲醛的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

205、根据该标准，I 类民用建筑工程室内空气中苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

206、根据该标准，Ⅱ类民用建筑工程室内空气中苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：B

207、根据该标准，Ⅰ类民用建筑工程室内空气中TVOC的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.40\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.45\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.50\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.60\text{mg}/\text{m}^3$

答案：C

208、根据该标准，Ⅱ类民用建筑工程室内空气中TVOC的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.40\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.45\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.50\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.60\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

209、根据该标准，Ⅰ类民用建筑工程室内空气中甲苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.12\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

210、根据该标准，Ⅱ类民用建筑工程室内空气中甲苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.12\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

答案：B

211、根据该标准，民用建筑工程室内空气中氡的浓度限值，Ⅰ类和Ⅱ类均为（ ）。

- A. $\leq 100\text{Bq}/\text{m}^3$
- B. $\leq 150\text{Bq}/\text{m}^3$
- C. $\leq 200\text{Bq}/\text{m}^3$
- D. $\leq 400\text{Bq}/\text{m}^3$

答案：C

212、根据该标准，Ⅰ类民用建筑工程室内空气中氨的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.12\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

213、根据该标准，II类民用建筑工程室内空气中氨的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.12\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

214、根据该标准，民用建筑工程及室内装饰装修工程的室内环境质量验收，应在工程完工不少于（ ）后进行。

A. 3 天

B. 5 天

C. 7 天

D. 14 天

答案：B

215、根据该标准，民用建筑工程验收时，氡、甲醛、氨、苯、甲苯、二甲苯、TVOC 的抽检量不得少于房间总数的（ ）。

A. 3%

B. 5%

C. 10%

D. 15%

答案：C

216、根据该标准，民用建筑工程验收时，每个建筑单体的抽检房间不得少于（ ）间。

A. 2 间

B. 3 间

C. 4 间

D. 5 间

答案：D

217、根据该标准，幼儿园、学校教室、学生宿舍、老年人照料房屋设施室内装饰装修验收时，抽检量不得少于房间总数的（ ）。

A. 30%

B. 40%

C. 50%

D. 60%

答案：A

218、根据该标准，幼儿园、学校教室、学生宿舍、老年人照料房屋设施室内装饰装修验收时，抽检不得少于（ ）间。

A. 10 间

- B. 15 间
- C. 20 间
- D. 25 间

答案：B

219、该标准中，以黑体字标志的条文为（ ）。

- A. 推荐性条文
- B. 参考性条文
- C. 强制性条文
- D. 说明性条文

答案：C

220、《建筑装饰装修施工测量放线技术规程》的标准编号为（ ）。

- A. T/CBDA 14-2018
- B. T/CBDA 15-2018
- C. T/CBDA 17-2018
- D. GB 50300-2013

答案：D

221、该规程属于以下哪类标准？（ ）

- A. 强制性国家标准
- B. 推荐性国家标准
- C. 团体标准
- D. 行业标准

答案：A

222、该规程的归口单位为（ ）。

- A. 中国建筑科学研究院
- B. 中国建筑装饰协会
- C. 住房和城乡建设部
- D. 国家质量监督检验检疫总局

答案：B

223、该规程的发布团体为（ ）。

- A. 中国建筑科学研究院
- B. 中国建筑装饰协会
- C. 住房和城乡建设部
- D. 中国工程建设标准化协会

答案：C

224、该规程的发布日期为（ ）。

- A. 2018 年 5 月 28 日
- B. 2018 年 8 月 28 日
- C. 2019 年 5 月 28 日
- D. 2019 年 8 月 28 日

答案：D

225、该规程的实施日期为（ ）。

- A. 2018 年 5 月 28 日
- B. 2018 年 8 月 28 日
- C. 2019 年 5 月 28 日
- D. 2019 年 8 月 28 日

答案：A

226、该规程适用于以下哪些工程的施工测量放线？（ ）

- A. 仅新建建筑装饰装修工程
- B. 仅改建建筑装饰装修工程
- C. 新建、扩建、改建和既有建筑装饰装修工程
- D. 仅既有建筑装饰装修工程

答案：B

227、该规程的主要技术内容中，施工放线之后的内容为（ ）。

- A. 总则
- B. 测量
- C. 施工放线的验线
- D. 控制网测设

答案：C

228、该规程的主要技术内容共分为（ ）个部分。

- A. 5 个
- B. 6 个
- C. 7 个
- D. 8 个

答案：D

229、该规程主要技术内容的正确排序为（ ）。

- A. 总则、术语、基本规定、控制网测设、测量、施工放线、施工放线的验线
- B. 总则、术语、控制网测设、基本规定、测量、施工放线、施工放线的验线
- C. 总则、基本规定、术语、控制网测设、测量、施工放线、施工放线的验线
- D. 总则、术语、基本规定、测量、控制网测设、施工放线、施工放线的验线

答案：A

230、该规程规定，施工测量放线应遵循的基本原则是（ ）。

- A. 先局部后整体
- B. 先整体后局部
- C. 整体与局部同时进行
- D. 按施工顺序逐项进行

答案：B

231、该规程的主要内容不包括以下哪项？（ ）

- A. 控制网测设
- B. 施工放线的验线
- C. 施工组织设计
- D. 测量

答案：C

232、根据该规程，施工平面控制网的建立属于哪个章节的内容？（ ）

- A. 测量
- B. 施工放线
- C. 控制网测设
- D. 基本规定

答案：D

233、根据该规程，标高基准线的确定属于哪个章节的内容？（ ）

- A. 测量
- B. 施工放线
- C. 控制网测设
- D. 基本规定

答案：A

234、根据该规程，地面完成面的标高应符合（ ）。

- A. 施工组织设计要求
- B. 装饰装修设计要求
- C. 结构设计要求
- D. 监理单位要求

答案：B

235、根据该规程，地面完成面的标高控制点应由标高控制线采用（ ）传递形成。

- A. 水平传递
- B. 标高竖向传递
- C. 斜向传递
- D. 坐标传递

答案：C

236、根据该规程，地面面层平面中心线应由（ ）引测。

- A. 标高控制线
- B. 轴线或控制网
- C. 地面拼图定位线
- D. 墙面控制线

答案：D

237、根据该规程，地面面层定位分格线中，块材面层每隔（ ）应测设一道格网。

- A. 3 块
- B. 4 块
- C. 5 块

D. 6 块

答案: A

238、根据该规程,地面拼图定位线包括中心线、造型线和()。

- A. 标高线
- B. 块材排版分格线
- C. 龙骨定位线
- D. 完成面定位线

答案: B

239、根据该规程,墙面饰面板施工放线包括龙骨定位线、完成面定位线和()。

- A. 标高控制线
- B. 面板分格线
- C. 造型线
- D. 中心线

答案: C

240、根据该规程,装饰装修抹灰施工放线包括墙面抹灰完成面定位线和()。

- A. 地面抹灰完成面定位线
- B. 吊顶抹灰完成面定位线
- C. 饰面板完成面定位线
- D. 龙骨定位线

答案: D

241、根据该规程,地面拼图定位线的中心线应由()引测。

- A. 标高控制线
- B. 轴线或控制网
- C. 墙面控制线
- D. 块材排版分格线

答案: A

242、根据该规程,应以地面机电末端点位综合布置图为依据,测设安装于地面的各类()。

- A. 标高控制线
- B. 末端点位的定位线
- C. 中心线
- D. 分格线

答案: B

243、放线标识是指布设于施工现场用于区分和识别施工放线的()。

- A. 标志和文字
- B. 图纸和文件
- C. 数据和记录
- D. 工具和设备

答案: C

244、该规程的起草单位中包括以下哪所高校？（ ）

- A. 东南大学
- B. 深圳大学
- C. 同济大学
- D. 清华大学

答案：D

245、由平面轴线或控制网引测，布设于地面或顶板的是（ ）。

- A. 放线标识
- B. 标高控制线
- C. 定位分格线
- D. 拼图定位线

答案：A

246、《民用建筑工程室内施工图设计深度图样》的国家建筑标准设计图集编号为（ ）。

- A. 06SJ803
- B. 05SJ804
- C. 06SJ813
- D. 08SJ803

答案：B

247、06SJ803 图集是根据《建筑工程设计文件编制深度规定》（ ）年版编制的。

- A. 2003
- B. 2006
- C. 2008
- D. 2010

答案：C

248、06SJ803 图集是（ ）国家建筑标准设计图集。

- A. 强制性
- B. 推荐性
- C. 试行
- D. 正式

答案：D

249、06SJ803 图集主要适用于（ ）设计。

- A. 建筑室内装修
- B. 建筑结构
- C. 建筑给排水
- D. 建筑电气

答案：A

250、06SJ803 图集的统一编号为（ ）。

- A. GJBT-924
- B. GJBT-925

C. GJBT-922

D. GJBT-920

答案：B

251、06SJ803 图集的实施日期为（ ）。

A. 2006 年 6 月 1 日

B. 2008 年 6 月 1 日

C. 2009 年 6 月 1 日

D. 2006 年 1 月 1 日

答案：C

252、06SJ803 图集的主编单位之一是（ ）。

A. 中国建筑装饰协会

B. 中国建筑科学研究院

C. 住房和城乡建设部

D. 国家质量监督检验检疫总局

答案：D

253、06SJ803 图集的主编单位之二是（ ）。

A. 中国建筑科学研究院

B. 中国建筑标准设计研究院

C. 中国建筑设计研究院

D. 中国建筑装饰协会

答案：A

254、06SJ803 图集是在《深度规定》基础上，补充完善了室内施工图设计深度的（ ）。

A. 文字要求

B. 图形要求

C. 尺寸要求

D. 材料要求

答案：B

255、06SJ803 图集共选择了（ ）套具有代表性的工程实例。

A. 一

B. 两

C. 三

D. 四

答案：C

256、06SJ803 图集选择的工程实例类型为（ ）。

A. 公装和家装

B. 新建和改建

C. 住宅和办公楼

D. 酒店和商场

答案：D

257、06SJ803 图集的编制原则中不包括（ ）。

- A. 方便施工
- B. 删繁就简
- C. 表达清楚
- D. 内容全面

答案：A

258、06SJ803 图集采用（ ）的编制方式。

- A. 图文并茂
- B. 纯文字
- C. 纯图纸
- D. 表格为主

答案：B

259、06SJ803 图集绘制了（ ）套完整的室内设计施工图样图。

- A. 一
- B. 两
- C. 三
- D. 四

答案：C

260、06SJ803 图集中，公共建筑室内施工图样图以（ ）为例。

- A. 剧场
- B. 商场
- C. 办公楼
- D. 酒店

答案：D

261、06SJ803 图集的编制依据中包括修编中的（ ）。

- A. 《房屋建筑制图统一标准》GB/T50001
- B. 《建筑制图标准》GB/T50104
- C. A 和 B
- D. 《总图制图标准》GB/T50103

答案：A

262、06SJ803 图集的编制依据中不包括（ ）。

- A. 《房屋建筑制图统一标准》GB/T50001
- B. 《建筑制图标准》GB/T50104
- C. 《建筑工程设计文件编制深度规定》
- D. 《建筑结构制图标准》GB/T50105

答案：B

263、06SJ803 图集的主要技术内容中，位于“深度图样”之前的是（ ）。

- A. 编制说明和制图说明

- B. 施工图设计文件说明
- C. 公共建筑室内施工图样图
- D. 家装室内施工图样图

答案：C

264、06SJ803 图集的主要技术内容中，位于“深度图样”之后的是（ ）。

- A. 编制说明
- B. 制图说明
- C. 施工图设计文件说明
- D. 总则

答案：D

265、06SJ803 图集的“深度图样”部分不包括（ ）。

- A. 施工图设计文件说明
- B. 图纸目录说明
- C. 施工图设计说明
- D. 施工组织设计

答案：A

266、06SJ803 图集的“施工图设计文件说明”中不包括（ ）。

- A. 图纸目录说明
- B. 施工图设计说明
- C. 平面图编制说明
- D. 施工预算说明

答案：B

267、06SJ803 图集的“施工图设计文件说明”中包括（ ）。

- A. 平面图编制说明
- B. 立面图编制说明
- C. 剖面图编制说明
- D. 以上都是

答案：C

268、06SJ803 图集的“施工图设计文件说明”中还包括（ ）。

- A. 详图编制说明
- B. 材料表编制说明
- C. 预算编制说明
- D. 施工组织设计说明

答案：D

269、06SJ803 图集中，家装室内施工图样图包括的图样类型有（ ）。

- A. 平面图、天花图、立面图、剖面图、节点详图
- B. 仅平面图和天花图
- C. 仅立面图和剖面图
- D. 仅节点详图

答案：A

270、06SJ803 图集旨在起到统一建筑装饰行业室内设计（ ）的作用。

- A. 图面表达方法与规范设计文件编制深度
- B. 材料选用标准
- C. 施工工艺要求
- D. 验收规范

答案：B

271、06SJ803 图集的批准部门为（ ）。

- A. 中华人民共和国建设部
- B. 中华人民共和国公安部
- C. 国家质量监督检验检疫总局
- D. 中国建筑装饰协会

答案：C

272、《民用建筑绿色设计规范》JGJ/T 229-2010 自（ ）起实施。

- A. 2010 年 11 月 17 日
- B. 2011 年 1 月 1 日
- C. 2011 年 10 月 1 日
- D. 2012 年 1 月 1 日

答案：D

273、制定《民用建筑绿色设计规范》的目的是为贯彻执行（ ）的国家技术经济政策。

- A. 节约资源和保护环境
- B. 节能和减排
- C. 绿色和低碳
- D. 可持续和环保

答案：A

274、《民用建筑绿色设计规范》适用于（ ）民用建筑的绿色设计。

- A. 仅新建
- B. 新建、改建和扩建
- C. 仅改建和扩建
- D. 新建和扩建

答案：B

275、绿色设计应统筹考虑建筑（ ）内，满足建筑功能和节能、节地、节水、节材、保护环境之间的辩证关系。

- A. 建设周期
- B. 使用周期
- C. 全寿命周期
- D. 设计周期

答案：C

276、绿色设计应降低建筑行为对自然环境的影响，遵循（ ）的设计理念。

- A. 健康、简约、高效
- B. 绿色、低碳、环保
- C. 安全、耐久、经济
- D. 美观、实用、节能

答案：D

277、《民用建筑绿色设计规范》的主要技术内容不包括以下哪项？（ ）

- A. 绿色设计策划
- B. 建筑设计与室内环境
- C. 施工组织设计
- D. 建筑材料

答案：A

278、根据《民用建筑绿色设计规范》，绿色设计应体现（ ）的理念。

- A. 共享、平衡、集成
- B. 节能、节水、节材
- C. 安全、耐久、经济
- D. 绿色、低碳、环保

答案：B

279、根据《民用建筑绿色设计规范》，绿色设计应遵循（ ）的原则。

- A. 全国统一
- B. 因地制宜
- C. 经济优先
- D. 技术优先

答案：C

280、根据《民用建筑绿色设计规范》，民用建筑绿色设计应进行（ ）。

- A. 绿色设计策划
- B. 绿色施工组织
- C. 绿色运营管理
- D. 绿色验收评估

答案：D

281、根据《民用建筑绿色设计规范》，方案和初步设计阶段的设计文件应有（ ）。

- A. 绿色设计专篇
- B. 绿色施工方案
- C. 绿色运营手册
- D. 绿色验收报告

答案：A

282、根据《民用建筑绿色设计规范》，施工图设计文件中应注明对绿色建筑施工与（ ）的技术要求。

- A. 建筑运营管理

- B. 材料采购管理
- C. 施工组织管理
- D. 竣工验收管理

答案：B

283、根据《民用建筑绿色设计规范》，绿色设计应提高材料的使用效率，节省（ ）。

- A. 材料的用量
- B. 施工的时间
- C. 设计的周期
- D. 运营的成本

答案：C

284、

285、A. 价格较高的 B. 进口的 C. 高耗能、污染超标及国家和地方限制使用或淘汰的 D. 国产非标的

答案：D

286、根据《民用建筑绿色设计规范》，应选用（ ）的材料。

- A. 对人体健康有益
- B. 价格最低
- C. 外观最豪华
- D. 施工最便捷

答案：A

287、根据《民用建筑绿色设计规范》，在满足功能要求的情况下，材料的选择宜优先选用（ ）。

- A. 可再循环材料、可再利用材料
- B. 进口材料
- C. 价格最低的材料
- D. 施工最方便的材料

答案：B

288、根据《民用建筑绿色设计规范》，暖通空调系统的形式确定应遵循（ ）的原则。

- A. 被动措施优先、主动措施优化
- B. 主动措施优先、被动措施优化
- C. 经济措施优先、技术措施优化
- D. 技术措施优先、经济措施优化

答案：C

289、根据《民用建筑绿色设计规范》，暖通空调系统设计时，宜进行（ ）模拟。

- A. 全年动态负荷和能耗变化
- B. 静态负荷
- C. 局部负荷
- D. 瞬时能耗

答案：D

290、根据《民用建筑绿色设计规范》，舒适性空调室内环境设计参数应符合（ ）的限值要求。

- A. 节能标准
- B. 美观标准
- C. 材料标准
- D. 施工标准

答案：A

291、根据《民用建筑绿色设计规范》，建筑设计应根据使用功能要求，宜将人员长期停留的房间布置在（ ）的位置。

- A. 有良好日照、采光、自然通风和视野
- B. 靠近设备机房
- C. 远离出入口
- D. 建筑中心区域

答案：B

292、根据《民用建筑绿色设计规范》，室内环境需求相同或相近的空间宜（ ）。

- A. 集中布置
- B. 分散布置
- C. 随机布置
- D. 分层布置

答案：C

293、根据《民用建筑绿色设计规范》，建筑室内的允许噪声级应符合现行国家标准（ ）的规定。

- A. 《民用建筑隔声设计规范》GB/T 50118
- B. 《声环境质量标准》GB 3096
- C. 《建筑环境通用规范》GB 55016
- D. 《建筑节能与可再生能源利用通用规范》GB 55015

答案：D

294、根据《民用建筑绿色设计规范》，人员长期工作或停留的房间或场所，照明光源的显色指数不应小于（ ）。

- A. 60
- B. 70
- C. 80
- D. 90

答案：A

295、根据《民用建筑绿色设计规范》，供水系统应节水、节能，建筑用水点处供水压力不应大于（ ）。

- A. 0.1MPa
- B. 0.15MPa
- C. 0.2MPa
- D. 0.25MPa

答案：B

296、根据《民用建筑绿色设计规范》，绿化灌溉应采用（ ）等高效节水灌溉方式。

- A. 喷灌、微灌
- B. 漫灌
- C. 淹灌
- D. 滴灌、漫灌

答案：C

297、根据《民用建筑绿色设计规范》，场地光环境中，场地和道路照明不得有直射光射入（ ）。

- A. 空中
- B. 室内
- C. 地下
- D. 水面

答案：D

298、该标准自（ ）起实施。

- A. 2020 年 1 月 16 日
- B. 2020 年 6 月 1 日
- C. 2020 年 8 月 1 日
- D. 2021 年 1 月 1 日

答案：A

299、该标准适用于（ ）的室内环境污染控制。

- A. 仅新建民用建筑工程
- B. 仅改建民用建筑工程
- C. 新建、扩建和改建的民用建筑工程
- D. 所有建筑工程

答案：B

300、该标准控制的室内环境污染物中，不属于化学污染物的是（ ）。

- A. 甲醛
- B. 苯
- C. 氨
- D. 氡

答案：C

301、I 类民用建筑工程室内空气中甲醛的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

302、II 类民用建筑工程室内空气中甲醛的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

303、I 类民用建筑工程室内空气中苯的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：B

304、II 类民用建筑工程室内空气中苯的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.06\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.07\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.08\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$

答案：C

305、I 类民用建筑工程室内空气中 TVOC 的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.35\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.40\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.45\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.50\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

306、II 类民用建筑工程室内空气中 TVOC 的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.40\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.45\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.50\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.60\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

307、I 类民用建筑工程室内空气中甲苯的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.25\text{mg}/\text{m}^3$

答案：B

308、II 类民用建筑工程室内空气中甲苯的浓度限值为（ ）。

A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$

B. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$

C. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$

D. $\leq 0.25\text{mg}/\text{m}^3$

答案：C

309、I 类民用建筑工程室内空气中二甲苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.25\text{mg}/\text{m}^3$

答案：D

310、II 类民用建筑工程室内空气中二甲苯的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.10\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.25\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

311、该标准规定，民用建筑工程室内空气中氡的浓度限值，I 类和 II 类均为（ ）。

- A. $\leq 100\text{Bq}/\text{m}^3$
- B. $\leq 150\text{Bq}/\text{m}^3$
- C. $\leq 200\text{Bq}/\text{m}^3$
- D. $\leq 400\text{Bq}/\text{m}^3$

答案：B

312、该标准控制的室内环境污染物质共有（ ）种。

- A. 5 种
- B. 6 种
- C. 7 种
- D. 8 种

答案：C

313、与 GB 50325-2010 相比，GB 50325-2020 新增的室内空气污染物为（ ）。

- A. 氡和苯
- B. 甲苯和二甲苯
- C. 甲醛和 TVOC
- D. 氡和氨

答案：D

314、民用建筑工程室内环境质量验收应在工程完工至少（ ）后进行。

- A. 3 天
- B. 5 天
- C. 7 天
- D. 14 天

答案：A

315、民用建筑工程验收时，室内环境污染物质浓度检测的抽检量不得少于房间总数的（ ）。

- A. 3%

- B. 5%
- C. 8%
- D. 10%

答案：B

316、民用建筑工程验收时，每个建筑单体抽检房间数量不得少于（ ）。

- A. 2 间
- B. 3 间
- C. 4 间
- D. 5 间

答案：C

317、幼儿园、学校教室、学生宿舍、老年人照料房屋设施室内装饰装修验收时，抽检量不得少于房间总数的（ ）。

- A. 30%
- B. 40%
- C. 50%
- D. 60%

答案：D

318、幼儿园、学校教室、学生宿舍、老年人照料房屋设施室内装饰装修验收时，抽检不得少于（ ）间。

- A. 10 间
- B. 15 间
- C. 20 间
- D. 25 间

答案：A

319、该标准中，Ⅰ类民用建筑工程不包括（ ）。

- A. 住宅
- B. 医院病房
- C. 学校教室
- D. 旅馆

答案：B

320、该标准中，Ⅱ类民用建筑工程不包括（ ）。

- A. 办公楼
- B. 商店
- C. 住宅
- D. 文化娱乐场所

答案：C

321、该标准中，以（ ）标志的条文为强制性条文。

- A. 斜体字
- B. 黑体字

- C. 加粗字
- D. 下划线

答案：D

322、该标准规定，Ⅱ类民用建筑工程室内空气中氨的浓度限值为（ ）。

- A. $\leq 0.15\text{mg}/\text{m}^3$
- B. $\leq 0.18\text{mg}/\text{m}^3$
- C. $\leq 0.20\text{mg}/\text{m}^3$
- D. $\leq 0.25\text{mg}/\text{m}^3$

答案：A

323、室内设计现场测量时，卷尺的尺身出现弯折或扭曲，会导致测量结果（ ）。

- A. 偏大
- B. 偏小
- C. 不受影响
- D. 无法判断

答案：B

324、使用卷尺测量室内空间进深时，卷尺应保持（ ）。

- A. 水平绷直
- B. 自然下垂
- C. 任意角度
- D. 紧贴地面弯曲

答案：C

325、激光测距仪在室内测量时，若激光束照射到镜面或光滑表面，可能因（ ）导致读数异常。

- A. 反射干扰
- B. 电量不足
- C. 温度过高
- D. 光线过暗

答案：D

326、水准仪在室内测量中的主要用途是（ ）。

- A. 建立水平基准线
- B. 测量空间面积
- C. 确定垂直度
- D. 测量距离

答案：A

327、水平尺可用于检测墙面、地面的（ ）。

- A. 平整度
- B. 粗糙度
- C. 颜色均匀度
- D. 材料密度

答案：B

328、墙体垂直度偏差的测量宜采用（ ）。

- A. 线坠或激光垂准仪
- B. 卷尺
- C. 激光测距仪
- D. 水平尺

答案：C

329、现场测量时，用于确定房间方正度的工具是（ ）。

- A. 角尺或勾股定理测量法
- B. 卷尺
- C. 激光测距仪
- D. 水平尺

答案：D

330、测量房间对角线长度的主要目的是（ ）。

- A. 检验房间是否方正
- B. 计算房间面积
- C. 确定地面标高
- D. 定位插座位置

答案：A

331、室内设计测量中，标高基准线通常为（ ）。

- A. 室内地坪标高正负零
- B. 楼层顶部标高
- C. 窗台标高
- D. 门洞上沿标高

答案：B

332、住宅室内测量中，1米线是指（ ）。

- A. 距本层地面完成面标高 1.0m 的水平线
- B. 距楼层顶部 1.0m 的水平线
- C. 距窗台 1.0m 的水平线
- D. 距门洞上沿 1.0m 的水平线

答案：C

333、轴线是建筑物（ ）的定位线。

- A. 承重墙和柱子
- B. 非承重隔墙
- C. 门窗洞口
- D. 吊顶边缘

答案：D

334、室内测量时，应先确定（ ），再测量细部尺寸。

- A. 主要轴线和控制线
- B. 门窗位置
- C. 插座高度
- D. 吊顶标高

答案：A

335、现场测量墙体厚度时，应测量（ ）。

- A. 至少两个不同位置取平均值
- B. 仅测量门洞处
- C. 仅测量墙角处
- D. 测量任意一处即可

答案：B

336、测量门窗洞口尺寸时，应测量（ ）。

- A. 上、中、下三个位置的宽度和高度
- B. 仅测量中间位置
- C. 仅测量左侧和右侧
- D. 仅测量上部和下部

答案：C

337、测量楼梯踏步时，应记录的数据包括（ ）。

- A. 踏步宽度、高度和级数
- B. 仅踏步宽度
- C. 仅踏步高度
- D. 仅踏步级数

答案：D

338、测量管道位置时，应标注管道的（ ）。

- A. 中心线距墙尺寸和距地高度
- B. 仅中心线距墙尺寸
- C. 仅距地高度
- D. 管道品牌

答案：A

339、地面完成面标高通常以（ ）为基准进行测量。

- A. 室内地坪正负零
- B. 室外地坪标高
- C. 楼层顶部标高
- D. 窗台标高

答案：B

340、使用红外线水平仪时，应将其放置在（ ）位置以确保测量准确。

- A. 相对水平、稳定的
- B. 任意
- C. 倾斜

D. 靠近窗户

答案：C

341、测绘时，对于异形空间（如弧形墙、斜顶），应（ ）。

- A. 增加测量控制点
- B. 仅测量最大尺寸
- C. 仅测量最小尺寸
- D. 不进行测量

答案：D

342、测量完成后，现场记录的草图应标注（ ）。

- A. 尺寸、标高、轴线编号及测量日期
- B. 仅尺寸
- C. 仅标高
- D. 仅测量人员姓名

答案：A

343、测量误差分为系统误差和（ ）。

- A. 偶然误差
- B. 人为误差
- C. 工具误差
- D. 环境误差

答案：B

344、现场测量门窗洞口高度时，若地面有装修完成面，应（ ）。

- A. 测量结构洞口高度并记录地面做法厚度
- B. 直接测量至地面完成面
- C. 仅测量至地面基层
- D. 不测量地面厚度

答案：C

345、测量时发现实际尺寸与原建筑图纸不符，应（ ）。

- A. 以现场实测数据为准
- B. 以建筑图纸为准
- C. 取图纸和实测的平均值
- D. 忽略差异

答案：D

346、使用激光测距仪测量时，若环境光线过强，可能导致（ ）。

- A. 读数不稳定或无法测量
- B. 测量结果偏大
- C. 测量结果偏小
- D. 仪器自动关机

答案：A

347、测量顶棚标高时，若顶面有梁，应标注（ ）。

- A. 梁底标高和梁截面尺寸
- B. 仅梁底标高
- C. 仅梁截面尺寸
- D. 梁的材料

答案：B

348、测量完成后，应现场核对（ ），确保数据无误。

- A. 所有尺寸是否闭合
- B. 设计风格
- C. 材料品牌
- D. 施工工期

答案：C

349、室内设计调研报告的核心目的是为（ ）提供依据。

- A. 设计决策
- B. 材料采购
- C. 施工组织
- D. 预算编制

答案：D

350、室内设计调研报告应以（ ）为基础。

- A. 实地调研和数据采集
- B. 主观判断
- C. 网络资料
- D. 个人经验

答案：A

351、室内设计调研报告应真实、客观，其结论必须具有（ ）。

- A. 可靠性
- B. 创造性
- C. 唯一性
- D. 模糊性

答案：B

352、调研报告编制的基本流程中，第一步是（ ）。

- A. 明确调研目的和范围
- B. 收集资料
- C. 数据分析
- D. 撰写报告

答案：C

353、室内设计调研中，通过实地观察记录空间现状的方法属于（ ）。

- A. 现场踏勘法
- B. 文献调查法

- C. 访谈法
- D. 问卷调查法

答案：D

354、调研报告中“项目概况”部分不包含的内容是（ ）。

- A. 施工图设计
- B. 项目名称
- C. 项目地点
- D. 项目规模

答案：A

355、调研报告中，用于梳理空间现状及存在问题的常用图表类型是（ ）。

- A. SWOT 分析图
- B. 饼图
- C. 折线图
- D. 雷达图

答案：B

356、需求分析应包括功能需求、（ ）和美学需求。

- A. 心理需求
- B. 结构需求
- C. 设备需求
- D. 消防需求

答案：C

357、调研报告中的结论与建议应直接回扣调研报告中的（ ）。

- A. 问题和目标
- B. 施工方案
- C. 材料清单
- D. 预算明细

答案：D

358、调研报告的附件中通常不包括（ ）。

- A. 施工合同
- B. 现场照片
- C. 测量数据表
- D. 原始记录

答案：A

359、编制调研报告时，应将调研数据转化为（ ），直观呈现信息。

- A. 分析图表
- B. 施工图纸
- C. 材料清单
- D. 预算文件

答案：B

360、现场照片在调研报告中的作用是（ ）。

- A. 反映现场真实情况
- B. 美化报告排版
- C. 代替文字说明
- D. 增加报告厚度

答案：C

361、编写调研报告时，语言表达应做到（ ）。

- A. 准确、简洁、规范
- B. 华丽、修饰、夸张
- C. 口语化、随意化
- D. 模糊、概括、笼统

答案：D

362、SWOT 分析法中“W”代表的含义是（ ）。

- A. 劣势
- B. 优势
- C. 机会
- D. 威胁

答案：A

363、对同类优秀空间进行调研后，应将可借鉴的设计手法归纳总结至报告中的（ ）。

- A. 案例调研成果
- B. 现场实测数据
- C. 设备选型方案
- D. 预算对比分析

答案：B

364、调研报告编制中，撰写“项目背景”时，应说明项目的社会、经济和（ ）等背景情况。

- A. 环境
- B. 消防
- C. 材料
- D. 设备

答案：C

365、调研报告中，“设计定位”应在对项目充分调研分析后，基于（ ）得出。

- A. 数据结论
- B. 主观经验
- C. 设计方案
- D. 施工条件

答案：D

366、整理调研数据时，应对原始数据先进行（ ），确保数据准确。

- A. 检查和校核

- B. 汇总和归档
- C. 打印和装订
- D. 分析和预测

答案：A

367、调研报告的文字说明应与（ ）相互印证。

- A. 图表资料
- B. 施工合同
- C. 验收报告
- D. 保修文件

答案：B

368、编写调研报告时，应合理确定报告的篇幅，做到（ ）。

- A. 重点突出
- B. 越长越好
- C. 越短越好
- D. 面面俱到

答案：C

369、在调研报告中，应对现状条件进行科学分类，如结构现状、设备现状、（ ）等。

- A. 空间现状
- B. 材料现状
- C. 施工现状
- D. 验收现状

答案：D

370、调研报告编制中，应避免使用（ ），防止误导设计方案。

- A. 错误或失实数据
- B. 大量图表
- C. 专业术语
- D. 规范条文

答案：A

371、在需求调研中，与业主进行深入沟通并整理出相关需求，应记录在（ ）部分。

- A. 需求分析
- B. 项目概况
- C. 设计定位
- D. 结论建议

答案：B

372、调研报告的成果可直接指导（ ）阶段的工作。

- A. 方案设计
- B. 施工验收
- C. 后期运营
- D. 工程结算

答案：C

373、对现场的实测数据进行整理分析，旨在为设计的（ ）提供科学依据。

- A. 功能分区和空间尺度
- B. 材料品牌和施工工艺
- C. 验收标准和保修期限
- D. 合同条款和付款方式

答案：D

374、调研报告中，“结论”部分应基于前述（ ）得出。

- A. 分析与论证
- B. 主观判断
- C. 业主要求
- D. 施工条件

答案：A

375、室内设计资料信息数据分析中，将现场测量得到的空间尺寸数据进行归类整理，属于（ ）。

- A. 定量数据分析
- B. 定性数据分析
- C. 描述性分析
- D. 探索性分析

答案：B

376、通过观察和访谈获得的用户使用习惯、审美偏好等信息，属于（ ）。

- A. 定量数据
- B. 定性数据
- C. 离散数据
- D. 连续数据

答案：C

377、对多个同类空间的使用人数进行统计，并计算平均使用密度，这种数据分析方法属于（ ）。

- A. 描述性统计分析
- B. 回归分析
- C. 聚类分析
- D. 因子分析

答案：D

378、分析不同功能区域的使用频率，以优化空间布局，应使用（ ）。

- A. 交叉分析
- B. 回归分析
- C. 方差分析
- D. 时间序列分析

答案：A

379、在数据分析中，用于比较不同空间设计方案优劣的方法是（ ）。

- A. 对比分析法
- B. 因果分析法
- C. 聚类分析法
- D. 预测分析法

答案：B

380、通过对大量同类室内设计案例的风格元素进行归类，提取共性特征，这种分析方法属于（ ）。

- A. 聚类分析
- B. 回归分析
- C. 方差分析
- D. 因子分析

答案：C

381、在用户调研数据分析中，将用户对空间功能的重要性评分从高到低排序，这种方法是（ ）。

- A. 排序分析法
- B. 交叉分析法
- C. 回归分析法
- D. 聚类分析法

答案：D

382、对收集到的室内设计资料进行分类、编码和归纳，这一步骤属于数据分析流程中的（ ）。

- A. 数据整理
- B. 数据采集
- C. 数据建模
- D. 数据验证

答案：A

383、分析不同年龄段用户对空间色彩偏好的差异，应采用（ ）。

- A. 交叉分组分析
- B. 单一变量分析
- C. 回归分析
- D. 因子分析

答案：B

384、在室内设计数据分析中，用于评估不同设计变量对空间满意度影响程度的方法是（ ）。

- A. 回归分析
- B. 聚类分析
- C. 因子分析
- D. 判别分析

答案：C

385、将空间使用者的需求归纳为功能需求、心理需求、美学需求等类别，这种分析方法属于（ ）。

- A. 分类分析法

- B. 回归分析法
- C. 聚类分析法
- D. 预测分析法

答案：D

386、对室内空间各功能区域的使用率进行统计，以判断空间分配的合理性，宜采用（ ）。

- A. 频率分布分析
- B. 相关分析
- C. 回归分析
- D. 因子分析

答案：A

387、分析室内采光系数与空间进深之间的关系，应采用（ ）。

- A. 相关分析
- B. 聚类分析
- C. 因子分析
- D. 判别分析

答案：B

388、将收集到的优秀设计案例按照空间类型进行分类归纳，这种数据整理方式为（ ）。

- A. 分类归档法
- B. 时序分析法
- C. 因果分析法
- D. 聚类分析法

答案：C

对用户的多个需求指标进行综合评估，确定设计优先级，宜使用（ ）。

- A. 综合指数法
- B. 回归分析法
- C. 聚类分析法
- D. 判别分析法

答案：D

389、分析空间使用者在不同时间段的流量变化，以指导功能分区，应采用（ ）。

- A. 时间序列分析
- B. 相关分析
- C. 聚类分析
- D. 因子分析

答案：A

390、对已收集的数据进行逻辑检查和异常值识别，该过程属于（ ）。

- A. 数据清洗
- B. 数据建模
- C. 数据采集
- D. 数据呈现

答案：B

391、将数据转换为图表、图形等可视化形式，有助于（ ）。

- A. 发现数据中的规律和趋势
- B. 增加数据量
- C. 替代数据分析
- D. 简化数据采集

答案：C

392、对不同空间类型的照明能耗数据进行比对分析，属于（ ）。

- A. 横向对比分析
- B. 纵向对比分析
- C. 因果分析
- D. 回归分析

答案：D

393、对同一个空间改造前后的使用满意度数据进行对比，属于（ ）。

- A. 纵向对比分析
- B. 横向对比分析
- C. 聚类分析
- D. 因子分析

答案：A

394、在定性数据分析中，对访谈文本内容进行编码和主题提炼的方法称为（ ）。

- A. 内容分析法
- B. 回归分析法
- C. 聚类分析法
- D. 判别分析法

答案：B

395、通过对空间使用者的行为轨迹进行记录和分析，以优化空间动线设计，属于（ ）。

- A. 行为轨迹分析
- B. 回归分析
- C. 因子分析
- D. 判别分析

答案：C

396、利用桑基图、热力图等可视化工具呈现空间使用密度分布，属于（ ）。

- A. 数据可视化分析
- B. 回归分析
- C. 聚类分析
- D. 因子分析

答案：D

397、对多个设计方案的预算数据进行对比分析，筛选出最优方案，应采用（ ）。

- A. 多方案综合对比法
- B. 回归分析法
- C. 聚类分析法
- D. 因子分析法

答案：A

398、分析用户对空间各项指标的满意度评分，找出改进方向，宜使用（ ）。

- A. 重要性-满意度分析法
- B. 回归分析法
- C. 聚类分析法
- D. 判别分析法

答案：B

399、对室内设计资料信息进行数据分析时，应首先（ ）。

- A. 明确分析目标
- B. 收集大量数据
- C. 绘制分析图表
- D. 建立数学模型

答案：C

400、以柱式系统和神庙建筑为核心的古典建筑风格起源于（ ）。

- A. 古罗马
- B. 古希腊
- C. 古埃及
- D. 拜占庭

答案：D

401、古希腊建筑中，被认为最具女性柔美气质、柱头带有涡卷装饰的柱式为（ ）。

- A. 多立克柱式
- B. 爱奥尼柱式
- C. 科林斯柱式
- D. 塔司干柱式

答案：A

402、古罗马建筑对古希腊建筑风格的重要发展体现在（ ）。

- A. 发明了券拱结构和天然混凝土技术
- B. 创造了全新的柱式系统
- C. 发展了哥特式尖券
- D. 开创了洛可可装饰风格

答案：B

403、哥特式建筑风格的标志性特征为（ ）。

- A. 帆拱与穹顶
- B. 尖券、飞扶壁和彩色玻璃窗
- C. 古典柱式与山花

D. 流畅的曲线与自然纹样

答案：C

404、文艺复兴建筑风格对中世纪哥特式风格的态度是（ ）。

- A. 全面继承并发扬
- B. 摒弃并转向对古希腊罗马古典风格的复兴
- C. 完全否定并创造全新的风格
- D. 融合东西方元素

答案：D

405、巴洛克风格的最大特点是追求（ ）。

- A. 宁静、和谐与对称
- B. 动态感、奢华与戏剧性效果
- C. 简洁、实用与功能至上
- D. 自然、朴素与手工艺感

答案：A

406、洛可可风格在空间装饰上最典型的特征是（ ）。

- A. 大量使用古典柱式和山花
- B. 采用非对称的涡旋纹、贝壳纹和植物卷草纹
- C. 强调垂直向上的线条和尖拱
- D. 采用简洁的几何形体和无装饰表面

答案：B

407、新古典主义风格是对（ ）风格过度装饰的一种反思与回归。

- A. 哥特式
- B. 巴洛克和洛可可
- C. 文艺复兴
- D. 拜占庭

答案：C

408、19 世纪欧洲集仿主义（折中主义）的核心设计手法是（ ）。

- A. 完全复制古希腊建筑样式
- B. 融合多种历史风格元素于同一建筑中
- C. 完全否定历史，提倡新结构新形式
- D. 只采用哥特式风格

答案：D

409、工艺美术运动的核心设计主张是（ ）。

- A. 拥抱大机器生产，提倡工业化设计
- B. 回归手工艺传统，反对工业化造成的粗制滥造
- C. 创造全新的几何抽象风格
- D. 复兴古罗马建筑技术

答案：A

410、工艺美术运动的发起者和精神领袖是（ ）。

- A. 威廉·莫里斯
- B. 约翰·拉斯金
- C. 亨利·凡·德·威尔德
- D. 查尔斯·麦金托什

答案：B

411、新艺术运动最重要的装饰主题是（ ）。

- A. 几何图形与直线
- B. 自然形态的曲线、植物藤蔓和有机线条
- C. 古典神话与英雄
- D. 工业机械与齿轮

答案：C

412、新艺术运动在不同国家有不同的名称，在德国被称为（ ）。

- A. 风格派
- B. 青年风格
- C. 分离派
- D. 格拉斯哥风格

答案：D

413、现代主义设计运动的核心思想可概括为（ ）。

- A. 装饰即罪恶，形式服从功能
- B. 复兴古典传统
- C. 回归自然手工艺
- D. 提倡折中混搭

答案：A

414、现代主义建筑的代表人物，提出“住宅是居住的机器”的著名建筑师是（ ）。

- A. 密斯·凡·德·罗
- B. 勒·柯布西耶
- C. 弗兰克·劳埃德·赖特
- D. 瓦尔特·格罗皮乌斯

答案：B

415、包豪斯设计学校的核心教育理念是（ ）。

- A. 提倡纯艺术，远离工业设计
- B. 艺术与技术的统一，强调功能主义
- C. 复兴手工艺行会制度
- D. 全面复兴古典建筑语言

答案：C

416、密斯·凡·德·罗提出的“少即是多”设计原则，体现了（ ）的极致追求。

- A. 极简主义和功能美学
- B. 浪漫主义与装饰

- C. 古典主义与秩序
- D. 表现主义与个性

答案：D

417、装饰艺术风格（Art Deco）在色彩运用上最典型的特点是（ ）。

- A. 柔和淡雅的色调
- B. 明亮对比强烈的色彩和金属色
- C. 单纯的木色与白色
- D. 黑白灰无彩色系

答案：A

418、后现代主义建筑风格对现代主义的最主要反思是（ ）。

- A. 反对机械美学和功能至上，提倡历史文脉和装饰性
- B. 反对使用任何新材料
- C. 主张全面回归哥特式
- D. 提倡建筑越小越好

答案：B

419、解构主义建筑风格在形态上的典型特征是（ ）。

- A. 对称、均衡与稳定
- B. 零散、破碎、扭曲和动态感
- C. 简洁的立方体与直线
- D. 古典三段式构图

答案：C

420、新中式风格的核心设计理念是（ ）。

- A. 完全复刻明清古典家具和装饰
- B. 提炼中国传统元素，结合现代设计手法和材料
- C. 融合大量西方古典装饰
- D. 采用极简几何形态，抛弃所有文化符号

答案：D

421、日本传统室内设计美学的核心特征包括（ ）。

- A. 华丽的色彩与金碧辉煌的装饰
- B. 侘寂美学、自然材质、简洁线条与光影营造
- C. 对称、宏伟与纪念性
- D. 动态、夸张与戏剧性

答案：A

422、北欧风格（斯堪的纳维亚风格）的主要特点是（ ）。

- A. 奢华、厚重与繁复的雕花
- B. 简约、自然、人性化，注重功能与温暖的木质元素
- C. 鲜对比强烈的色彩与几何图案
- D. 冰冷、粗犷的工业材料与裸露结构

答案：B

423、工业风格室内设计通常强调（ ）。

- A. 精致细腻的装饰面层
- B. 裸露的结构、管线、混凝土和金属材料
- C. 古典柱式和线脚的应用
- D. 丰富的自然植物与藤编家具

答案：C

424、极简主义风格在室内设计中的核心目的是（ ）。

- A. 通过减少不必要的装饰，回归空间本质和纯粹形式
- B. 营造奢华的视觉冲击效果
- C. 融合多种文化的装饰符号
- D. 强调手工艺的复杂性和独特性

答案：D

425、波普艺术风格对室内设计的影响主要体现在（ ）。

- A. 运用复古的古典元素
- B. 采用商业文化中的流行图像、鲜艳色彩和重复图案
- C. 强调自然的有机形态
- D. 采用极简的黑白灰色调

答案：A

426、住宅空间中，将客厅、餐厅等公共活动区域与卧室等私密区域分开布置，这种功能分区方式称为（ ）。

- A. 动静分区
- B. 洁污分区
- C. 干湿分区
- D. 主次分区

答案：B

427、住宅中厨房与卫生间应远离卧室布置，主要考虑的是（ ）。

- A. 动静分区
- B. 洁污分区
- C. 公私分区
- D. 干湿分区

答案：C

428、卫生间中将淋浴区与洗漱区、如厕区分隔开，属于（ ）。

- A. 动静分区
- B. 洁污分区
- C. 干湿分区
- D. 公私分区

答案：D

429、住宅空间中，将主人卧室与客人卧室分开布置，属于（ ）。

- A. 动静分区
- B. 主次分区
- C. 洁污分区
- D. 干湿分区

答案：A

430、室内动线设计的核心目的是（ ）。

- A. 使空间显得更大
- B. 组织人流活动，提高空间使用效率
- C. 增加空间的装饰性
- D. 减少家具数量

答案：B

431、住宅中的主要动线不包括以下哪一项？（ ）

- A. 居住动线
- B. 家务动线
- C. 访客动线
- D. 商业动线

答案：C

432、住宅中从玄关到客厅、餐厅的通道属于（ ）。

- A. 居住动线
- B. 家务动线
- C. 访客动线
- D. 服务动线

答案：D

433、住宅中从厨房到餐厅的通道属于（ ）。

- A. 居住动线
- B. 家务动线
- C. 访客动线
- D. 私密动线

答案：A

434、住宅中从卧室到卫生间的通道属于（ ）。

- A. 居住动线
- B. 家务动线
- C. 访客动线
- D. 服务动线

答案：B

435、室内动线规划中，应尽量避免（ ）。

- A. 动线交叉
- B. 动线流畅
- C. 动线简洁

D. 动线明确

答案：C

436、商业空间中，将顾客动线与员工动线、货运动线分开布置，称为（ ）。

A. 动线分流

B. 动线合并

C. 动线延长

D. 动线缩短

答案：D

437、开放式厨房与餐厅一体化设计，主要目的是（ ）。

A. 缩短家务动线

B. 增加访客动线长度

C. 减少居住动线

D. 增加储物空间

答案：A

438、走廊的宽度应根据（ ）确定。

A. 人流密度和通行需求

B. 装饰效果

C. 材料成本

D. 采光要求

答案：B

439、主要通道上，两人并行通过所需的最小净宽约为（ ）。

A. 800mm

B. 900mm

C. 1100mm

D. 1400mm

答案：C

440、室内空间中，从入口到各功能区域的路径组织，称为（ ）。

A. 空间序列

B. 功能分区

C. 界面设计

D. 材质搭配

答案：D

441、住宅设计中，玄关的主要功能是（ ）。

A. 组织动线，实现室内外过渡

B. 增加储物空间

C. 装饰门面

D. 隔绝噪音

答案：A

442、无障碍设计中，轮椅回转空间的最小直径为（ ）。

- A. 1200mm
- B. 1500mm
- C. 1800mm
- D. 2000mm

答案：B

443、室内动线设计应遵循“最短路径”原则，其目的是（ ）。

- A. 提高使用效率
- B. 增加空间层次
- C. 丰富视觉效果
- D. 扩大空间面积

答案：C

444、公共建筑中，疏散通道的宽度应满足（ ）要求。

- A. 防火疏散
- B. 装饰美观
- C. 采光通风
- D. 材料运输

答案：D

445、将空间按照“公共性-半公共性-半私密性-私密性”逐层递进布置，这种空间组织方式为（ ）。

- A. 渐进式空间序列
- B. 并列式空间组合
- C. 放射式空间组合
- D. 自由式空间组合

答案：A

446、住宅中，将厨房与餐厅相邻布置，主要考虑的是（ ）。

- A. 动线最短化
- B. 动静分区
- C. 公私分区
- D. 干湿分区

答案：B

447、商业空间中，通过设置主通道和次通道来引导顾客流向，称为（ ）。

- A. 动线引导
- B. 动线遮挡
- C. 动线中断
- D. 动线交叉

答案：C

448、室内空间动线设计应避免（ ）现象。

- A. 动线迂回曲折

- B. 动线简洁明了
- C. 动线主次分明
- D. 动线互不干扰

答案：D

449、卧室的私密性要求其动线应（ ）。

- A. 避开主要公共区域
- B. 直接面向客厅
- C. 通过餐厅进入
- D. 与厨房直接连通

答案：A

450、卫生间的位置应便于（ ）动线的使用。

- A. 居住和访客
- B. 仅居住
- C. 仅访客
- D. 仅家政

答案：B

451、室内空间功能分区的首要依据是（ ）。

- A. 使用者的行为模式和生活习惯
- B. 建筑师的个人喜好
- C. 建筑结构的限制
- D. 材料的可获得性

答案：C

452、室内设计制图中，正投影法的主要优点是（ ）。

- A. 能够真实反映物体的形状和尺寸
- B. 具有强烈的立体感
- C. 视觉效果接近真实
- D. 适合表现光影效果

答案：D

453、透视图与轴测图的最大区别在于（ ）。

- A. 透视图有灭点，轴测图无灭点
- B. 透视图无灭点，轴测图有灭点
- C. 两者均有灭点
- D. 两者均无灭点

答案：A

454、一点透视（平行透视）的特征是（ ）。

- A. 有一个灭点
- B. 有两个灭点
- C. 有三个灭点
- D. 无灭点

答案：B

455、两点透视（成角透视）的特征是（ ）。

- A. 有一个灭点
- B. 有两个灭点
- C. 有三个灭点
- D. 无灭点

答案：C

456、制图中，用于表示物体内部结构和隐藏部分的线型是（ ）。

- A. 虚线
- B. 粗实线
- C. 细实线
- D. 点划线

答案：D

457、在室内设计制图中，能够最真实反映空间视觉效果的表现手法是（ ）。

- A. 轴测图
- B. 透视图
- C. 正投影图
- D. 施工图

答案：A

458、快速手绘草图在室内设计中的主要作用是（ ）。

- A. 记录设计灵感和快速推敲方案
- B. 作为最终交付的施工依据
- C. 替代计算机效果图
- D. 仅用于展示最终效果

答案：B

459、在透视图图中，视平线（HL）的高低决定了（ ）。

- A. 观察者的视角高度
- B. 物体的真实尺寸
- C. 色彩的表现
- D. 材质的质感

答案：C

460、室内设计制图中，俯视图属于（ ）。

- A. 正投影图
- B. 透视图
- C. 轴测图
- D. 仰视图

答案：D

461、手绘效果图与计算机效果图相比，其独特优势是（ ）。

- A. 速度快、表现灵活且具有艺术感染力
- B. 精度高、可无限修改
- C. 能够真实模拟材质
- D. 可进行虚拟现实交互

答案：A

462、室内设计中，立面图主要表达（ ）。

- A. 墙面造型、材质和尺寸
- B. 地面铺装样式
- C. 顶棚造型
- D. 家具平面布置

答案：B

463、家具三视图包括正视图、俯视图和（ ）。

- A. 侧视图
- B. 透视图
- C. 仰视图
- D. 剖面图

答案：C

464、在室内设计制图中，剖面图的主要作用是（ ）。

- A. 展示空间的竖向关系和构造层次
- B. 展示地面铺装
- C. 展示家具布置
- D. 展示灯光效果

答案：D

465、轴测图与透视图相比，其主要缺点是（ ）。

- A. 视觉效果较生硬，不够真实自然
- B. 无法表现物体的三维形态
- C. 不适合表现室内空间
- D. 绘制难度极大

答案：A

466、室内设计制图中，顶棚平面图属于（ ）。

- A. 镜像投影图
- B. 正投影图
- C. 透视图
- D. 轴测图

答案：B

467、在色彩表现技法中，色彩的三要素包括色相、明度和（ ）。

- A. 纯度
- B. 饱和度
- C. 对比度

D. 灰度

答案：C

468、室内设计手绘中，利用线条的疏密、轻重来表现光影和材质的方法是（ ）。

- A. 排线技法
- B. 平涂技法
- C. 渲染技法
- D. 喷绘技法

答案：D

469、在透视图绘制中，距点（DP）用于确定（ ）。

- A. 物体的深度尺寸
- B. 物体的高度尺寸
- C. 物体的宽度尺寸
- D. 色彩表现

答案：A

470、室内设计制图中，用于表达空间整体布局和功能分区的主要图种是（ ）。

- A. 平面布置图
- B. 立面图
- C. 剖面图
- D. 效果图

答案：B

471、在表现手法中，通过明暗对比和阴影投射来增强物体立体感的方法是（ ）。

- A. 明暗表现法
- B. 线描表现法
- C. 平涂表现法
- D. 装饰表现法

答案：C

472、室内设计制图中，剖切符号一般用于（ ）。

- A. 表示剖切位置和投影方向
- B. 表示材料种类
- C. 表示尺寸标注
- D. 表示标高

答案：D

473、装饰图案在制图中的简化和提炼手法属于（ ）。

- A. 装饰表现法
- B. 写实表现法
- C. 抽象表现法
- D. 透视表现法

答案：A

474、室内设计施工图与效果图的主要区别在于（ ）。

- A. 施工图侧重尺寸与构造，效果图侧重视觉效果
- B. 施工图是彩色的，效果图是黑白的
- C. 施工图只能手工绘制，效果图只能计算机绘制
- D. 两者完全相同

答案：B

475、在室内设计制图中，尺寸标注的组成要素包括尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和（ ）。

- A. 尺寸数字
- B. 图例
- C. 符号
- D. 说明文字

答案：C

476、室内设计制图中，图例的作用是（ ）。

- A. 表示材料、构件或设备的符号
- B. 表示尺寸数字
- C. 表示图纸比例
- D. 表示设计说明

答案：D

477、三点透视的特征是（ ）。

- A. 有三个灭点，适合表现俯视或仰视的大场景
- B. 有一个灭点
- C. 有两个灭点
- D. 无灭点

答案：A

478、在透视学中，人眼所见的物体影像范围呈（ ）形状。

- A. 方形
- B. 圆形
- C. 三角形
- D. 锥形

答案：B

479、视平线的高低取决于（ ）。

- A. 观察者眼睛的高度
- B. 物体的实际高度
- C. 画面的尺寸
- D. 光线的方向

答案：C

480、下列透视类型中，不涉及灭点的是（ ）。

- A. 平行透视
- B. 成角透视

- C. 斜角透视
- D. 散点透视

答案：D

481、一个六面体只有一个面与画面平行时，符合（ ）。

- A. 一点透视
- B. 两点透视
- C. 三点透视
- D. 轴测投影

答案：A

482、一个六面体只有棱线与画面平行、没有面与画面平行时，符合（ ）。

- A. 一点透视
- B. 两点透视
- C. 三点透视
- D. 平行透视

答案：B

483、三点透视中，第三个灭点通常位于（ ）。

- A. 视平线上
- B. 视平线之上或之下的垂直方向
- C. 画面的几何中心
- D. 视平线之外的水平方向

答案：C

484、透视学中，“视距”指（ ）。

- A. 观察者与物体之间的距离
- B. 观察者与画面之间的距离
- C. 物体与画面之间的距离
- D. 灭点与视点之间的距离

答案：D

485、视线与画面的夹角称为（ ）。

- A. 视平角
- B. 视角
- C. 视倾角
- D. 视高

答案：A

486、在透视图中，一切平行于画面的直线（ ）。

- A. 保持平行，无灭点
- B. 向灭点汇聚
- C. 向心点汇聚
- D. 向距点汇聚

答案：B

487、在透视图图中，一切垂直于画面的直线（ ）。

- A. 保持垂直，无灭点
- B. 向心点汇聚
- C. 向距点汇聚
- D. 保持水平，无灭点

答案：C

488、距点在视平面上的位置，与（ ）直接相关。

- A. 视距
- B. 视高
- C. 物体宽度
- D. 画面尺寸

答案：D

489、在透视图图中，物体离视点越远，其在画面上的成像（ ）。

- A. 越大
- B. 越小
- C. 不变
- D. 先变大后变小

答案：A

490、透视学中的“近大远小”规律，在绘画中用于表现（ ）。

- A. 空间深度感
- B. 色彩丰富度
- C. 材质细腻度
- D. 光线明暗度

答案：B

491、在绘制室内透视图时，确定视点位置应首先考虑（ ）。

- A. 最佳观察视角和空间表现重点
- B. 画面的纸张大小
- C. 物体的真实尺寸
- D. 光线的入射方向

答案：C

492、在心点透视中，所有与画面垂直的平行线最终汇交于（ ）。

- A. 心点
- B. 距点
- C. 天点
- D. 地点

答案：D

493、物体在视平面以下时，观察者能看到其（ ）。

- A. 顶面

- B. 底面
- C. 侧面
- D. 背面

答案：A

494、距点在透视制图中的主要作用是（ ）。

- A. 确定物体的深度比例
- B. 确定物体的高度
- C. 确定物体的宽度
- D. 确定色彩的明度

答案：B

495、在两点透视中，两个灭点均位于（ ）。

- A. 视平线上
- B. 视平线以上
- C. 视平线以下
- D. 画面外部

答案：C

496、透视图，“近实远虚”的规律主要用于表现（ ）。

- A. 空间层次和空气透视感
- B. 物体的真实色彩
- C. 物体的精确尺寸
- D. 物体的材质纹理

答案：D

497、在室内透视图中，视高通常取（ ）。

- A. 1.2m~1.5m
- B. 1.5m~1.8m
- C. 1.8m~2.0m
- D. 2.0m~2.2m

答案：A

498、灭点在画面外部时，说明（ ）。

- A. 物体与画面的夹角较大
- B. 物体与画面平行
- C. 物体与画面垂直
- D. 物体位于视点正前方

答案：B

499、透视学中，人的双眼视域范围近似一个（ ）的锥体。

- A. $60^{\circ} \sim 90^{\circ}$
- B. $90^{\circ} \sim 120^{\circ}$
- C. $120^{\circ} \sim 150^{\circ}$
- D. $150^{\circ} \sim 180^{\circ}$

答案：C

500、当视点位于物体正前方时，所获得的透视图属于（ ）。

- A. 平行透视
- B. 成角透视
- C. 斜透视
- D. 三点透视

答案：D

501、绘制室内一点透视时，首先应确定（ ）。

- A. 视平线和心点的位置
- B. 两个灭点的位置
- C. 天点和地点的位置
- D. 画面的比例

答案：A

502、在透视学中，画面上与视平线重合的水平线称为（ ）。

- A. 基线
- B. 视平线
- C. 地平线
- D. 中心线

答案：B

503、在成角透视中，物体的垂直线在画面上仍然保持垂直，这一规律属于（ ）。

- A. 透视缩减规律
- B. 透视方向规律
- C. 透视变异规律
- D. 透视放大规律

答案：C

504、根据《建筑内部装修设计防火规范》，建筑物内的厨房，其顶棚、墙面、地面均采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：D

505、根据《建筑内部装修设计防火规范》，疏散楼梯间和前室的顶棚、墙面和地面均采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

506、根据《建筑内部装修设计防火规范》，消防水泵房、配电室、变压器室、发电机房等，其内部所有装修均应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：B

507、根据《建筑内部装修设计防火规范》，消防控制室的顶棚和墙面应采用（ ）级装修材料，地面及其他装修应采用不低于（ ）级的装修材料。

- A. A；B1
- B. A；B2
- C. B1；B2
- D. B1；B3

答案：C

508、根据《建筑内部装修设计防火规范》，无窗房间内部装修材料的燃烧性能等级除 A 级外，应在规定基础上（ ）。

- A. 降低一级
- B. 保持不变
- C. 提高一级
- D. 提高两级

答案：D

509、根据《建筑内部装修设计防火规范》，地上建筑的水平疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：A

510、根据《建筑内部装修设计防火规范》，地下民用建筑的疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚、墙面和地面均应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：B

511、根据《建筑内部装修设计防火规范》，建筑内部装修不应擅自减少、改动、拆除、遮挡消防设施、疏散指示标志、安全出口、疏散出口、疏散走道和（ ）。

- A. 防火分区、防烟分区
- B. 通风管道

- C. 给排水管道
- D. 电气线路

答案：C

512、根据《建筑内部装修设计防火规范》，建筑内部消火栓箱门（ ）被装饰物遮掩。

- A. 可以
- B. 经批准后可以
- C. 不应
- D. 在特定条件下可以

答案：D

513、根据《建筑内部装修设计防火规范》，疏散走道和安全出口的顶棚、墙面不应采用影响人员安全疏散的（ ）。

- A. 不燃材料
- B. 难燃材料
- C. 镜面反光材料
- D. 阻燃材料

答案：A

514、根据《建筑内部装修设计防火规范》，建筑物内设有上下层相连通的中庭、走马廊、开敞楼梯、自动扶梯时，其连通部位的顶棚、墙面应采用（ ）级装修材料。

- A. A
- B. B1
- C. B2
- D. B3

答案：B

515、根据《建筑设计防火规范》，公共建筑内疏散门和安全出口的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.90m
- C. 1.00m
- D. 1.10m

答案：C

516、根据《建筑设计防火规范》，公共建筑内疏散走道和疏散楼梯的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.90m
- B. 1.00m
- C. 1.10m
- D. 1.20m

答案：D

517、根据《建筑设计防火规范》，住宅建筑的户门和安全出口的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.90m
- C. 1.00m

D. 1.10m

答案：A

518、根据《建筑设计防火规范》，住宅建筑的疏散走道、疏散楼梯和首层疏散外门的净宽度不应小于（ ）。

A. 0.90m

B. 1.00m

C. 1.10m

D. 1.20m

答案：B

519、根据《建筑设计防火规范》，建筑内每个防火分区或一个防火分区的每个楼层，其安全出口的数量不应少于（ ）个。

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

答案：C

520、根据《建筑设计防火规范》，建筑内每个防火分区相邻两个安全出口最近边缘之间的水平距离不应小于（ ）。

A. 3m

B. 4m

C. 5m

D. 6m

答案：D

521、根据《建筑设计防火规范》，防火墙上不应开设门、窗、洞口，确需开设时，应设置（ ）防火门、窗。

A. 甲级

B. 乙级

C. 丙级

D. 丁级

答案：A

522、根据《建筑设计防火规范》，通风、空气调节机房和变配电室开向建筑内的门应采用（ ）防火门。

A. 甲级

B. 乙级

C. 丙级

D. 丁级

答案：B

523、根据《建筑设计防火规范》，消防控制室和其他设备房开向建筑内的门应采用（ ）防火门。

- A. 甲级
- B. 乙级
- C. 丙级
- D. 丁级

答案：C

524、根据《建筑设计防火规范》，疏散走道在防火分区处应设置（ ）防火门。

- A. 常开甲级
- B. 常闭甲级
- C. 常开乙级
- D. 常闭乙级

答案：D

525、根据《建筑防火通用规范》，疏散出口门、室外疏散楼梯的净宽度均不应小于（ ）。

- A. 0.70m
- B. 0.80m
- C. 0.90m
- D. 1.00m

答案：A

526、根据《建筑防火通用规范》，疏散走道、首层疏散外门、公共建筑中的室内疏散楼梯的净宽度均不应小于（ ）。

- A. 0.90m
- B. 1.00m
- C. 1.10m
- D. 1.20m

答案：B

527、根据《建筑防火通用规范》，住宅建筑高度不大于 18m 且一边设置栏杆时，室内疏散楼梯的净宽度不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.90m
- C. 1.00m
- D. 1.10m

答案：C

528、根据《建筑防火通用规范》，疏散通道、疏散走道、疏散出口的净高度均不应小于（ ）。

- A. 1.8m
- B. 2.0m
- C. 2.1m
- D. 2.2m

答案：D

529、根据《建筑内部装修设计防火规范》，照明灯具及电气设备的高温部位，当靠近非 A 级装修材料或构件时，与窗帘、帷幕、幕布、软包等装修材料的距离不应小于（ ）。

- A. 300mm
- B. 400mm
- C. 500mm
- D. 600mm

答案：A

530、当现场实测尺寸与原始建筑图纸不符时，最合理的处理方式是（ ）。

- A. 以现场实测数据为准，调整设计方案
- B. 以建筑图纸为准，忽略现场差异
- C. 取图纸和实测的平均值
- D. 暂停项目等待设计院重新出图

答案：B

531、施工过程中，发现结构梁底标高低于设计吊顶标高时，应首先（ ）。

- A. 调整吊顶设计方案，避开梁位
- B. 强行将吊顶安装在梁底以下
- C. 拆除结构梁
- D. 将吊顶改为明装管线

答案：C

532、室内设计中，当给排水管道位置与电气桥架位置冲突时，合理的解决原则是（ ）。

- A. 压力管让重力管，小管让大管
- B. 电气桥架让给排水管道
- C. 给排水管道让电气桥架
- D. 两者互不相让，重新开槽

答案：D

533、现场发现预埋线盒位置与设计图纸偏差较大时，应（ ）。

- A. 按现场实际位置调整插座开关布置
- B. 强行将线盒移位到设计位置
- C. 废弃该线盒重新预埋
- D. 增加接线盒延长线路

答案：A

534、设计方案中选用的大型装饰构件无法通过楼梯或电梯运输时，应（ ）。

- A. 调整设计方案，改为可拆分或现场组装构件
- B. 强行搬运，损坏建筑
- C. 放弃使用该构件
- D. 拆除建筑墙体进行运输

答案：B

535、施工过程中发现某一功能区域的面积不能满足使用要求时，最合理的处理方式是（ ）。

- A. 与业主协商调整功能需求或重新划分空间
- B. 强行按原设计施工
- C. 向业主隐瞒面积不足的问题

D. 减小家具尺寸强行塞入
答案：C

536、施工现场交叉作业中，不同工种之间出现工作面冲突时，应由（ ）协调解决。
A. 项目经理或现场负责人
B. 各工种自行协商
C. 设计方直接干预
D. 业主出面调解

答案：D

537、当设计中采用的新型材料在现场无法采购时，合理的解决方法是（ ）。
A. 寻找性能相近的可替代材料并征得设计方和业主同意
B. 随意更换为其他材料
C. 等待材料供应商从外地发货，不计时间成本
D. 放弃该材料的使用

答案：A

538、设计图纸中节点详图表达不够清晰，导致施工方无法理解时，设计方应（ ）。
A. 补充绘制详细的节点大样图或现场交底
B. 口头说明让施工方自己理解
C. 不予解释，要求施工方按图施工
D. 取消该节点设计

答案：B

539、项目预算有限，而设计方案选材超出预算时，合理的调整策略是（ ）。
A. 在保证设计效果的前提下，选用性价比更高的替代材料
B. 维持原设计方案，由业主追加预算
C. 降低所有材料的档次
D. 取消部分功能空间

答案：C

540、当发现已完成的装修面层存在色差时，应首先（ ）。
A. 分析色差产生的原因，确定是材料批次问题还是施工工艺问题
B. 全部拆除重新施工
C. 用涂料覆盖掩盖色差
D. 向业主解释为自然效果

答案：D

541、设计中的非承重墙拆除后，发现上方有梁需要局部加固时，应（ ）。
A. 联系结构工程师进行加固设计并施工
B. 自行用砖砌体支撑
C. 忽略结构安全问题
D. 将拆除的墙体恢复原状

答案：A

542、项目施工过程中，业主临时提出设计变更要求时，正确的处理流程是（ ）。

- A. 评估变更可行性→报价→签订变更协议→实施
- B. 立即按业主要求施工
- C. 拒绝所有变更
- D. 口头答应后不做记录

答案：B

543、暖通空调风口位置与室内设计造型冲突时，应（ ）。

- A. 协调暖通专业调整风口位置或调整设计造型
- B. 以暖通专业为主，牺牲设计效果
- C. 以室内设计为主，取消暖通风口
- D. 将风口隐藏在不合理的位置

答案：C

544、施工现场消防喷淋头与吊顶造型位置冲突时，应（ ）。

- A. 协调消防专业调整喷淋头位置或调整吊顶造型，确保消防功能不受影响
- B. 直接覆盖遮挡喷淋头
- C. 拆除喷淋系统
- D. 将喷淋头移到吊顶内部

答案：D

545、当设计方案中使用的石材在市场上出现大面积色差无法满足设计要求时，应（ ）。

- A. 采用同色系石材或人造石替代，并重新确认样板
- B. 接受色差，按现有材料施工
- C. 从国外进口同批次石材
- D. 改用涂料仿制石材效果

答案：A

546、设计中地漏位置与地面铺装排版冲突时，合理的处理方式是（ ）。

- A. 调整铺装排版，将地漏设置在拼缝处或隐蔽位置
- B. 改变地漏位置，重新敷设排水管
- C. 取消地漏
- D. 将地漏安装在显眼位置

答案：B

当现场发现建筑地面标高与设计不符时，应（ ）。

- A. 重新复核标高，与设计方协商调整面层做法厚度
- B. 按现场标高直接施工
- C. 将地面凿除至设计标高
- D. 加厚找平层强行达到设计标高

答案：C

547、设计方案中定制的异形家具因加工难度大、工期长，影响项目整体进度时，可（ ）。

- A. 优化家具设计，简化造型或拆分加工，在保证效果的前提下缩短工期
- B. 取消该家具

- C. 等待原方案加工完成，延期交付
- D. 改用成品家具替换

答案：D

548、多专业设计图纸出现管线标高冲突时，应组织（ ）。

- A. 各专业会审，按规范协商调整方案
- B. 自行决定调整方案
- C. 按最早出图的专业为准
- D. 由业主指定调整方案

答案：A

549、现场发现墙面垂直度偏差较大，超出规范允许范围时，应（ ）。

- A. 采用基层找平处理后再进行装饰面层施工
- B. 直接进行面层施工，用腻子掩盖
- C. 拆除墙体重新砌筑
- D. 接受偏差，不做处理

答案：B

550、因现场条件限制，室内大型景观或装置无法按设计安装时，可（ ）。

- A. 优化安装方案，采用拆分组装或调整安装顺序
- B. 强行安装，损坏现场
- C. 取消该装置
- D. 延后安装，不计工期

答案：C

551、项目施工过程中发现地下埋有不明管线，影响基础施工时，应（ ）。

- A. 暂停施工，联系物业或市政部门查明管线归属并制定处理方案
- B. 继续施工，压断后再说
- C. 自行改线移位
- D. 绕过该管线施工

答案：D

552、当设计中的材料选型在市场上已经停产时，应（ ）。

- A. 及时寻找同类型替代产品，经设计方和业主确认后更换
- B. 要求供应商重新生产该材料
- C. 放弃该空间的设计
- D. 从二手市场寻找库存

答案：A

553、项目中强弱电管线均需从同一区域通过，空间有限时，应（ ）。

- A. 强电与弱电分开敷设，保持安全间距，必要时采用屏蔽措施
- B. 将强弱电敷设在同一线槽内
- C. 取消弱电系统
- D. 强弱电交替敷设

答案：B

554、施工过程中发现空调冷凝水管坡度不足，可能导致排水不畅时，应（ ）。

- A. 调整管道坡度或增设冷凝水提升泵
- B. 维持原坡度，增设排水口
- C. 取消冷凝水排水
- D. 将冷凝水排入生活污水管

答案：C

555、概念设计阶段，对初步构思进行筛选和优化的主要依据是（ ）。

- A. 项目定位和业主需求
- B. 设计师个人偏好
- C. 材料价格高低
- D. 施工难度大小

答案：D

556、概念设计成果整合的第一步是（ ）。

- A. 收集和整理所有设计构思与资料
- B. 制作效果图
- C. 编制材料清单
- D. 确定施工工艺

答案：A

557、概念设计说明中，用于阐述设计核心理念的部分称为（ ）。

- A. 设计概念主题
- B. 功能分区说明
- C. 材料选型说明
- D. 照明设计说明

答案：B

558、概念设计阶段，将设计构思转化为可视化表达的主要方式是（ ）。

- A. 概念草图和分析图
- B. 施工图
- C. 竣工图
- D. 预算书

答案：C

559、概念设计方案书的核心内容不包括（ ）。

- A. 工程预算明细
- B. 设计概念主题
- C. 空间效果图
- D. 功能布局分析

答案：D

560、整合概念设计成果时，用于表达空间功能关系的图是（ ）。

- A. 功能气泡图

- B. 施工平面图
- C. 顶棚布置图
- D. 立面剖面图

答案：A

561、概念设计阶段，对空间动线进行系统梳理的成果是（ ）。

- A. 动线分析图
- B. 效果图
- C. 材料板
- D. 预算表

答案：B

562、概念设计方案书中，用于展示空间氛围和风格走向的成果是（ ）。

- A. 概念意象板和风格定位图
- B. 结构施工图
- C. 给排水系统图
- D. 电气布线图

答案：C

563、将概念设计中的多个分散构思整合为统一方案的关键是（ ）。

- A. 确立核心设计概念和逻辑主线
- B. 增加更多设计元素
- C. 减少设计内容
- D. 依赖计算机辅助设计

答案：D

564、概念设计成果整合中，应对各功能空间进行（ ）分析，确保设计符合使用需求。

- A. 面积和尺度
- B. 色彩和材质
- C. 照度和色温
- D. 造价和工期

答案：A

565、概念设计方案书中，属于设计分析类图纸的是（ ）。

- A. 采光通风分析图
- B. 家具布置图
- C. 地面铺装图
- D. 节点大样图

答案：B

566、概念设计整合的成果应以（ ）形式向业主进行汇报。

- A. 方案汇报文本及演示文件
- B. 施工图蓝图
- C. 竣工图
- D. 工程预算书

答案：C

567、概念设计成果整合时，应对各设计元素进行（ ），确保风格统一。

- A. 风格协调性检查
- B. 成本核算
- C. 施工可行性验证
- D. 材料采购确认

答案：D

568、概念设计阶段，将文字描述转化为视觉语言的关键方法是（ ）。

- A. 概念意象转化
- B. 施工图绘制
- C. 材料清单编制
- D. 预算编制

答案：A

569、概念设计方案书中，用于表达空间整体效果的图示是（ ）。

- A. 透视效果图
- B. 施工剖面图
- C. 结构计算书
- D. 设备清单

答案：B

570、整合概念设计成果时，应对设计方案进行（ ），发现潜在问题并及时优化。

- A. 多方案比选和自我审视
- B. 直接定稿
- C. 忽视小问题
- D. 仅依据业主意见修改

答案：C

571、概念设计成果整合中，将设计概念、分析图、效果图等系统组织成册的过程称为（ ）。

- A. 方案编排与版面设计
- B. 施工图深化
- C. 材料选样
- D. 现场勘测

答案：D

572、在概念设计整合中，将抽象的“空间意境”转化为具体的设计语言，常采用的方法是（ ）。

- A. 氛围关键词提炼与视觉转化
- B. 直接照搬经典案例
- C. 随机组合各种元素
- D. 忽视意境营造

答案：A

573、概念设计整合成果的展示应（ ）。

- A. 突出重点，逻辑清晰，图文并茂
- B. 文字越多越好
- C. 图片越多越好，无需文字
- D. 随意编排，无固定逻辑

答案：B

574、在整合概念设计成果时，应建立（ ）以确保方案的可实施性。

- A. 初步材料清单和造价估算
- B. 详细的施工组织设计
- C. 完整的竣工图
- D. 设备采购合同

答案：C

575、概念设计阶段对“空间序列”的整合规划通常体现在（ ）。

- A. 空间组织关系图
- B. 材料样本卡
- C. 灯光模拟图
- D. 家具尺寸图

答案：D

576、概念设计成果整合中，用于对比不同方案优劣的常用方法是（ ）。

- A. 多方案评估矩阵
- B. 单一方案深化
- C. 方案合并
- D. 方案淘汰

答案：A

577、概念设计阶段对设计概念进行提炼后，应形成（ ）以便指导后续深化设计。

- A. 概念设计任务书或设计指导书
- B. 施工图集
- C. 材料采购清单
- D. 验收标准

答案：B

578、整合概念设计成果时，成果的（ ）是确保方案能够被理解和实施的关键。

- A. 清晰性和完整性
- B. 复杂性和丰富性
- C. 装饰性和华丽性
- D. 新颖性和独特性

答案：C

579、概念设计整合成果中，通常不包含下列哪项内容？（ ）

- A. 详细的施工节点大样
- B. 核心设计概念说明
- C. 主要空间效果图

D. 功能分区分析图

答案：D

580、概念设计成果整合完成后，应提交给（ ）进行确认。

- A. 业主或委托方
- B. 施工单位
- C. 材料供应商
- D. 政府主管部门

答案：A

581、成果汇报结束后，对业主提出的反馈意见应首先进行（ ）。

- A. 完整记录和分类整理
- B. 选择性记录
- C. 口头回应即可
- D. 不予记录

答案：B

582、对汇报反馈意见进行整理时，通常应按意见的（ ）进行分类。

- A. 性质（设计类、技术类、商务类等）
- B. 长短
- C. 提出顺序
- D. 语气强弱

答案：C

583、在整理反馈意见时，应将相互矛盾的意见（ ）。

- A. 分别记录，在后续沟通中澄清
- B. 直接忽略
- C. 合并为一条
- D. 删除不作处理

答案：D

584、对反馈意见进行优先级排序时，首要关注的是（ ）。

- A. 影响设计方向的关键性问题
- B. 最容易修改的问题
- C. 业主口头强调的问题
- D. 所有问题一视同仁

答案：A

585、整理反馈意见时，对于不明确或不具体的意见，应（ ）。

- A. 标注为“待澄清”，并主动联系业主进一步沟通
- B. 自行猜测业主意图
- C. 直接忽略
- D. 按自己的理解执行

答案：B

586、设计成果汇报后，应将业主反馈意见整理成（ ）供内部讨论和后续执行。

- A. 反馈意见汇总表
- B. 效果图集
- C. 施工图
- D. 预算书

答案：C

587、对汇报中业主提出的“感觉不对”“不够好”等主观模糊意见，正确的处理方式是（ ）。

- A. 引导业主明确具体问题所在
- B. 直接按自己理解修改
- C. 放弃沟通
- D. 坚持原方案不变

答案：D

588、整理多方意见（如业主、领导、合作方）时，应采用（ ）方式。

- A. 分别记录各方意见，并标注来源
- B. 混合记录，不区分来源
- C. 只记录业主意见
- D. 只记录领导意见

答案：A

589、在成果汇报中，对不同反馈意见进行归纳合并时，应（ ）。

- A. 保留每条意见的核心内容，避免重复
- B. 将所有意见合并成一条
- C. 删除相似的意见
- D. 只保留最尖锐的意见

答案：B

590、整理反馈意见的目的是（ ）。

- A. 为方案优化和下一步工作提供明确方向
- B. 记录业主的不满
- C. 作为法律证据保存
- D. 仅用于归档

答案：C

591、对汇报中形成的会议意见进行整理，应形成（ ）。

- A. 会议纪要或意见汇总文件
- B. 施工图文件
- C. 效果图文件
- D. 预算文件

答案：D

592、整理反馈意见时，应将所有意见按（ ）进行编号，便于跟踪和管理。

- A. 专业类别和重要性
- B. 提出时间

- C. 提出人职务高低
- D. 意见的长短

答案: A

593、对于汇报中无法当场回答的业主质疑或问题,应()。

- A. 记录在案,约定时间书面答复
- B. 当场给出不确定的答复
- C. 回避问题
- D. 推卸责任

答案: B

594、整理反馈意见后,应形成()作为方案修改的指导文件。

- A. 设计修改任务书
- B. 施工合同
- C. 材料采购清单
- D. 竣工报告

答案: C

595、对反馈意见进行整理时,将意见分为“必须修改”“建议修改”“可暂缓”三类,这种方法是()。

- A. 优先级分级法
- B. 随机分类法
- C. 主观判断法
- D. 按字数分类法

答案: D

596、整理反馈意见时,对于会议中提出的口头意见,应()。

- A. 及时用书面形式记录并请相关方确认
- B. 仅凭记忆存档
- C. 不记录,口头转达给团队
- D. 录音后不做文字整理

答案: A

597、反馈意见整理表中的“处理状态”字段,通常包括()。

- A. 待处理、处理中、已完成、已关闭
- B. 已读、未读
- C. 重要、不重要
- D. 通过、不通过

答案: B

598、在整理反馈意见时,应将设计团队内部的讨论意见与()分开记录。

- A. 业主方、专家和其他外部意见
- B. 施工方意见
- C. 供应商意见
- D. 物业意见

答案：C

599、成果汇报中的意见和反馈整理工作应在（ ）完成，以便及时推进后续工作。

- A. 汇报结束后尽快
- B. 一个月后
- C. 三个月后
- D. 项目结束时

答案：D

600、整理反馈意见时，对业主提出的超出合同范围的新需求，应（ ）。

- A. 单独记录为“变更需求”，评估后再与业主协商
- B. 无条件接受
- C. 直接拒绝
- D. 忽略该需求

答案：A

601、反馈意见汇总表中的“责任方”字段，主要用于（ ）。

- A. 明确各项意见由谁来负责处理
- B. 追究责任
- C. 考核绩效
- D. 分配奖金

答案：B

602、整理多轮汇报的反馈意见时，应（ ）。

- A. 对比各轮意见，检查是否已闭环
- B. 只整理最新一轮的意见
- C. 删除之前的意见
- D. 不做对比

答案：C

603、整理反馈意见时，用表格形式对意见进行编号、分类、描述和责任人分配，这种工具是（ ）。

- A. 意见跟踪矩阵或反馈管理台账
- B. 效果图
- C. 施工进度表
- D. 预算表

答案：D

604、对于汇报中专家评审意见的整理，应重点提炼（ ）。

- A. 专业性建议和改进方向
- B. 个人审美偏好
- C. 施工难度描述
- D. 材料价格建议

答案：A

605、整理反馈意见后，应将整理结果（ ），确保信息同步。

- A. 分发给设计团队及相关方
- B. 自行存档
- C. 仅口头告知
- D. 在社交媒体上发布

答案：B

606、意见和反馈整理的最终成果应作为（ ）的输入文件。

- A. 设计深化和方案调整
- B. 竣工验收
- C. 工程结算
- D. 材料采购

答案：C

607、室内设计项目设计流程中，处于方案设计阶段之前的是（ ）。

- A. 概念设计阶段
- B. 施工图设计阶段
- C. 竣工图编制阶段
- D. 现场服务阶段

答案：D

608、室内设计项目中，施工图设计阶段之前通常为（ ）。

- A. 方案设计阶段
- B. 概念设计阶段
- C. 竣工验收阶段
- D. 现场配合阶段

答案：A

609、方案设计阶段的主要工作内容不包括（ ）。

- A. 确定功能分区与空间布局
- B. 确定主要装饰材料与色彩
- C. 深化各节点构造做法
- D. 绘制主要空间效果图

答案：B

610、施工图设计阶段的核心成果是（ ）。

- A. 施工图纸及设计说明
- B. 概念草图
- C. 效果图
- D. 材料样板

答案：C

611、室内设计项目设计流程中，各阶段之间通常以（ ）作为阶段成果确认和推进的依据。

- A. 阶段成果汇报与审核确认
- B. 口头沟通

- C. 电话确认
- D. 邮件通知

答案：D

612、概念设计阶段的主要任务是（ ）。

- A. 确定设计方向与核心概念
- B. 绘制详细施工图
- C. 编制工程预算
- D. 现场施工指导

答案：A

613、在设计流程中，方案设计阶段应向业主提交的主要成果是（ ）。

- A. 方案设计文本及主要空间效果图
- B. 全套施工图
- C. 竣工图
- D. 工程结算书

答案：B

614、施工图设计文件的编制深度应满足（ ）的要求。

- A. 施工安装、材料采购、工程预算
- B. 概念展示
- C. 方案汇报
- D. 竣工归档

答案：C

615、室内设计流程中，现场勘测与数据采集工作属于（ ）阶段。

- A. 设计前期
- B. 概念设计
- C. 方案设计
- D. 施工图设计

答案：D

616、设计流程中，向施工单位进行设计交底应在（ ）阶段进行。

- A. 施工图设计完成之后、施工开始之前
- B. 概念设计阶段
- C. 方案设计阶段
- D. 竣工图编制阶段

答案：A

617、室内设计项目设计流程中，变更管理通常发生在（ ）。

- A. 方案设计至施工配合各阶段
- B. 仅施工图设计阶段
- C. 仅施工阶段
- D. 仅竣工阶段

答案：B

618、竣工图编制是设计流程中（ ）阶段的工作。

- A. 项目收尾
- B. 方案设计
- C. 施工图设计
- D. 概念设计

答案：C

619、设计流程中，项目预算编制通常在（ ）阶段进行。

- A. 方案设计和施工图设计
- B. 仅概念设计
- C. 仅竣工阶段
- D. 仅施工阶段

答案：D

620、在室内设计流程中，确定项目主要材料样板应在（ ）阶段完成。

- A. 方案设计
- B. 概念设计
- C. 施工图设计
- D. 竣工图编制

答案：A

621、施工配合阶段，设计方的主要职责是（ ）。

- A. 解决施工中出现的与设计相关的技术问题
- B. 直接管理施工队伍
- C. 负责材料采购
- D. 负责工程结算

答案：B

622、设计流程中，各阶段成果的审核应由（ ）组织进行。

- A. 项目负责人或设计总监
- B. 施工方代表
- C. 材料供应商
- D. 政府主管部门

答案：C

623、方案设计阶段的设计说明中，应包含的内容是（ ）。

- A. 设计概念、功能布局、主要材料及造价估算
- B. 详细节点构造
- C. 完整的材料清单
- D. 施工组织方案

答案：D

624、施工图设计文件的编制依据包括（ ）。

- A. 方案设计成果及业主确认意见

- B. 概念草图
- C. 现场施工日志
- D. 竣工报告

答案：A

625、设计流程中，与结构、机电、暖通等专业的配合应在（ ）阶段重点开展。

- A. 方案设计和施工图设计
- B. 仅概念设计
- C. 仅竣工图编制
- D. 仅现场服务

答案：B

626、施工图设计完成后，设计文件应（ ）。

- A. 经审核合格后方可用于施工
- B. 直接交付施工
- C. 仅作为参考
- D. 无需审核

答案：C

627、室内设计流程中，项目总结与资料归档属于（ ）阶段的工作。

- A. 项目收尾
- B. 方案设计
- C. 施工图设计
- D. 概念设计

答案：D

628、设计交底的主要内容不包括（ ）。

- A. 确定材料采购价格
- B. 说明设计意图
- C. 解释施工图中的关键节点
- D. 说明施工注意事项

答案：A

629、在室内设计流程中，各阶段成果文件的（ ）是确保设计质量的重要环节。

- A. 内部审核和校核
- B. 仅提交给业主
- C. 直接用于施工
- D. 无需审核

答案：B

630、设计流程中，当现场条件与原设计不符时，应（ ）。

- A. 启动设计变更程序，调整设计文件
- B. 按原设计强行施工
- C. 忽略现场差异
- D. 由施工方自行决定

答案：C

631、竣工图编制应以（ ）为依据。

- A. 施工图及施工过程中的变更记录
- B. 概念设计草图
- C. 效果图
- D. 材料样板

答案：D

632、室内设计项目设计流程的最后一个环节是（ ）。

- A. 项目总结与资料归档
- B. 施工图设计
- C. 方案设计
- D. 竣工验收

答案：A

633、室内装饰工程成本控制的首要环节是（ ）。

- A. 设计阶段的预算编制与限额设计
- B. 施工阶段的材料采购
- C. 竣工阶段的结算审核
- D. 施工阶段的进度控制

答案：B

634、在设计阶段进行成本控制，最有效的措施是（ ）。

- A. 推行限额设计
- B. 降低材料档次
- C. 减少设计内容
- D. 取消装饰造型

答案：C

635、室内装饰工程造价预算编制的主要依据不包括（ ）。

- A. 施工图纸和设计说明
- B. 工程量计算规则
- C. 市场材料价格信息
- D. 施工单位的管理水平

答案：D

636、限制设计费用总额的同时，对各专业、各分项工程设定成本控制额，这种方法是（ ）。

- A. 限额设计法
- B. 价值工程法
- C. 标准设计法
- D. 动态控制法

答案：A

637、工程量清单计价方式中，综合单价通常包含（ ）。

- A. 人工费、材料费、机械使用费、管理费和利润
- B. 仅人工费和材料费
- C. 仅材料费和机械使用费
- D. 仅管理费和利润

答案：B

638、设计中选用高档进口石材会增加成本，最合理的替代方式是（ ）。

- A. 选用同色系国产石材或人造石材替代
- B. 完全放弃石材改用涂料
- C. 缩小石材使用面积
- D. 使用瓷砖替代所有石材

答案：C

639、以功能分析为核心，寻求功能与成本之间的最佳匹配，这种成本控制方法是（ ）。

- A. 价值工程法
- B. 标准设计法
- C. 限额设计法
- D. 动态控制法

答案：D

640、室内装饰成本控制中，施工阶段材料成本控制的关键环节是（ ）。

- A. 材料进场验收和用量管控
- B. 材料品牌选择
- C. 材料运输方式
- D. 材料堆放位置

答案：A

641、工程变更对成本的影响，应在变更实施前进行（ ）。

- A. 成本测算和审批
- B. 效果评估
- C. 材料确认
- D. 进度评估

答案：B

642、室内装饰项目成本控制中，通常采用“量价分离”的方法，其中“量”是指（ ）。

- A. 工程量
- B. 材料用量
- C. 人工用量
- D. 机械台班量

答案：C

643、建设项目总投资中，室内装饰工程费用属于（ ）。

- A. 建筑安装工程费
- B. 工程建设其他费
- C. 设备及工器具购置费

D. 预备费

答案：D

644、在满足设计要求的前提下，优先选用本地材料可以有效降低（ ）。

- A. 运输成本
- B. 采购成本
- C. 施工成本
- D. 管理成本

答案：A

645、成本控制中，施工图预算与竣工结算的差异通常由（ ）引起。

- A. 设计变更和现场签证
- B. 材料价格上涨
- C. 人工费上涨
- D. 施工工期延误

答案：B

646、设计标准化和模数化对成本控制的作用是（ ）。

- A. 提高材料利用率，减少损耗
- B. 增加设计费
- C. 延长设计周期
- D. 限制设计创意

答案：C

647、室内装饰项目成本超支的最常见原因是（ ）。

- A. 设计变更频繁和范围蔓延
- B. 材料价格上涨
- C. 人工费上涨
- D. 施工工期延误

答案：D

648、在成本控制中，对造价影响最大的设计决策通常发生在（ ）。

- A. 方案设计阶段
- B. 施工图设计阶段
- C. 施工阶段
- D. 竣工阶段

答案：A

649、材料损耗率控制在合理范围内，可以有效降低（ ）。

- A. 材料采购成本
- B. 人工成本
- C. 管理成本
- D. 运输成本

答案：B

650、成本控制中，对报价明显低于市场平均水平的投标单位应（ ）。

- A. 重点审查其报价合理性和施工能力
- B. 直接确定为中标单位
- C. 拒绝其投标
- D. 要求其提高报价

答案：C

651、施工过程中发现实际工程量超出预算时，应首先（ ）。

- A. 分析超出原因，确认是否需要变更
- B. 立即追加预算
- C. 压缩其他项目成本
- D. 停止施工

答案：D

652、竣工结算审核中，应重点核对的费用项目是（ ）。

- A. 设计变更及签证费用
- B. 材料采购费用
- C. 人工费用
- D. 管理费

答案：A

653、从全生命周期成本角度考虑，室内装饰中应优先选择（ ）。

- A. 耐久性好、维护成本低的材料
- B. 初始造价最低的材料
- C. 外观最豪华的材料
- D. 施工最快的材料

答案：B

654、成本控制中，间接费用通常指（ ）。

- A. 管理费、规费等项目
- B. 人工费
- C. 材料费
- D. 机械使用费

答案：C

655、合理的施工组织设计对成本控制的作用是（ ）。

- A. 减少窝工，提高工效
- B. 增加管理人员
- C. 延长工期
- D. 增加施工难度

答案：D

656、在室内装饰设计中，采用（ ）可有效减少现场加工带来的材料和人工浪费。

- A. 模块化设计和工厂预制
- B. 现场定制加工

- C. 手工作业
- D. 临时变更设计

答案: A

657、成本控制中, 预备费的主要用途是 ()。

- A. 应对设计变更和不可预见费用
- B. 增加设计费
- C. 购买高档材料
- D. 支付奖金

答案: B

658、室内装饰成本控制的最终目标是 ()。

- A. 在保证质量和效果的前提下, 将成本控制在预算范围内
- B. 尽可能降低造价
- C. 尽可能提高材料档次
- D. 缩短施工工期

答案: C

659、室内空间按形态特征分类, 不包括以下哪一种? ()

- A. 封闭空间
- B. 开敞空间
- C. 动态空间
- D. 虚拟空间

答案: D

660、住宅空间中, 将客厅、餐厅等公共活动区域与卧室等私密区域分开布置, 这种功能分区方式称为 ()。

- A. 动静分区
- B. 洁污分区
- C. 干湿分区
- D. 主次分区

答案: A

661、室内空间功能设计的第一步是 ()。

- A. 确定空间的使用功能和使用者需求
- B. 确定空间色彩
- C. 确定空间照明
- D. 确定空间材料

答案: B

662、住宅中, 厨房与卫生间的位置设计应首先考虑 ()。

- A. 洁污分区
- B. 动静分区
- C. 公私分区
- D. 干湿分区

答案：C

663、卫生间中将淋浴区与洗漱区、如厕区分隔，这种做法称为（ ）。

- A. 干湿分区
- B. 洁污分区
- C. 动静分区
- D. 公私分区

答案：D

664、室内空间中，将主要活动区（如客厅）与次要活动区（如储藏室）进行区分，属于（ ）。

- A. 主次分区
- B. 动静分区
- C. 洁污分区
- D. 干湿分区

答案：A

665、住宅中，客厅和餐厅是接待访客的主要场所，其空间设计应注重（ ）。

- A. 公共性和开放性
- B. 私密性和封闭性
- C. 服务性和辅助性
- D. 过渡性和连接性

答案：B

666、住宅中，卧室和书房属于私密空间，其设计应重点考虑（ ）。

- A. 安静、私密和舒适
- B. 宽敞、明亮和开放
- C. 便捷、高效和灵活
- D. 展示、交流和互动

答案：C

667、室内空间设计中，由“入口-门厅-客厅-餐厅-卧室”形成的空间组织方式属于（ ）。

- A. 空间序列
- B. 功能分区
- C. 界面设计
- D. 材质搭配

答案：D

668、住宅中，从厨房到餐厅的通道属于（ ）。

- A. 家务动线
- B. 居住动线
- C. 访客动线
- D. 疏散动线

答案：A

669、住宅中，从卧室到卫生间的通道属于（ ）。

- A. 居住动线
- B. 家务动线
- C. 访客动线
- D. 服务动线

答案：B

670、住宅中，从玄关到客厅的通道属于（ ）。

- A. 访客动线
- B. 家务动线
- C. 居住动线
- D. 服务动线

答案：C

671、住宅中，将洗衣晾晒区布置在靠近阳台的位置，主要考虑的是（ ）。

- A. 缩短家务动线
- B. 增加储物空间
- C. 提高美观度
- D. 扩大客厅面积

答案：D

672、商业空间中，顾客动线与员工动线、货运动线应（ ）。

- A. 分开设置，避免交叉
- B. 合并设置，提高效率
- C. 根据空间大小决定
- D. 由设计师随意安排

答案：A

673、室内空间设计中的“以人为本”原则，核心是（ ）。

- A. 满足使用者的生理和心理需求
- B. 满足设计师的审美追求
- C. 满足业主的预算要求
- D. 满足施工的便利性

答案：B

674、住宅空间功能分区的主要依据是（ ）。

- A. 居住者的生活习惯和行为模式
- B. 建筑师的个人喜好
- C. 建筑结构的限制
- D. 材料成本的高低

答案：C

675、室内空间中，走廊的主要功能是（ ）。

- A. 组织交通动线、连接各功能空间
- B. 增加装饰效果
- C. 储存物品

D. 展示艺术品

答案：D

676、住宅中，玄关的功能不包括以下哪项？（ ）

- A. 组织入户动线、提供换鞋和临时储物空间
- B. 实现室内外空间的视觉过渡
- C. 直接通往卧室的通道
- D. 提供临时接待空间

答案：A

677、在设计中，主要通道上两人并行通过所需的最小净宽约为（ ）。

- A. 9m
- B. 1m
- C. 4m
- D. 8m

答案：B

678、室内空间序列的组织中，将各功能空间沿一条轴线依次排列，这种组织方式为（ ）。

- A. 串联式空间组合
- B. 并联式空间组合
- C. 放射式空间组合
- D. 自由式空间组合

答案：C

679、室内空间序列的组织中，各功能空间围绕一个中心空间布置，这种组织方式为（ ）。

- A. 放射式空间组合
- B. 串联式空间组合
- C. 并联式空间组合
- D. 自由式空间组合

答案：D

680、无障碍设计中，轮椅回转空间的最小直径为（ ）。

- A. 2m
- B. 5m
- C. 8m
- D. 0m

答案：A

681、住宅中，将主卧室与次卧室分开布置，体现了（ ）。

- A. 主次分区
- B. 动静分区
- C. 洁污分区
- D. 干湿分区

答案：B

682、室内空间功能设计的最终目标是（ ）。

- A. 实现空间使用功能与形式美学的统一
- B. 实现造价最低化
- C. 实现施工最快化
- D. 实现材料最豪华化

答案：C

683、室内空间中，由“公共性-半公共性-半私密性-私密性”逐层递进的空间组织方式称为（ ）。

- A. 渐进式空间序列
- B. 并列式空间组合
- C. 放射式空间组合
- D. 自由式空间组合

答案：D

684、面积较小的住宅空间设计中，常采用（ ）来提高空间利用率。

- A. 多功能复合空间和开放式布局
- B. 增加隔墙
- C. 减少家具
- D. 扩大走廊宽度

答案：A

685、在 AutoCAD 中，用于创建二维图形的基本绘图命令是（ ）。

- A. LINE
- B. PLOT
- C. RENDER
- D. ANIMATE

答案：B

686、在 AutoCAD 中，图层（Layer）的主要功能是（ ）。

- A. 管理不同类型的图形对象
- B. 调整图形的颜色
- C. 改变图形的大小
- D. 设置图形的打印样式

答案：C

687、在 AutoCAD 中，图块（Block）的主要作用是（ ）。

- A. 将多个图形对象组合为一个整体，便于重复使用
- B. 调整图形的比例
- C. 改变图形的颜色
- D. 设置图形的线型

答案：D

688、在 3ds Max 中，用于创建三维基本几何体的命令位于（ ）。

- A. Create 面板中的 Geometry

- B. Modify 面板
- C. Display 面板
- D. Motion 面板

答案: A

689、在 3ds Max 中,用于对三维模型进行弯曲、扭曲、锥化等变形的修改器是 ()。

- A. Bend/Twist/Taper 等参数化修改器
- B. Edit Poly
- C. Extrude
- D. Lathe

答案: B

690、在 3ds Max 中,材质编辑器 (Material Editor) 的主要功能是 ()。

- A. 定义和编辑物体表面的材质属性
- B. 创建和编辑三维模型
- C. 设置动画效果
- D. 调整场景灯光

答案: C

691、在 3ds Max 中,目标聚光灯 (Target Spot) 和自由聚光灯 (Free Spot) 的主要区别是 ()。

- A. 目标聚光灯有一个可独立控制的目标点
- B. 自由聚光灯有一个目标点
- C. 两者完全相同
- D. 目标聚光灯不能移动

答案: D

692、在 SketchUp 中,推拉工具 (Push/Pull) 的主要功能是 ()。

- A. 将二维面拉伸为三维体量
- B. 移动三维物体
- C. 旋转三维物体
- D. 缩放三维物体

答案: A

693、在 Revit 中,族的创建和编辑是 () 的核心功能。

- A. 参数化设计
- B. 二维绘图
- C. 三维渲染
- D. 动画制作

答案: B

694、在 AutoCAD 中,用于精确捕捉图形对象上特定点 (如端点、中点、交点) 的工具是 ()。

- A. 对象捕捉
- B. 栅格捕捉
- C. 极轴追踪

D. 动态输入

答案: C

695、在 AutoCAD 中, F8 键的功能是 ()。

- A. 切换正交模式
- B. 切换对象捕捉
- C. 切换栅格显示
- D. 切换动态输入

答案: D

696、在 3ds Max 中, 渲染器 (如 V-Ray、Arnold) 的主要作用是 ()。

- A. 生成高质量的三维效果图
- B. 创建三维模型
- C. 编辑材质
- D. 设置动画路径

答案: A

697、在 SketchUp 中, 组件 (Component) 与群组 (Group) 的主要区别是 ()。

- A. 组件具有关联性, 修改一个组件实例会影响所有关联实例
- B. 群组具有关联性
- C. 两者完全相同
- D. 组件不能复制

答案: B

698、在 Revit 中, 标高 (Level) 和轴网 (Grid) 是 () 的重要基准。

- A. 项目定位
- B. 材质定义
- C. 光照分析
- D. 渲染设置

答案: C

699、在 AutoCAD 中, 布局 (Layout) 和模型空间 (Model Space) 的主要区别是 ()。

- A. 布局用于设置打印输出, 模型空间用于绘图
- B. 两者完全相同
- C. 模型空间用于打印
- D. 布局用于绘图

答案: D

700、在 3ds Max 中, 关键帧动画的基本原理是 ()。

- A. 在不同时间点记录物体的变换状态, 自动生成中间过渡
- B. 手动逐帧绘制动画
- C. 使用程序脚本生成动画
- D. 导入外部动画文件

答案: A

701、在 SketchUp 中，测量工具（Tape Measure）的主要用途是（ ）。

- A. 测量距离和创建辅助线
- B. 测量角度
- C. 测量面积
- D. 测量体积

答案：B

702、在 Revit 中，用于创建建筑构件（如墙、门、窗）的操作命令位于（ ）。

- A. 建筑选项卡（Architecture Tab）
- B. 结构选项卡
- C. 系统选项卡
- D. 插入选项卡

答案：C

703、在 AutoCAD 中，外部参照（Xref）的主要作用是（ ）。

- A. 在图形中引用外部 DWG 文件作为参考
- B. 插入位图图像
- C. 插入 Excel 表格
- D. 插入 PDF 文件

答案：D

704、在 3ds Max 中，设置摄像机（Camera）的主要作用是（ ）。

- A. 定义渲染视图的视角和参数
- B. 创建三维模型
- C. 编辑材质
- D. 设置灯光

答案：A

705、在 CAD 制图中，图纸空间用于（ ）。

- A. 排版和打印输出
- B. 绘制三维图形
- C. 绘制三维模型
- D. 编辑材质

答案：B

706、在 3ds Max 中，创建复合对象（如布尔运算、放样）的命令位于（ ）。

- A. Create 面板中的 Compound Objects
- B. Modify 面板
- C. Display 面板
- D. Motion 面板

答案：C

707、在 SketchUp 中，模型信息的查看和编辑可以通过（ ）功能进行。

- A. 模型信息面板（Model Info）
- B. 材质编辑器

- C. 样式编辑器
- D. 阴影设置

答案: D

708、在 Revit 中, 楼板、屋顶、楼梯等构件的创建通常使用() 工具。

- A. 系统族和载入族
- B. 外部插件
- C. 手动绘制线
- D. 导入 CAD 图形

答案: A

709、在 AutoCAD 中, 使用多线 (MLine) 命令可以 ()。

- A. 同时绘制多条平行线
- B. 绘制单个线段
- C. 绘制圆弧
- D. 绘制椭圆

答案: B

710、在 3ds Max 中, 曝光的控制与优化通常与 () 渲染设置相关。

- A. 曝光控制和颜色映射
- B. 抗锯齿和过滤
- C. 全局照明和焦散
- D. 景深和运动模糊

答案: C

711、室内手绘表现中, 最常用的快速表现方法是 ()。

- A. 钢笔淡彩
- B. 水彩渲染
- C. 彩铅素描
- D. 色粉画

答案: D

712、钢笔淡彩表现技法中, 钢笔线稿的主要作用是 ()。

- A. 确定形体结构和空间关系
- B. 表现色彩层次
- C. 渲染光影效果
- D. 处理背景环境

答案: A

713、水彩渲染表现室内空间时, 通常采用的着色顺序是 ()。

- A. 先浅后深, 先远后近
- B. 先深后浅, 先近后远
- C. 先中间后两边
- D. 随意着色

答案: B

714、马克笔在室内空间表现中的主要优势是（ ）。

- A. 色彩鲜艳、快干、方便携带
- B. 可反复修改
- C. 适合精细刻画
- D. 色彩层次丰富

答案：C

715、彩色铅笔表现室内空间时，其特点是（ ）。

- A. 线条细腻，色彩柔和，便于控制
- B. 色彩鲜艳，笔触粗犷
- C. 可大面积快速上色
- D. 适合表现光滑材质

答案：D

716、素描作为室内空间表现手法，其主要作用不包括（ ）。

- A. 表现空间色彩关系
- B. 表现明暗层次
- C. 表现形体结构
- D. 表现空间透视

答案：A

717、室内空间快速手绘表现中，线稿的主要功能是（ ）。

- A. 表达空间的结构和轮廓
- B. 完成色彩填充
- C. 表现光影变化
- D. 表现材质细节

答案：B

718、在空间手绘表现中，通过线条的疏密、轻重来表现光影和材质的方法是（ ）。

- A. 排线技法
- B. 平涂技法
- C. 渲染技法
- D. 喷绘技法

答案：C

719、一点透视在室内空间绘画表现中最常用于表现（ ）。

- A. 走廊、展厅等纵向空间
- B. 建筑外立面
- C. 室内家具特写
- D. 室外景观

答案：D

720、两点透视在室内空间绘画表现中最常用于表现（ ）。

- A. 室内一角或室内空间体量关系

- B. 走廊等纵向空间
- C. 单独家具
- D. 天花板

答案：A

721、在绘画透视中，视平线的高低决定（ ）。

- A. 观察者视角的俯仰程度
- B. 物体的色彩
- C. 物体的尺寸
- D. 物体的材质

答案：B

722、在室内空间绘画表现中，“近大远小”是（ ）的基本规律。

- A. 透视法
- B. 色彩法
- C. 构图法
- D. 光影法

答案：C

723、钢笔淡彩中，淡彩层的主要作用是（ ）。

- A. 丰富画面的色彩氛围
- B. 确定空间结构
- C. 加强线条轮廓
- D. 表现材质细节

答案：D

724、室内空间绘画中，用于表现材质肌理和质感的常用技法不包括（ ）。

- A. 平涂法
- B. 干擦法
- C. 点绘法
- D. 排线法

答案：A

725、在马克笔表现技法中，通过颜色叠加产生渐变过渡效果的方法是（ ）。

- A. 叠色法
- B. 平涂法
- C. 留白法
- D. 干擦法

答案：B

726、在室内空间绘画中，高光处理主要用于表现物体的（ ）。

- A. 反光属性和质感
- B. 色彩倾向
- C. 空间位置
- D. 体积大小

答案：C

727、在空间手绘中，正确处理光影关系可以增强画面的（ ）。

- A. 立体感和空间感
- B. 色彩丰富度
- C. 线条流畅度
- D. 画面整洁度

答案：D

728、室内空间绘画中，空气透视法是通过（ ）来表现空间深度的。

- A. 远处物体色彩变淡、明度变亮
- B. 远处物体色彩变浓
- C. 远处物体线条变粗
- D. 远处物体尺寸不变

答案：A

729、室内空间绘画中，“留白”技法的目的是（ ）。

- A. 突出主体，营造虚实对比
- B. 节省绘画时间
- C. 掩盖绘画错误
- D. 增加画面复杂度

答案：B

730、在空间绘画构图中，将主体物置于画面视觉中心位置，这种构图方式称为（ ）。

- A. 中心式构图
- B. 对角线构图
- C. 三角形构图
- D. 水平式构图

答案：C

731、在室内空间绘画中，正确处理色彩关系的关键是（ ）。

- A. 注意色彩的明度、冷暖、纯度的对比与统一
- B. 使用最鲜艳的颜色
- C. 使用单一色彩
- D. 随意搭配色彩

答案：D

732、水彩画室内空间表现中，利用水的流动性产生自然过渡效果的技法是（ ）。

- A. 湿画法
- B. 干画法
- C. 平涂法
- D. 干擦法

答案：A

733、在马克笔表现中，通过不同笔触方向来表现材质纹理的技法是（ ）。

- A. 笔触组织法
- B. 平涂法
- C. 叠色法
- D. 留白法

答案: B

734、室内空间手绘表现中,画面的主次关系主要通过()来实现。

- A. 虚实对比和详略处理
- B. 色彩多少
- C. 线条数量
- D. 纸张大小

答案: C

735、在空间绘画中,采用仰视角度绘制室内空间能够()。

- A. 表现空间的宏伟感和高大感
- B. 表现空间的宽阔感
- C. 表现空间的私密感
- D. 表现空间的温馨感

答案: D

736、速写作为室内空间记录和表现的手法,其核心优势是()。

- A. 快速捕捉空间印象和设计灵感
- B. 精细表现材质细节
- C. 真实再现空间色彩
- D. 制作精确施工图

答案: A

737、色彩的三要素是指色相、明度和()。

- A. 纯度
- B. 饱和度
- C. 对比度
- D. 灰度

答案: B

738、色彩中,明度最高的是()。

- A. 白色
- B. 黄色
- C. 红色
- D. 蓝色

答案: C

739、室内色彩设计中,根据面积和功能不同,室内色彩可分为背景色、主体色和()。

- A. 点缀色
- B. 辅助色
- C. 基调色

D. 强调色
答案: D

740、大面积使用的墙面、顶棚、地面色彩属于()。

- A. 背景色
- B. 主体色
- C. 点缀色
- D. 强调色

答案: A

741、室内空间中,主要家具和陈设的色彩属于()。

- A. 主体色
- B. 背景色
- C. 点缀色
- D. 基调色

答案: B

742、室内软装饰品(如靠垫、挂画、地毯)的色彩属于()。

- A. 点缀色
- B. 背景色
- C. 主体色
- D. 基调色

答案: C

743、在色相环中,两个颜色之间夹角为()时为对比色关系。

- A. $120^{\circ} \sim 180^{\circ}$
- B. $60^{\circ} \sim 90^{\circ}$
- C. $30^{\circ} \sim 60^{\circ}$
- D. $0^{\circ} \sim 30^{\circ}$

答案: D

744、在色相环中,两个颜色之间夹角为()时为互补色关系。

- A. 180°
- B. 120°
- C. 90°
- D. 60°

答案: A

745、在室内色彩搭配中,红与绿、黄与紫、蓝与橙属于()。

- A. 互补色
- B. 同类色
- C. 邻近色
- D. 对比色

答案: B

746、暖色调色彩主要指（ ）。

- A. 红、橙、黄等色彩
- B. 蓝、绿、紫等色彩
- C. 黑、白、灰等色彩
- D. 金、银、铜等色彩

答案：C

747、冷色调色彩主要指（ ）。

- A. 蓝、绿、紫等色彩
- B. 红、橙、黄等色彩
- C. 黑、白、灰等色彩
- D. 金、银、铜等色彩

答案：D

748、暖色调在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 温暖、亲近、前进感
- B. 冷静、疏远、后退感
- C. 稳重、收缩感
- D. 轻盈、透明感

答案：A

749、冷色调在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 冷静、疏远、后退感
- B. 温暖、亲近、前进感
- C. 稳重、收缩感
- D. 厚重、充实感

答案：B

750、高明度色彩在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 轻盈、明亮、扩大感
- B. 沉重、收缩感
- C. 稳重、踏实感
- D. 温暖、亲近感

答案：C

751、低明度色彩在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 稳重、收缩感
- B. 轻盈、扩大感
- C. 明亮、前进感
- D. 温暖、亲近感

答案：D

752、高纯度色彩在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 鲜艳、活泼、刺激感
- B. 柔和、宁静、舒适感

- C. 稳重、沉静感
- D. 轻盈、透明感

答案：A

753、低纯度色彩在室内空间中的视觉感受通常是（ ）。

- A. 柔和、宁静、舒适感
- B. 鲜艳、活泼、刺激感
- C. 明亮、前进感
- D. 厚重、充实感

答案：B

754、在室内色彩设计中，一般建议空间中的主色调不宜超过（ ）种。

- A. 三种
- B. 四种
- C. 五种
- D. 六种

答案：C

755、色彩的三原色是指（ ）。

- A. 红、黄、蓝
- B. 红、绿、蓝
- C. 黄、品红、青
- D. 橙、绿、紫

答案：D

756、无彩色系包括黑、白和（ ）。

- A. 灰
- B. 金
- C. 银
- D. 铜

答案：A

757、在室内设计中，大面积的鲜艳色彩容易造成（ ）。

- A. 视觉疲劳和紧张感
- B. 温馨舒适感
- C. 宁静平和感
- D. 稳重踏实感

答案：B

758、儿童房色彩设计应优先考虑（ ）。

- A. 明亮、活泼、安全的色彩
- B. 沉稳、深沉的色彩
- C. 冷色调为主的色彩
- D. 单一无彩色系

答案：C

759、老年人居住空间的色彩设计应（ ）。

- A. 以柔和、温暖的色调为主，避免过于刺眼的色彩
- B. 以鲜艳、刺激的色彩为主
- C. 以冷色调为主
- D. 以纯黑白对比为主

答案：D

760、卧室空间的色彩设计应（ ）。

- A. 以柔和、宁静、有助于睡眠的色彩为主
- B. 以鲜艳、刺激、活跃的色彩为主
- C. 以冷峻、深沉的色彩为主
- D. 以纯红色系为主

答案：A

761、餐饮空间的色彩设计中，采用暖色调有助于（ ）。

- A. 增进食欲
- B. 提高工作效率
- C. 促进睡眠
- D. 增强记忆力

答案：B

762、色彩调和的基本方法包括（ ）。

- A. 类似调和与对比调和
- B. 单一调和与复杂调和
- C. 明度调和与纯度调和
- D. 色相调和与饱和度调和

答案：C

763、家具设计中，“坐面高度”的确定主要依据（ ）。

- A. 人体小腿长度
- B. 人体大腿长度
- C. 人体躯干长度
- D. 人体臂长

答案：D

764、对于书写桌或办公桌，桌面的高度通常约为（ ）。

- A. 700mm~760mm
- B. 600mm~650mm
- C. 800mm~850mm
- D. 500mm~550mm

答案：A

765、沙发的座面深度过大会导致（ ）。

- A. 背部无法有效支撑，腰部悬空

- B. 腿部无法着地
- C. 手臂无处安放
- D. 头部无法靠放

答案：B

766、家具设计中，“座面倾角”对于沙发的意义在于（ ）。

- A. 增加坐姿的稳定性和舒适度
- B. 改变沙发的颜色
- C. 提高沙发的使用寿命
- D. 方便沙发的移动

答案：C

767、餐桌的高度设计应考虑与（ ）的配合关系。

- A. 餐椅座面高度
- B. 餐桌的长度
- C. 餐厅的面积
- D. 餐厅的照明

答案：D

768、床的长度设计应考虑人体身高的（ ）。

- A. 第 95 百分位数值
- B. 第 50 百分位数值
- C. 第 5 百分位数值
- D. 最小数值

答案：A

769、家具通用设计中，“尺度”概念的核心是（ ）。

- A. 满足人体工程学要求
- B. 满足美学要求
- C. 满足材料要求
- D. 满足工艺要求

答案：B

770、衣柜中挂衣杆的高度设计应满足（ ）的使用要求。

- A. 第 95 百分位身高的人抬手可取
- B. 第 50 百分位身高的人抬手可取
- C. 儿童可取
- D. 坐轮椅者可取

答案：C

771、厨房操作台的高度设计应以（ ）为主要依据。

- A. 使用者的身高和手臂自然弯曲角度
- B. 厨房的面积
- C. 厨房的采光
- D. 橱柜的材料

答案：D

772、家具设计中的“功能尺寸”是指（ ）。

- A. 保证家具使用功能的最小或最佳尺寸
- B. 家具的最大尺寸
- C. 家具的外部轮廓尺寸
- D. 家具的装饰尺寸

答案：A

773、椅子的靠背倾斜角度一般设计为（ ）。

- A. $100^{\circ} \sim 110^{\circ}$
- B. $90^{\circ} \sim 100^{\circ}$
- C. $110^{\circ} \sim 120^{\circ}$
- D. $80^{\circ} \sim 90^{\circ}$

答案：B

774、通用设计中，无障碍家具的设计要求不包括（ ）。

- A. 色彩鲜艳
- B. 便于轮椅使用者操作
- C. 避免尖锐棱角
- D. 操作界面高度合理

答案：C

775、双人床的最小宽度通常不宜小于（ ）。

- A. 1350mm
- B. 1200mm
- C. 1500mm
- D. 1800mm

答案：D

776、单体沙发的座面宽度不宜小于（ ）。

- A. 480mm
- B. 400mm
- C. 520mm
- D. 600mm

答案：A

777、餐桌的人均占位宽度通常为（ ）。

- A. 600mm~750mm
- B. 400mm~500mm
- C. 800mm~900mm
- D. 300mm~400mm

答案：B

778、家具设计中，柜类家具的深度主要由（ ）决定。

- A. 存放物品的尺寸
- B. 房间的面积
- C. 房间的层高
- D. 使用者的身高

答案：C

779、家具设计中，“尺度”与“比例”的关系是（ ）。

- A. 尺度关注绝对尺寸，比例关注相对关系
- B. 两者完全相同
- C. 比例关注绝对尺寸
- D. 尺度与比例无关

答案：D

780、在办公座椅设计中，座椅的升降功能主要是为了（ ）。

- A. 适应不同身高使用者的需求
- B. 增加座椅的灵活性
- C. 提高座椅的美观度
- D. 降低生产成本

答案：A

781、家具设计中，扶手的高度一般以（ ）为标准。

- A. 手肘弯曲自然放置时的高度
- B. 肩部高度
- C. 腰部高度
- D. 颈部高度

答案：B

782、鞋柜的层板高度设计应考虑（ ）。

- A. 不同类型鞋子的高度
- B. 鞋柜的宽度
- C. 房间的层高
- D. 使用者的身高

答案：C

783、电视柜的高度设计应考虑（ ）。

- A. 人坐在沙发上的视线高度
- B. 电视的尺寸
- C. 沙发的高度
- D. 房间的宽度

答案：D

784、书柜的层板深度一般不宜小于（ ）。

- A. 280mm
- B. 200mm
- C. 350mm

D. 450mm

答案: A

785、酒吧椅的座面高度通常比餐椅高,目的是()。

- A. 适应吧台的高度
- B. 增加座椅的舒适度
- C. 提高座椅的美观度
- D. 方便移动

答案: B

786、边柜、装饰柜的深度一般设计为()。

- A. 300mm~450mm
- B. 500mm~600mm
- C. 100mm~200mm
- D. 600mm~800mm

答案: C

787、在通用设计中,家具的重心位置应()。

- A. 尽可能低且稳定,防止倾倒
- B. 尽可能高以节省空间
- C. 偏向前方
- D. 偏向后方

答案: D

788、儿童家具的设计原则中最重要的一条是()。

- A. 安全性和可调节性
- B. 美观性
- C. 经济性
- D. 新奇性

答案: A

绿色室内设计的首要原则是()。

- A. 节约资源和保护环境
- B. 追求豪华装饰效果
- C. 降低造价成本
- D. 缩短施工周期

答案: B

789、绿色室内设计中,“3R”原则不包括以下哪项?()

- A. Reduce (减量)
- B. Reuse (再利用)
- C. Recycle (再循环)
- D. Renew (可再生能源)

答案: C

790、绿色室内设计中，材料选择的首要标准是（ ）。

- A. 低能耗、低污染、可循环
- B. 价格最低
- C. 外观最华丽
- D. 施工最便捷

答案：D

791、室内绿色设计应优先选用（ ）。

- A. 本地化材料和可再生材料
- B. 进口材料
- C. 人工合成材料
- D. 一次性材料

答案：A

792、绿色设计中，选用木材时应优先选择（ ）。

- A. 具有 FSC（森林管理委员会）认证的木材
- B. 进口名贵木材
- C. 未经任何处理的原木
- D. 回收旧木材

答案：B

793、绿色室内设计中，节能设计应首先考虑（ ）。

- A. 充分利用自然采光和自然通风
- B. 安装大功率空调
- C. 使用高能耗照明
- D. 增加机械通风设备

答案：C

794、绿色室内设计中，衡量室内环境健康程度的核心指标是（ ）。

- A. 室内空气质量
- B. 室内美观程度
- C. 室内装饰造价
- D. 室内施工速度

答案：D

795、绿色室内设计中，“全生命周期评价”方法主要用于（ ）。

- A. 评估材料从生产到废弃全过程的环境影响
- B. 评估材料的外观效果
- C. 评估材料的施工难度
- D. 评估材料的价格

答案：A

796、绿色室内设计中，室内空气质量的主要污染物不包括（ ）。

- A. 二氧化碳
- B. 甲醛

- C. 苯
- D. TVOC

答案: B

797、绿色室内设计中,减少装修污染的最有效方法是()。

- A. 选用低 VOC(挥发性有机化合物)材料
- B. 增加通风时间
- C. 使用空气净化器
- D. 摆放绿植

答案: C

798、绿色室内设计中的“被动式设计”指的是()。

- A. 利用建筑本身的设计实现节能,而非依赖设备
- B. 不进行任何设计
- C. 完全依赖机械设备
- D. 采用最便宜的方案

答案: D

799、绿色室内设计中,“适老化设计”的主要目标是()。

- A. 满足老年人生理和心理需求,实现健康老龄化
- B. 降低装修成本
- C. 加快施工速度
- D. 追求豪华效果

答案: A

800、以下属于绿色室内设计水资源节约措施的是()。

- A. 选用节水型卫生器具
- B. 增加水龙头数量
- C. 加大供水压力
- D. 减少排水管道

答案: B

801、既有居住建筑适老化改造应满足老年人居住安全和使用方便的需求,为老年人提供安全、便利、舒适、健康的居住环境,且满足()的要求。

- A. 《建筑与市政工程无障碍通用规范》GB 55019-2021
- B. 《建筑设计防火规范》GB 50016-2014
- C. 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020
- D. 《建筑照明设计标准》GB 50034-2013

答案: A

802、老年人居室、起居室、休息室和亲情居室不应设置在地下、半地下,不应与电梯井道、有噪声振动的设备机房等毗邻布置,且应有()。

- A. 自然通风和采光
- B. 机械通风和人工照明
- C. 中央空调和空气净化

D. 地暖和加湿设备

答案：A

803、养老设施建筑地面应采用平整、防滑、耐磨且（ ）的材料。

- A. 不易碎裂
- B. 光泽度高
- C. 质地柔软
- D. 价格低廉

答案：A

804、老年人使用的走廊，通行净宽不应小于（ ），确有困难时不应小于 1.40m。

- A. 1.80m
- B. 1.50m
- C. 1.20m
- D. 1.00m

答案：A

805、居室内应留有轮椅回转空间，主要通道的净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案：A

806、老年人居室相邻床位的长边间距不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.60m
- C. 1.00m
- D. 1.20m

答案：A

807、老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设门槛，临近处墙面设置安全提示标志及（ ）。

- A. 灯光照明提示
- B. 声音提示
- C. 盲文提示
- D. 颜色提示

答案：A

808、老年人经过及使用的交通空间的主要位置两侧应设置扶手，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm

答案：A

809、在楼梯两侧设置双层连续扶手，其中上层扶手高度应为（ ）。

- A. 0.90m
- B. 0.85m
- C. 0.95m
- D. 0.80m

答案：A

810、楼梯两侧的下层扶手高度宜为（ ）。

- A. 0.65m~0.70m
- B. 0.50m~0.60m
- C. 0.75m~0.80m
- D. 0.45m~0.55m

答案：A

811、扶手应采用（ ）的材料。

- A. 防滑、热惰性好
- B. 光滑、导热快
- C. 坚硬、冰冷
- D. 柔软、易变形

答案：A

812、轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，镜子下口距地大于（ ）以防止轮椅撞击。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m

答案：A

813、轿厢内壁应安装扶手，距地高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m

答案：A

814、养老设施居室内应留有护理、急救操作空间，床边的护理操作空间不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.60m
- C. 1.00m
- D. 1.20m

答案：A

815、老年人使用的公用走廊净宽应满足步行双向、担架、助行器与轮椅等设备单向通行的空间与视觉要求，公用走廊的净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m

- B. 1.20m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案：A

816、室内部品与家具布置应（ ），适合老年人生理特点和使用需求。

- A. 安全稳固
- B. 轻便灵活
- C. 美观新颖
- D. 价格低廉

答案：A

817、室内色彩应有利于营造温馨、宜居的环境氛围，宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 冷色调
- C. 中性色调
- D. 高饱和色调

答案：A

818、标识设置应系统、连续、科学合理，符合（ ）的认知特点。

- A. 老年人
- B. 儿童
- C. 成年人
- D. 残疾人

答案：A

819、老年人集中的室外活动场地应与满足老年人使用的（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 便利店
- C. 医务室
- D. 餐厅

答案：A

820、适老家具产品主色调宜选择（ ）等柔和的中性色。

- A. 浅米色
- B. 深棕色
- C. 亮红色
- D. 纯黑色

答案：A

821、适老家具辅助色宜选择（ ）等低饱和的暖色调。

- A. 浅黄色
- B. 深蓝色
- C. 亮绿色
- D. 紫红色

答案：A

822、适老家具颜色与墙面、地面的颜色需形成（ ），以便老年人清晰识别边缘，减少磕碰情况的发生。

- A. 适度对比
- B. 完全一致
- C. 强烈对比
- D. 无明显关系

答案：A

823、适老家具鼓励采用（ ）材料。

- A. 天然环保
- B. 人造合成
- C. 金属
- D. 塑料

答案：A

824、座椅类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 防滑脚垫、扶手、靠背
- B. 滑轮、旋转底座
- C. 折叠机构
- D. 升降气杆

答案：A

825、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆
- B. 玻璃门、金属拉手
- C. 轮子、把手
- D. 密码锁

答案：A

826、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置
- B. 记忆棉、乳胶层
- C. 加热功能、按摩功能
- D. 储物抽屉

答案：A

827、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 成年人的平均身高
- C. 国际标准尺寸
- D. 设计师的个人经验

答案：A

828、当高差大于 50mm 且无法消除时，宜通过增设其他安全辅助设施，如铺设水泥坡道、安装扶手、设置局部照明和（ ）辅助老年人平稳通行。

- A. 色彩反差
- B. 声音提示
- C. 震动提示
- D. 温度提示

答案：A

829、适老化改造中，对于小于 30mm 的高差处理方式（ ）。

- A. 基础类处理
- B. 完全消除
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手

答案：A

830、养老设施的室内装修设计宜与建筑设计结合，实行（ ）设计。

- A. 一体化
- B. 分离式
- C. 分阶段
- D. 独立

答案：A

831、养老设施室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需（ ）的条件。

- A. 建筑设备
- B. 家具设备
- C. 装饰材料
- D. 照明设备

答案：A

832、老年人照料设施中，居室内主要通道的净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案：A

833、老年人使用的走廊确因条件限制，通行净宽不应小于（ ）。

- A. 1.40m
- B. 1.20m
- C. 1.00m
- D. 0.90m

答案：A

834、老年人居室内相邻床位的长边间距不应小于（ ），以满足护理操作空间要求。

- A. 0.80m

- B. 0.60m
- C. 1.00m
- D. 1.20m

答案：A

835、老年人使用的楼梯不应采用（ ）。

- A. 扇形踏步
- B. 直跑楼梯
- C. 双跑楼梯
- D. 剪刀楼梯

答案：A

836、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案：A

837、电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案：A

838、适老家具产品功能宜基于老年用户的（ ）进行配置。

- A. 实际需求
- B. 审美偏好
- C. 经济能力
- D. 社会地位

答案：A

839、座椅类适老产品配置防滑脚垫的主要目的是（ ）。

- A. 防止座椅滑动
- B. 增加美观度
- C. 降低生产成本
- D. 便于搬运

答案：A

840、柜架类适老产品配置辅助照明的主要目的是（ ）。

- A. 便于老年人看清柜内物品
- B. 增加装饰效果
- C. 提高柜体亮度
- D. 节能省电

答案：A

841、床类适老产品配置安全护栏的主要目的是（ ）。

- A. 防止老年人坠床
- B. 增加床的美观度
- C. 便于挂衣物
- D. 增加床的稳定性

答案：A

842、适老家具主色调选择浅米色等柔和中性色的主要原因是（ ）。

- A. 营造温馨、宜居的环境氛围
- B. 降低生产成本
- C. 便于清洁
- D. 符合现代审美

答案：A

843、适老家具辅助色选择浅黄色等低饱和暖色调的主要原因是（ ）。

- A. 与主色调协调，营造温暖感
- B. 提高家具亮度
- C. 降低视觉刺激
- D. 便于识别

答案：A

844、适老家具颜色与墙面、地面形成适度对比的目的是（ ）。

- A. 便于老年人清晰识别边缘，减少磕碰
- B. 增加空间的色彩丰富度
- C. 提高家具的装饰性
- D. 降低装修成本

答案：A

845、适老家具采用天然环保材料的主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人健康
- B. 降低生产成本
- C. 便于加工
- D. 提高家具强度

答案：A

846、老年人使用的楼梯两侧设置双层连续扶手的主要目的是（ ）。

- A. 适应不同身高老年人的撑扶需求
- B. 增加楼梯的美观度
- C. 提高楼梯的承载能力
- D. 便于安装

答案：A

847、上层扶手高度为 0.90m，主要适用于（ ）。

- A. 站立行走的老年人
- B. 坐轮椅的老年人
- C. 儿童
- D. 护理人员

答案：A

848、下层扶手高度为 0.65m~0.70m，主要适用于（ ）。

- A. 坐轮椅的老年人或身体前倾的老年人
- B. 站立行走的成年人
- C. 儿童
- D. 护理人员

答案：A

849、扶手采用防滑、热惰性好材料的主要目的是（ ）。

- A. 提高抓握安全性和舒适度
- B. 降低生产成本
- C. 提高美观度
- D. 便于清洁

答案：A

850、电梯轿厢后壁设置镜子的主要目的是（ ）。

- A. 方便坐轮椅的老年人观察后方情况
- B. 增加轿厢空间感
- C. 便于整理仪容
- D. 提高照明效果

答案：A

851、养老设施中，老年人居室应有自然通风和采光，不应设置在地下、半地下，主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人的生理和心理健康
- B. 降低建筑成本
- C. 便于施工
- D. 符合消防要求

答案：A

852、老年人居室不应与电梯井道、有噪声振动的设备机房等毗邻布置，主要原因是（ ）。

- A. 避免噪声和振动影响老年人休息
- B. 便于设备维护
- C. 降低建筑造价
- D. 符合结构要求

答案：A

853、养老设施建筑地面材料应平整、防滑、耐磨且不易碎裂，主要目的是（ ）。

- A. 防止老年人跌倒和受伤
- B. 便于清洁

- C. 降低装修成本
- D. 提高美观度

答案: A

854、老年人使用的公用走廊净宽应满足担架通行要求,主要目的是()。

- A. 保障急救和转运的顺利进行
- B. 便于日常通行
- C. 增加空间感
- D. 符合消防要求

答案: A

855、居室内留轮椅回转空间的主要目的是()。

- A. 方便坐轮椅的老年人自主活动
- B. 便于家具摆放
- C. 增加空间利用率
- D. 符合装饰要求

答案: A

856、养老设施中标识设置应系统、连续、科学合理,主要目的是()。

- A. 符合老年人认知特点,便于识别
- B. 增加装饰效果
- C. 降低管理成本
- D. 提高空间档次

答案: A

857、老年人集中的室外活动场地应与公用卫生间邻近设置,主要目的是()。

- A. 方便老年人如厕
- B. 便于管理
- C. 降低建设成本
- D. 增加活动场地面积

答案: A

858、适老化改造中,高差处理的基本原则是()。

- A. 优先消除高差
- B. 保留高差
- C. 增加高差
- D. 忽略高差

答案: A

859、当高差无法消除时,宜采取的措施不包括()。

- A. 增设装饰性台阶
- B. 铺设水泥坡道
- C. 安装扶手
- D. 设置局部照明和色彩反差

答案: A

860、养老设施室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现（ ），利于节省成本、提高效率、合理利用空间。

- A. 适变性
- B. 固定性
- C. 复杂性
- D. 单一性

答案：A

861、适老家具产品外观材料设计应重点关注（ ）。

- A. 环保性和安全性
- B. 美观性和新颖性
- C. 经济性和实用性
- D. 轻便性和易移动性

答案：A

862、适老家具产品智能化设计应重点关注（ ）。

- A. 远程监控、健康监测、紧急呼叫等功能
- B. 娱乐功能
- C. 语音控制
- D. 自动清洁

答案：A

863、适老家具产品功能配置应重点关注（ ）。

- A. 基于老年用户实际需求进行配置
- B. 多功能集成
- C. 自动化操作
- D. 高端化配置

答案：A

864、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 豪华感
- C. 科技感
- D. 时尚感

答案：A

865、鼓励家居产品融入（ ）等智能化功能，为老年人提供更加便捷的生活体验。

- A. 远程监控、健康监测、紧急呼叫
- B. 语音助手、娱乐游戏
- C. 自动清洁、自动整理
- D. 智能照明、智能窗帘

答案：A

866、养老设施中，老年人使用的交通空间两侧应设置扶手，扶手应（ ）。

- A. 连续设置
- B. 间隔设置
- C. 仅起点和终点设置
- D. 仅楼梯设置

答案：A

867、养老设施中，扶手安装应牢固，形状和截面尺寸应（ ）。

- A. 易于抓握
- B. 美观大方
- C. 经济实用
- D. 便于清洁

答案：A

868、养老设施中，电梯轿厢内地面材料应（ ）。

- A. 防滑
- B. 柔软
- C. 光泽
- D. 廉价

答案：A

869、适老家具设计标准中，产品主色调宜选择（ ）。

- A. 浅米色等柔和的中性色
- B. 鲜艳的红色
- C. 深沉的黑色
- D. 明亮的蓝色

答案：A

870、适老家具设计标准中，辅助色宜选择（ ）。

- A. 浅黄色等低饱和的暖色调
- B. 深绿色等高饱和冷色调
- C. 纯白色
- D. 金属色

答案：A

871、养老设施中，老年人居室应留有护理、急救操作空间，主要目的是（ ）。

- A. 保障紧急情况下的救护操作
- B. 便于日常清洁
- C. 增加储物空间
- D. 提高空间利用率

答案：A

872、养老设施中，相邻床位的长边间距不应小于 0.80m，主要目的是（ ）。

- A. 便于护理操作和急救
- B. 增加床位数量
- C. 便于通风

D. 符合消防要求

答案: A

873、养老设施中,老年人使用的走廊确因条件限制时,通行净宽不应小于()。

- A. 1.40m
- B. 1.20m
- C. 1.00m
- D. 0.90m

答案: A

874、养老设施中,公用走廊的净宽应在()以上,以满足步行双向、担架、助行器与轮椅等设备单向通行。

- A. 1.50m
- B. 1.20m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案: A

875、养老设施中,老年人使用的楼梯不应采用扇形踏步,主要原因是()。

- A. 扇形踏步容易导致跌倒
- B. 扇形踏步占用空间大
- C. 扇形踏步造价高
- D. 扇形踏步不美观

答案: A

876、养老设施中,老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设门槛,主要原因是()。

- A. 门槛容易导致老年人绊倒
- B. 门槛影响美观
- C. 门槛增加造价
- D. 门槛不便清洁

答案: A

877、养老设施中,临近处墙面设置安全提示标志及灯光照明提示,主要目的是()。

- A. 提醒老年人注意高差或障碍
- B. 增加装饰效果
- C. 提高照明亮度
- D. 便于夜间巡查

答案: A

878、养老设施中,扶手应在楼梯两侧连续设置,且不应影响()。

- A. 疏散宽度
- B. 楼梯美观
- C. 楼梯强度
- D. 楼梯坡度

答案: A

879、适老家具产品尺寸需依据老年人的身体数据进行设计，主要原因是（ ）。

- A. 老年人身体尺寸与成年人不同
- B. 降低生产成本
- C. 便于批量生产
- D. 符合国际标准

答案：A

880、适老家具中，座椅类产品配置扶手的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人起身和坐下
- B. 增加座椅美观度
- C. 提高座椅强度
- D. 便于搬运

答案：A

881、适老家具中，柜架类产品配置支撑把手的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人站立和取物
- B. 增加柜体美观度
- C. 提高柜体强度
- D. 便于清洁

答案：A

882、适老家具中，床类产品配置助起身与翻身装置的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人起床和翻身
- B. 增加床的舒适度
- C. 提高床的稳定性
- D. 便于清洁

答案：A

883、养老设施中，室内色彩宜以暖色调为主，主要原因是（ ）。

- A. 营造温馨、宜居的环境氛围
- B. 降低装修成本
- C. 便于清洁
- D. 符合消防要求

答案：A

884、养老设施中，标识设置应系统、连续、科学合理，且应符合（ ）的规定。

- A. 相关现行国家标准
- B. 地方标准
- C. 企业标准
- D. 行业惯例

答案：A

885、适老化改造中，对于高差的处理，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施

- B. 保留高差
- C. 增加台阶高度
- D. 忽略不计

答案：A

886、适老化改造中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 完全消除
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手

答案：A

887、养老设施中，电梯轿厢内壁安装扶手的高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m

答案：A

888、养老设施中，电梯轿厢内镜子下口距地应大于（ ），以防止轮椅撞击。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m

答案：A

889、养老设施中，电梯轿厢内按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案：A

890、养老设施中，电梯应具备（ ）功能，方便视力不佳的老年人。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案：A

891、适老家具设计标准中，鼓励家居产品融入的智能化功能不包括（ ）。

- A. 娱乐游戏
- B. 远程监控
- C. 健康监测
- D. 紧急呼叫

答案：A

892、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点和心理需求
- B. 审美偏好和经济能力
- C. 社会地位和文化背景
- D. 生活习惯和宗教信仰

答案：A

893、养老设施中，老年人居室应有自然通风和采光，主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人的生理和心理健康
- B. 降低建筑成本
- C. 便于施工
- D. 符合消防要求

答案：A

894、养老设施中，老年人居室不应与有噪声振动的设备机房毗邻布置，主要原因是（ ）。

- A. 避免噪声和振动影响老年人休息
- B. 便于设备维护
- C. 降低建筑造价
- D. 符合结构要求

答案：A

895、养老设施中，建筑地面材料应平整、防滑、耐磨且不易碎裂，主要目的是（ ）。

- A. 防止老年人跌倒和受伤
- B. 便于清洁
- C. 降低装修成本
- D. 提高美观度

答案：A

896、养老设施中，老年人使用的走廊通行净宽不应小于（ ）。

- A. 1.80m
- B. 1.50m
- C. 1.20m
- D. 1.00m

答案：A

897、养老设施中，居室内主要通道的净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案：A

898、养老设施中，相邻床位的长边间距不应小于（ ）。

- A. 0.80m
- B. 0.60m
- C. 1.00m
- D. 1.20m

答案：A

899、养老设施中，老年人使用的楼梯两侧应设置（ ）连续扶手。

- A. 双层
- B. 单层
- C. 三层
- D. 间隔

答案：A

900、养老设施中，楼梯上层扶手高度应为（ ）。

- A. 0.90m
- B. 0.85m
- C. 0.95m
- D. 0.80m

答案：A

901、养老设施中，楼梯下层扶手高度宜为（ ）。

- A. 0.65m~0.70m
- B. 0.50m~0.60m
- C. 0.75m~0.80m
- D. 0.45m~0.55m

答案：A

902、养老设施中，扶手应采用（ ）的材料。

- A. 防滑、热惰性好
- B. 光滑、导热快
- C. 坚硬、冰冷
- D. 柔软、易变形

答案：A

903、养老设施中，电梯轿厢后壁镜子下口距地应大于（ ）。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m

答案：A

904、养老设施中，电梯轿厢内壁扶手高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m

D. 0.60m~0.65m

答案: A

905、养老设施中,电梯轿厢内地面材料应()。

- A. 防滑
- B. 柔软
- C. 光泽
- D. 廉价

答案: A

906、养老设施中,电梯轿厢内按钮应安装在()。

- A. 侧壁易于识别触及处
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案: A

907、养老设施中,电梯应具备()功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案: A

908、适老家具产品主色调宜选择()。

- A. 浅米色等柔和的中性色
- B. 鲜艳的红色
- C. 深沉的黑色
- D. 明亮的蓝色

答案: A

909、适老家具辅助色宜选择()。

- A. 浅黄色等低饱和的暖色调
- B. 深绿色等高饱和冷色调
- C. 纯白色
- D. 金属色

答案: A

910、适老家具颜色与墙面、地面形成(),以便老年人清晰识别边缘。

- A. 适度对比
- B. 完全一致
- C. 强烈对比
- D. 无明显关系

答案: A

911、适老家具鼓励采用（ ）材料。

- A. 天然环保
- B. 人造合成
- C. 金属
- D. 塑料

答案：A

912、座椅类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 防滑脚垫、扶手、靠背
- B. 滑轮、旋转底座
- C. 折叠机构
- D. 升降气杆

答案：A

913、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆
- B. 玻璃门、金属拉手
- C. 轮子、把手
- D. 密码锁

答案：A

914、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置
- B. 记忆棉、乳胶层
- C. 加热功能、按摩功能
- D. 储物抽屉

答案：A

915、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 成年人的平均身高
- C. 国际标准尺寸
- D. 设计师的个人经验

答案：A

916、养老设施中，室内色彩宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 冷色调
- C. 中性色调
- D. 高饱和色调

答案：A

917、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统、连续、科学合理
- B. 简单、随意

- C. 仅起点设置
- D. 仅终点设置

答案: A

918、养老设施中,老年人集中的室外活动场地应与()邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 便利店
- C. 医务室
- D. 餐厅

答案: A

919、养老设施中,室内部品与家具布置应()。

- A. 安全稳固
- B. 轻便灵活
- C. 美观新颖
- D. 价格低廉

答案: A

920、养老设施中,居室内应留有轮椅回转空间,主要通道净宽不应小于()。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案: A

921、养老设施中,老年人使用的楼梯不应采用()。

- A. 扇形踏步
- B. 直跑楼梯
- C. 双跑楼梯
- D. 剪刀楼梯

答案: A

922、养老设施中,老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设()。

- A. 门槛
- B. 地毯
- C. 扶手
- D. 照明

答案: A

923、养老设施中,临近处墙面设置安全提示标志及()提示。

- A. 灯光照明
- B. 声音
- C. 盲文
- D. 颜色

答案: A

924、养老设施中，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm

答案：A

925、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m
- B. 1.20m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案：A

926、养老设施中，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 保留高差
- C. 增加台阶高度
- D. 忽略不计

答案：A

927、养老设施中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 完全消除
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手

答案：A

928、养老设施中，室内装修设计宜与建筑设计结合，实行（ ）设计。

- A. 一体化
- B. 分离式
- C. 分阶段
- D. 独立

答案：A

929、养老设施中，室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需（ ）的条件。

- A. 建筑设备
- B. 家具设备
- C. 装饰材料
- D. 照明设备

答案：A

930、养老设施中，室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现（ ）。

- A. 适变性
- B. 固定性
- C. 复杂性
- D. 单一性

答案：A

931、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点和心理需求
- B. 审美偏好和经济能力
- C. 社会地位和文化背景
- D. 生活习惯和宗教信仰

答案：A

932、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 豪华感
- C. 科技感
- D. 时尚感

答案：A

933、鼓励家居产品融入的智能化功能不包括（ ）。

- A. 娱乐游戏
- B. 远程监控
- C. 健康监测
- D. 紧急呼叫

答案：A

934、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案：A

935、养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案：A

936、养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，镜子下口距地大于（ ）。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m

D. 0.70m

答案: A

937、养老设施中,电梯轿厢内壁应安装扶手,距地高度为()。

A. 0.80m~0.85m

B. 0.70m~0.75m

C. 0.90m~0.95m

D. 0.60m~0.65m

答案: A

938、养老设施中,电梯轿厢内地面材料应()。

A. 防滑

B. 柔软

C. 光泽

D. 廉价

答案: A

939、适老家具产品主色调宜选择()。

A. 浅米色等柔和的中性色

B. 鲜艳的红色

C. 深沉的黑色

D. 明亮的蓝色

答案: A

940、适老家具辅助色宜选择()。

A. 浅黄色等低饱和的暖色调

B. 深绿色等高饱和冷色调

C. 纯白色

D. 金属色

答案: A

941、适老家具颜色与墙面、地面形成(),以便老年人清晰识别边缘。

A. 适度对比

B. 完全一致

C. 强烈对比

D. 无明显关系

答案: A

942、适老家具鼓励采用()材料。

A. 天然环保

B. 人造合成

C. 金属

D. 塑料

答案: A

943、座椅类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 防滑脚垫、扶手、靠背
- B. 滑轮、旋转底座
- C. 折叠机构
- D. 升降气杆

答案：A

944、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆
- B. 玻璃门、金属拉手
- C. 轮子、把手
- D. 密码锁

答案：A

945、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置
- B. 记忆棉、乳胶层
- C. 加热功能、按摩功能
- D. 储物抽屉

答案：A

946、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 成年人的平均身高
- C. 国际标准尺寸
- D. 设计师的个人经验

答案：A

947、养老设施中，室内色彩宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 冷色调
- C. 中性色调
- D. 高饱和色调

答案：A

948、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统、连续、科学合理
- B. 简单、随意
- C. 仅起点设置
- D. 仅终点设置

答案：A

949、养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 便利店

- C. 医务室
- D. 餐厅

答案：A

950、养老设施中，室内部品与家具布置应（ ）。

- A. 安全稳固
- B. 轻便灵活
- C. 美观新颖
- D. 价格低廉

答案：A

951、养老设施中，居室内应留有轮椅回转空间，主要通道净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案：A

952、养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用（ ）。

- A. 扇形踏步
- B. 直跑楼梯
- C. 双跑楼梯
- D. 剪刀楼梯

答案：A

953、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设（ ）。

- A. 门槛
- B. 地毯
- C. 扶手
- D. 照明

答案：A

954、养老设施中，临近处墙面设置安全提示标志及（ ）提示。

- A. 灯光照明
- B. 声音
- C. 盲文
- D. 颜色

答案：A

955、养老设施中，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm

答案：A

956、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m
- B. 1.20m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案：A

957、养老设施中，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 保留高差
- C. 增加台阶高度
- D. 忽略不计

答案：A

958、养老设施中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 完全消除
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手

答案：A

959、养老设施中，室内装修设计宜与建筑设计结合，实行（ ）设计。

- A. 一体化
- B. 分离式
- C. 分阶段
- D. 独立

答案：A

960、养老设施中，室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需（ ）的条件。

- A. 建筑设备
- B. 家具设备
- C. 装饰材料
- D. 照明设备

答案：A

961、养老设施中，室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现（ ）。

- A. 适变性
- B. 固定性
- C. 复杂性
- D. 单一性

答案：A

962、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点和心理需求
- B. 审美偏好和经济能力
- C. 社会地位和文化背景
- D. 生活习惯和宗教信仰

答案：A

963、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 豪华感
- C. 科技感
- D. 时尚感

答案：A

964、鼓励家居产品融入的智能化功能不包括（ ）。

- A. 娱乐游戏
- B. 远程监控
- C. 健康监测
- D. 紧急呼叫

答案：A

965、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案：A

966、养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案：A

967、养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，镜子下口距地大于（ ）。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m

答案：A

968、养老设施中，电梯轿厢内壁应安装扶手，距地高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m

D. 0.60m~0.65m

答案: A

969、养老设施中,电梯轿厢内地面材料应()。

- A. 防滑
- B. 柔软
- C. 光泽
- D. 廉价

答案: A

970、适老家具产品主色调宜选择()。

- A. 浅米色等柔和的中性色
- B. 鲜艳的红色
- C. 深沉的黑色
- D. 明亮的蓝色

答案: A

971、适老家具辅助色宜选择()。

- A. 浅黄色等低饱和的暖色调
- B. 深绿色等高饱和冷色调
- C. 纯白色
- D. 金属色

答案: A

972、适老家具颜色与墙面、地面形成(),以便老年人清晰识别边缘。

- A. 适度对比
- B. 完全一致
- C. 强烈对比
- D. 无明显关系

答案: A

973、适老家具鼓励采用()材料。

- A. 天然环保
- B. 人造合成
- C. 金属
- D. 塑料

答案: A

974、座椅类适老产品可配置()等适老化部件。

- A. 防滑脚垫、扶手、靠背
- B. 滑轮、旋转底座
- C. 折叠机构
- D. 升降气杆

答案: A

975、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆
- B. 玻璃门、金属拉手
- C. 轮子、把手
- D. 密码锁

答案：A

976、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置
- B. 记忆棉、乳胶层
- C. 加热功能、按摩功能
- D. 储物抽屉

答案：A

977、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 成年人的平均身高
- C. 国际标准尺寸
- D. 设计师的个人经验

答案：A

978、养老设施中，室内色彩宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 冷色调
- C. 中性色调
- D. 高饱和色调

答案：A

979、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统、连续、科学合理
- B. 简单、随意
- C. 仅起点设置
- D. 仅终点设置

答案：A

980、养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 便利店
- C. 医务室
- D. 餐厅

答案：A

981、养老设施中，室内部品与家具布置应（ ）。

- A. 安全稳固
- B. 轻便灵活

- C. 美观新颖
- D. 价格低廉

答案：A

982、养老设施中，居室内应留有轮椅回转空间，主要通道净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m

答案：A

983、养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用（ ）。

- A. 扇形踏步
- B. 直跑楼梯
- C. 双跑楼梯
- D. 剪刀楼梯

答案：A

984、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设（ ）。

- A. 门槛
- B. 地毯
- C. 扶手
- D. 照明

答案：A

985、养老设施中，临近处墙面设置安全提示标志及（ ）提示。

- A. 灯光照明
- B. 声音
- C. 盲文
- D. 颜色

答案：A

986、养老设施中，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm

答案：A

987、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m
- B. 1.20m
- C. 1.80m
- D. 2.00m

答案：A

988、养老设施中，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 保留高差
- C. 增加台阶高度
- D. 忽略不计

答案：A

989、养老设施中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 完全消除
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手

答案：A

990、养老设施中，室内装修设计宜与建筑设计结合，实行（ ）设计。

- A. 一体化
- B. 分离式
- C. 分阶段
- D. 独立

答案：A

991、养老设施中，室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需（ ）的条件。

- A. 建筑设备
- B. 家具设备
- C. 装饰材料
- D. 照明设备

答案：A

992、养老设施中，室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现（ ）。

- A. 适变性
- B. 固定性
- C. 复杂性
- D. 单一性

答案：A

993、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点和心理需求
- B. 审美偏好和经济能力
- C. 社会地位和文化背景
- D. 生活习惯和宗教信仰

答案：A

994、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 豪华感
- C. 科技感
- D. 时尚感

答案：A

995、鼓励家居产品融入的智能化功能不包括（ ）。

- A. 娱乐游戏
- B. 远程监控
- C. 健康监测
- D. 紧急呼叫

答案：A

996、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 后壁
- C. 顶部
- D. 地面

答案：A

997、养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应

答案：A

998、养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，镜子下口距地大于（ ）。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m

答案：A

999、养老设施中，电梯轿厢内壁应安装扶手，距地高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m

答案：A

1000、养老设施中，电梯轿厢内地面材料应（ ）。

- A. 防滑
- B. 柔软
- C. 光泽

D. 廉价
答案: A

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动——
2026年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内设计大赛理论题库

动——
大赛
理论题库

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动——
2026年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内设计大赛理论题库

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动——
2026年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内设计大赛理论题库

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动——
2026年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内设计大赛理论题库

“苏技匠心”江苏工匠职业技能竞赛活动——
2026年建筑工程设计人员职业技能大赛
暨江苏省第二十一届室内设计大赛理论题库

二、多选题(每小题有多个正确答案)

001、项目调研阶段应收集的资料包括()。

- A. 建筑原始图纸
- B. 现场实测数据
- C. 业主功能需求
- D. 材料市场价格
- E. 以上都不对

答案: AB

002、项目调研阶段,现场勘测应重点关注()。

- A. 空间尺寸
- B. 结构构件位置
- C. 设备管线走向
- D. 装饰材料品牌
- E. 以上都不对

答案: AC

003、概念设计阶段应明确的内容有()。

- A. 设计主题
- B. 空间风格倾向
- C. 主要色彩搭配
- D. 具体构造做法
- E. 以上都不对

答案: BC

004、概念设计阶段的成果通常包括()。

- A. 概念草图
- B. 空间意向图
- C. 初步功能分区
- D. 施工蓝图
- E. 以上都不对

答案: ABC

005、规划局部空间与平面时,应考虑的因素包括()。

- A. 功能分区合理性
- B. 动线流畅性
- C. 空间尺度适宜性
- D. 材料品牌选择
- E. 以上都不对

答案: ACD

006、规划局部空间与平面时,对辅助空间的处理应()。

- A. 满足功能

- B. 尽量集约
- C. 便于使用
- D. 扩大面积
- E. 以上都不对

答案：BCD

007、 展览馆内部空间设计创作需考虑（ ）。

- A. 展品展示效果
- B. 观众参观流线
- C. 展品保护措施
- D. 展馆运营成本
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

008、 展览馆内部空间中，照明设计的要点包括（ ）。

- A. 重点照明突出展品
- B. 防眩光
- C. 防紫外线
- D. 越高亮度越好
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

009、 落实主材及产品选型时，应评估材料的（ ）。

- A. 环保性能
- B. 防火等级
- C. 供货周期
- D. 包装设计
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

010、 落实主材及产品选型时，应收集的资料有（ ）。

- A. 产品检测报告
- B. 合格证明
- C. 实物样板
- D. 广告宣传
- E. 以上都不对

答案：AB

011、 平面、立面与空间造型设计应（ ）。

- A. 与结构条件协调
- B. 与设备末端协调
- C. 与材料规格协调
- D. 完全自由发挥
- E. 以上都不对

答案：AC

012、平面、立面与空间造型设计中，立面的设计应考虑（ ）。

- A. 材料拼接缝
- B. 收口方式
- C. 视觉比例
- D. 施工工期
- E. 以上都不对

答案：BC

013、界面装饰构造大样设计应明确（ ）。

- A. 材料交接处理
- B. 收口节点
- C. 基层做法
- D. 材料价格
- E. 以上都不对

答案：ABC

014、界面装饰构造大样设计中，吊顶与墙面的交接做法应（ ）。

- A. 防止开裂
- B. 便于施工
- C. 美观
- D. 不考虑变形
- E. 以上都不对

答案：ACD

015、照明与陈设设计应满足（ ）。

- A. 功能需求
- B. 美学要求
- C. 节能标准
- D. 造价最低
- E. 以上都不对

答案：BCD

016、照明与陈设设计中，灯具选型应考虑（ ）。

- A. 光效
- B. 色温
- C. 显色指数
- D. 品牌知名度
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

017、进行设计分析与规范对标时，应审查（ ）。

- A. 消防疏散设计
- B. 无障碍设施
- C. 室内空气质量

- D. 施工进度计划
 - E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
- 答案：CE

018、进行设计分析与规范对标时，应依据的规范包括（ ）。

- A. 《建筑防火规范》
- B. 《无障碍设计规范》
- C. 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》
- D. 《施工组织设计规范》
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

019、施工图绘制与汇编应满足（ ）。

- A. 图纸完整
- B. 尺寸准确
- C. 表达清晰
- D. 图面美观
- E. 以上都不对

答案：AB

020、施工图绘制与汇编中，节点详图应（ ）。

- A. 明确构造层次
- B. 标注材料规格
- C. 标注施工工艺要求
- D. 只画示意
- E. 以上都不对

答案：AC

021、编写施工工艺指导书应包含（ ）。

- A. 施工准备
- B. 操作流程
- C. 质量标准
- D. 材料采购清单
- E. 以上都不对

答案：BC

022、编写施工工艺指导书时，对关键工序应（ ）。

- A. 详细描述
- B. 附图示
- C. 明确验收方法
- D. 省略
- E. 以上都不对

答案：ABC

023、编制物料手册应包含（ ）。

- A. 材料名称
- B. 规格型号
- C. 技术参数
- D. 市场价格
- E. 以上都不对

答案：ACD

024、 编制物料手册时，应注明（ ）。

- A. 材料使用部位
- B. 材料防火等级
- C. 材料环保等级
- D. 材料重量
- E. 以上都不对

答案：BCD

025、 进行设计交底时，设计方应（ ）。

- A. 解释设计意图
- B. 说明重点做法
- C. 解答疑问
- D. 提供施工组织设计
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

026、 进行设计交底时，施工方应（ ）。

- A. 认真记录
- B. 提出疑问
- C. 确认理解
- D. 签字认可
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

027、 进行施工现场设计配合时，设计方应（ ）。

- A. 及时响应问题
- B. 参与技术洽商
- C. 办理设计变更
- D. 负责材料采购
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

028、 施工现场设计配合中，设计变更应（ ）。

- A. 有书面记录
- B. 经各方签字
- C. 附图说明
- D. 仅口头同意
- E. 以上都不对

答案：AB

029、审核部品深化设计时，应核查（ ）。

- A. 部品尺寸
- B. 部品材质
- C. 安装连接节点
- D. 部品价格
- E. 以上都不对

答案：AC

030、审核部品深化设计时，应确认（ ）。

- A. 与设计图纸一致
- B. 满足施工要求
- C. 符合规范标准
- D. 包装完好
- E. 以上都不对

答案：BC

031、参与设计质量管控时，应检查（ ）。

- A. 材料是否符合封样
- B. 施工是否按图
- C. 隐蔽工程是否验收
- D. 施工人员持证情况
- E. 以上都不对

答案：ABC

032、参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 填写检查记录
- B. 提出整改意见
- C. 跟踪整改结果
- D. 直接处罚施工方
- E. 以上都不对

答案：ACD

033、项目调研阶段，对既有建筑改造应调查（ ）。

- A. 结构安全状况
- B. 现有管线老化程度
- C. 原有装饰面层情况
- D. 周边交通条件
- E. 以上都不对

答案：BCD

034、概念设计阶段，应避免（ ）。

- A. 忽略业主需求
- B. 脱离现场条件

- C. 不考虑后续深化
- D. 考虑多方案
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

035、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 确定各功能区面积
- B. 规划主要通道
- C. 考虑无障碍设计
- D. 确定材料品牌
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

036、展览馆内部空间设计创作中，展墙的布置应（ ）。

- A. 适应展品尺寸
- B. 考虑参观视线
- C. 预留布展灵活性
- D. 固定不变
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

037、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 对比多家供应商
- B. 索取样品
- C. 确认供货周期
- D. 选择价格最低的
- E. 以上都不对

答案：AB

038、平面、立面与空间造型设计中，应考虑（ ）。

- A. 结构梁柱位置
- B. 机电末端点位
- C. 家具布置
- D. 施工人员数量
- E. 以上都不对

答案：AC

039、界面装饰构造大样设计中，地面与墙面的收口方式有（ ）。

- A. 踢脚线
- B. 压条
- C. 留缝
- D. 直接拼接
- E. 以上都不对

答案：BC

040、照明与陈设设计中，应（ ）。

- A. 确定灯具选型
- B. 确定照度标准
- C. 确定控制方式
- D. 确定灯具价格
- E. 以上都不对

答案：ABC

041、进行设计分析与规范对标时，应检查（ ）。

- A. 防火分区是否合规
- B. 疏散距离是否满足
- C. 材料燃烧等级是否达标
- D. 装修风格是否新颖
- E. 以上都不对

答案：ACD

042、施工图绘制与汇编中，图纸应（ ）。

- A. 齐全
- B. 清晰
- C. 统一图例
- D. 彩色打印
- E. 以上都不对

答案：BCD

043、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 引用规范标准
- B. 明确检验方法
- C. 注明注意事项
- D. 省略常规工序
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

044、编制物料手册时，应（ ）。

- A. 与设计图纸核对
- B. 与封样样板核对
- C. 注明材料编号
- D. 注明材料价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

045、进行设计交底时，应（ ）。

- A. 提供图纸
- B. 解释设计
- C. 回答疑问
- D. 指导施工组织

E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案: ACE

046、进行施工现场设计配合时,应()。

- A. 定期巡检
- B. 参加例会
- C. 处理变更
- D. 管理施工人员
- E. 以上都不对

答案: AB

047、审核部品深化设计时,应()。

- A. 检查加工图
- B. 检查安装节点
- C. 检查材料证明
- D. 检查包装
- E. 以上都不对

答案: AC

048、参与设计质量管控时,应()。

- A. 参加验收
- B. 检查材料
- C. 检查工序
- D. 审查合同
- E. 以上都不对

答案: BC

049、项目调研阶段,应收集的业主信息包括()。

- A. 使用功能要求
- B. 风格偏好
- C. 预算范围
- D. 施工经验
- E. 以上都不对

答案: ABC

050、概念设计阶段,应产出的文件有()。

- A. 设计概念说明
- B. 功能分析图
- C. 初步效果示意
- D. 材料清单
- E. 以上都不对

答案: ACD

051、规划局部空间与平面时,应()。

- A. 考虑人流动线

- B. 考虑消防疏散
- C. 考虑采光通风
- D. 考虑材料价格
- E. 以上都不对

答案：BCD

052、展览馆内部空间设计中，观众流线的组织应（ ）。

- A. 避免交叉
- B. 顺畅有序
- C. 考虑无障碍
- D. 尽量迂回
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

053、落实主材及产品选型时，应关注材料的（ ）。

- A. 物理性能
- B. 化学性能
- C. 安装方式
- D. 市场占有率
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

054、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 统一风格
- B. 协调尺度
- C. 强调重点
- D. 全部对称
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

055、界面装饰构造大样设计中，应（ ）。

- A. 明确基层做法
- B. 明确面层做法
- C. 明确连接方式
- D. 明确材料价格
- E. 以上都不对

答案：AB

056、照明与陈设设计中，应考虑（ ）。

- A. 天然采光
- B. 人工照明
- C. 陈设品布置
- D. 灯具造型
- E. 以上都不对

答案：AC

057、 进行设计分析并与规范对标时，应检查（ ）。

- A. 节能设计
- B. 隔声设计
- C. 环保材料
- D. 设计创新
- E. 以上都不对

答案：BC

058、 施工图绘制与汇编中，应（ ）。

- A. 标注轴线
- B. 标注标高
- C. 标注尺寸
- D. 标注材料价格
- E. 以上都不对

答案：ABC

059、 编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 明确施工顺序
- B. 明确施工方法
- C. 明确质量要求
- D. 明确材料品牌
- E. 以上都不对

答案：ACD

060、 编制物料手册时，应（ ）。

- A. 分类列出
- B. 注明规格
- C. 注明技术参数
- D. 注明供应商电话
- E. 以上都不对

答案：BCD

061、 进行设计交底时，应（ ）。

- A. 交底内容完整
- B. 双方签字确认
- C. 形成记录
- D. 只口头进行
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

062、 进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 及时解决设计问题
- B. 记录现场情况
- C. 参与隐蔽验收

- D. 负责施工安全
 - E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
- 答案：CE

- 063、 审核部品深化设计时，应（ ）。
- A. 核对设计图纸
 - B. 核对物料手册
 - C. 核对规范要求
 - D. 核对安装人员
 - E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
- 答案：ACE

- 064、 参与设计质量管控时，应（ ）。
- A. 检查施工质量
 - B. 检查材料质量
 - C. 检查资料完整
 - D. 检查施工进度
 - E. 以上都不对
- 答案：AB

- 065、 项目调研阶段，现场照片应（ ）。
- A. 全面覆盖
 - B. 清晰可辨
 - C. 标注位置
 - D. 只拍重点
 - E. 以上都不对
- 答案：AC

- 066、 概念设计阶段，设计方向应（ ）。
- A. 符合项目定位
 - B. 满足功能需求
 - C. 具有创意性
 - D. 符合施工习惯
 - E. 以上都不对
- 答案：BC

- 067、 规划局部空间与平面时，应考虑（ ）。
- A. 空间的可变性
 - B. 空间的扩展性
 - C. 空间的利用率
 - D. 空间的装饰性
 - E. 以上都不对
- 答案：ABC

- 068、 展览馆内部空间设计中，展品的陈列方式应（ ）。

- A. 根据展品特性
- B. 根据空间条件
- C. 根据参观动线
- D. 根据展品价格
- E. 以上都不对

答案：ACD

069、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 确认材料样品
- B. 确认材料性能
- C. 确认材料供应
- D. 确认材料广告
- E. 以上都不对

答案：BCD

070、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 注重比例
- B. 注重尺度
- C. 注重韵律
- D. 注重造价
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

071、界面装饰构造大样设计中，收口材料的选择应（ ）。

- A. 与面层材料协调
- B. 满足耐候性
- C. 满足美观
- D. 价格最低
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

072、照明与陈设设计中，陈设品的选型应（ ）。

- A. 与空间风格统一
- B. 与色彩协调
- C. 与功能匹配
- D. 越贵越好
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

073、进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 列出不符合项
- B. 提出修改建议
- C. 记录审查结果
- D. 直接判定不合格
- E. 以上都不对

答案：AB

074、 施工图绘制与汇编中，图纸编号应（ ）。

- A. 系统
- B. 连续
- C. 唯一
- D. 简短
- E. 以上都不对

答案：AC

075、 编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 引用现行规范
- B. 结合工程实际
- C. 明确检验标准
- D. 省略安全内容
- E. 以上都不对

答案：BC

076、 编制物料手册时，应（ ）。

- A. 更新及时
- B. 与设计同步
- C. 分发相关方
- D. 保密
- E. 以上都不对

答案：ABC

077、 进行设计交底时，应（ ）。

- A. 由设计方组织
- B. 施工方参加
- C. 监理方参加
- D. 材料商参加
- E. 以上都不对

答案：ACD

078、 进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 建立沟通机制
- B. 保存来往文件
- C. 及时处理问题
- D. 负责质量控制
- E. 以上都不对

答案：BCD

079、 审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 检查加工精度
- B. 检查表面质量

- C. 检查预埋件
- D. 检查价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

080、参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 参与分项验收
- B. 参与竣工初验
- C. 参与竣工验收
- D. 参与结算
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

081、项目调研阶段，应了解（ ）。

- A. 场地现状
- B. 周边环境
- C. 既有设施
- D. 施工难度
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

082、概念设计阶段，应避免（ ）。

- A. 过于抽象
- B. 忽略落地性
- C. 不考虑规范
- D. 不考虑成本
- E. 以上都不对

答案：AB

083、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 考虑采光
- B. 考虑通风
- C. 考虑视线
- D. 考虑隔声
- E. 以上都不对

答案：AC

084、展览馆内部空间设计中，展品的保护措施包括（ ）。

- A. 恒温恒湿
- B. 防紫外线
- C. 防盗
- D. 防水
- E. 以上都不对

答案：BC

085、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 核对设计图纸
- B. 核对施工工艺
- C. 核对供货能力
- D. 核对品牌故事
- E. 以上都不对

答案：ABC

086、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 考虑材料规格
- B. 考虑施工工艺
- C. 考虑维修便利
- D. 考虑设计费
- E. 以上都不对

答案：ACD

087、界面装饰构造大样设计中，应（ ）。

- A. 标注尺寸
- B. 标注材料
- C. 标注工艺
- D. 标注价格
- E. 以上都不对

答案：BCD

088、照明与陈设设计中，应（ ）。

- A. 计算照度
- B. 选择色温
- C. 确定显色指数
- D. 确定灯具品牌
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

089、进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 检查疏散宽度
- B. 检查疏散距离
- C. 检查安全出口数量
- D. 检查装修豪华度
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

090、施工图绘制与汇编中，图纸说明应（ ）。

- A. 清晰
- B. 完整
- C. 准确
- D. 简略

E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案：ACE

091、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 明确材料要求
- B. 明确机具要求
- C. 明确作业条件
- D. 明确验收人员
- E. 以上都不对

答案：AB

092、编制物料手册时，应（ ）。

- A. 包括所有主要材料
- B. 包括辅助材料
- C. 包括材料照片
- D. 包括材料产地
- E. 以上都不对

答案：AC

093、进行设计交底时，应（ ）。

- A. 提供设计文件
- B. 进行技术交底
- C. 进行安全交底
- D. 进行合同交底
- E. 以上都不对

答案：BC

094、进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 解决施工难题
- B. 处理设计变更
- C. 参与工程例会
- D. 负责物资采购
- E. 以上都不对

答案：ABC

095、审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 对比原设计
- B. 对比物料手册
- C. 对比规范
- D. 对比施工方案
- E. 以上都不对

答案：ACD

096、参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 检查观感质量

- B. 检查尺寸偏差
- C. 检查材料合格证
- D. 检查施工日记
- E. 以上都不对

答案：BCD

097、项目调研阶段，对既有建筑应（ ）。

- A. 查阅历史档案
- B. 现场勘测
- C. 与物业沟通
- D. 进行结构检测
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

098、概念设计阶段，应（ ）。

- A. 提出多种方案
- B. 与业主沟通
- C. 进行可行性分析
- D. 直接定稿
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

099、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 确定主要空间位置
- B. 确定辅助空间位置
- C. 确定交通空间
- D. 确定材料清单
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

100、展览馆内部空间设计中，展品的展示高度应（ ）。

- A. 适应成人平均视线
- B. 考虑儿童参观
- C. 考虑轮椅使用者
- D. 统一为 1.5 米
- E. 以上都不对

答案：AB

101、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 检查产品合格证
- B. 检查检测报告
- C. 检查使用说明书
- D. 检查广告
- E. 以上都不对

答案：AC

102、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 注意空间节奏
- B. 注意视觉焦点
- C. 注意材质对比
- D. 注意色彩数量
- E. 以上都不对

答案：BC

103、界面装饰构造大样设计中，应（ ）。

- A. 考虑防水
- B. 考虑隔声
- C. 考虑防火
- D. 考虑保温
- E. 以上都不对

答案：ABC

104、照明与陈设设计中，应（ ）。

- A. 区分功能照明与氛围照明
- B. 选择合适色温
- C. 设置调光控制
- D. 全部用 LED
- E. 以上都不对

答案：ACD

105、进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 核对防火分区
- B. 核对疏散距离
- C. 核对材料燃烧等级
- D. 核对设计风格
- E. 以上都不对

答案：BCD

106、施工图绘制与汇编中，应（ ）。

- A. 标注所有尺寸
- B. 标注所有标高
- C. 标注所有材料
- D. 标注所有价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

107、编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 明确工艺顺序
- B. 明确控制要点
- C. 明确安全措施

- D. 明确预算
 - E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
- 答案：CE

108、 编制物料手册时，应（ ）。

- A. 注明材料编号
- B. 注明材料名称
- C. 注明材料规格
- D. 注明材料重量
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

109、 进行设计交底时，应（ ）。

- A. 提供设计说明
- B. 提供图纸
- C. 提供节点详图
- D. 提供施工合同
- E. 以上都不对

答案：AB

110、 进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 定期巡查
- B. 及时回复
- C. 参与验收
- D. 指挥施工
- E. 以上都不对

答案：AC

111、 审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 检查连接方式
- B. 检查安装空间
- C. 检查检修条件
- D. 检查外观颜色
- E. 以上都不对

答案：BC

112、 参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 检查隐蔽工程
- B. 检查防水施工
- C. 检查电气安装
- D. 检查清洁卫生
- E. 以上都不对

答案：ABC

113、 项目调研阶段，应记录（ ）。

- A. 建筑年代
- B. 结构形式
- C. 原有装修情况
- D. 周边房价
- E. 以上都不对

答案：ACD

114、概念设计阶段，应（ ）。

- A. 确定设计目标
- B. 确定设计策略
- C. 确定设计元素
- D. 确定施工工期
- E. 以上都不对

答案：BCD

115、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 满足使用功能
- B. 满足安全疏散
- C. 满足卫生要求
- D. 满足美观要求
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

116、展览馆内部空间设计中，展厅的净高应（ ）。

- A. 满足展品尺寸
- B. 满足照明安装
- C. 满足观众视野
- D. 尽量低
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

117、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 比较不同品牌
- B. 比较不同型号
- C. 比较不同价格
- D. 比较不同包装
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

118、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 考虑施工误差
- B. 考虑材料公差
- C. 考虑结构变形
- D. 不考虑这些因素
- E. 以上都不对

答案：AB

119、 界面装饰构造大样设计中，应（ ）。

- A. 设置伸缩缝
- B. 设置沉降缝
- C. 设置抗震缝
- D. 不设置任何缝
- E. 以上都不对

答案：AC

120、 照明与陈设设计中，应（ ）。

- A. 满足照度要求
- B. 满足显色性要求
- C. 满足节能要求
- D. 满足价格要求
- E. 以上都不对

答案：BC

121、 进行设计分析与规范对标时，应（ ）。

- A. 核对无障碍坡道
- B. 核对无障碍卫生间
- C. 核对无障碍电梯
- D. 核对无障碍停车位
- E. 以上都不对

答案：ABC

122、 施工图绘制与汇编中，应（ ）。

- A. 注明图号
- B. 注明版本
- C. 注明日期
- D. 注明设计人
- E. 以上都不对

答案：ACD

123、 编写施工工艺指导书时，应（ ）。

- A. 明确材料进场要求
- B. 明确施工准备
- C. 明确成品保护
- D. 明确验收标准
- E. 以上都不对

答案：BCD

124、 编制物料手册时，应（ ）。

- A. 注明材料产地
- B. 注明材料品牌

- C. 注明材料规格
- D. 注明材料价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: AE

125、 进行设计交底时, 应 ()。

- A. 包括设计变更内容
- B. 包括重点节点
- C. 包括施工难点
- D. 包括材料替代
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: CE

126、 进行施工现场设计配合时, 应 ()。

- A. 处理设计变更
- B. 参加隐蔽验收
- C. 参加样板确认
- D. 负责资料归档
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案: ACE

127、 审核部品深化设计时, 应 ()。

- A. 检查预埋件
- B. 检查连接件
- C. 检查防锈处理
- D. 检查包装
- E. 以上都不对

答案: AB

128、 参与设计质量管控时, 应 ()。

- A. 检查外观效果
- B. 检查平整度
- C. 检查垂直度
- D. 检查色彩
- E. 以上都不对

答案: AC

129、 项目调研阶段, 应 ()。

- A. 拍照记录
- B. 测量记录
- C. 文字记录
- D. 录音记录
- E. 以上都不对

答案: BC

130、概念设计阶段，应（ ）。

- A. 考虑文化背景
- B. 考虑地域特色
- C. 考虑时代特征
- D. 考虑国际趋势
- E. 以上都不对

答案：ABC

131、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 考虑使用频率
- B. 考虑使用人数
- C. 考虑使用时间
- D. 考虑使用习惯
- E. 以上都不对

答案：ACD

132、展览馆内部空间设计中，展品的说明牌应（ ）。

- A. 位置恰当
- B. 内容清晰
- C. 便于阅读
- D. 艺术感强
- E. 以上都不对

答案：BCD

133、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 确认材料颜色
- B. 确认材料纹理
- C. 确认材料光泽
- D. 确认材料重量
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

134、平面、立面与空间造型设计中，应（ ）。

- A. 统一材质
- B. 统一色彩
- C. 统一风格
- D. 统一价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

135、界面装饰构造大样设计中，应（ ）。

- A. 考虑热胀冷缩
- B. 考虑振动影响
- C. 考虑荷载传递
- D. 不考虑这些

E. 以上均是设计中需考虑的关键因素
答案: ACE

136、照明与陈设设计中,应()。

- A. 设置应急照明
- B. 设置备用照明
- C. 设置疏散照明
- D. 设置景观照明
- E. 以上都不对

答案: AB

137、进行设计分析与规范对标时,应()。

- A. 核对节能设计
- B. 核对隔声设计
- C. 核对环保设计
- D. 核对智能化设计
- E. 以上都不对

答案: AC

138、施工图绘制与汇编中,应()。

- A. 标注材料名称
- B. 标注材料规格
- C. 标注材料做法
- D. 标注材料价格
- E. 以上都不对

答案: BC

139、编写施工工艺指导书时,应()。

- A. 明确施工准备
- B. 明确施工流程
- C. 明确施工要点
- D. 明确施工工期
- E. 以上都不对

答案: ABC

140、编制物料手册时,应()。

- A. 注明材料标准
- B. 注明材料性能
- C. 注明材料用途
- D. 注明材料价格
- E. 以上都不对

答案: ACD

141、进行设计交底时,应()。

- A. 明确设计变更流程

- B. 明确材料替换流程
- C. 明确现场签证流程
- D. 明确付款流程
- E. 以上都不对

答案：BCD

142、 进行施工现场设计配合时，应（ ）。

- A. 处理现场技术问题
- B. 参与材料进场验收
- C. 参与样板施工
- D. 负责进度管理
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：AE

143、 审核部品深化设计时，应（ ）。

- A. 检查部品防火等级
- B. 检查部品环保等级
- C. 检查部品耐久性
- D. 检查部品价格
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：CE

144、 参与设计质量管控时，应（ ）。

- A. 检查施工资料
- B. 检查材料资料
- C. 检查验收资料
- D. 检查财务资料
- E. 以上均是设计中需考虑的关键因素

答案：ACE

145、 项目调研阶段，应（ ）。

- A. 了解项目背景
- B. 了解项目定位
- C. 了解项目规模
- D. 了解项目投资
- E. 以上都不对

答案：AB

146、 概念设计阶段，应（ ）。

- A. 提出概念模型
- B. 提出概念草图
- C. 提出概念说明
- D. 提出施工图
- E. 以上都不对

答案：AC

147、规划局部空间与平面时，应（ ）。

- A. 确定空间分区
- B. 确定空间联系
- C. 确定空间分隔
- D. 确定空间装饰
- E. 以上都不对

答案：BC

148、展览馆内部空间设计中，应（ ）。

- A. 考虑展品运输流线
- B. 考虑展品安装流线
- C. 考虑展品维护流线
- D. 考虑观众购物流线
- E. 以上都不对

答案：ABC

149、落实主材及产品选型时，应（ ）。

- A. 确认材料使用年限
- B. 确认材料维护要求
- C. 确认材料保修期
- D. 确认材料品牌故事
- E. 以上都不对

答案：ACD

150、参与设计质量管控的最终目的是（ ）。

- A. 保证工程质量
- B. 保证设计效果
- C. 保证使用安全
- D. 保证施工进度
- E. 以上都不对

答案：BCD

151、适老化建筑空间设计应满足老年人居住安全和使用方便的需求，为老年人提供（ ）的居住环境。

- A. 安全
- B. 便利
- C. 舒适
- D. 豪华
- E. 以上均不符合要求

答案：ACD

152、养老设施中，老年人居室、起居室、休息室不应设置在地下、半地下，且不应与（ ）毗邻布置。

- A. 电梯井道

- B. 有噪声振动的设备机房
- C. 楼梯间
- D. 公共卫生间
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

153、养老设施中，老年人居室应具备的条件包括（ ）。

- A. 自然通风
- B. 自然采光
- C. 机械通风
- D. 人工照明
- E. 以上均应满足

答案：ACE

154、养老设施中，建筑地面应采用（ ）的材料。

- A. 平整
- B. 防滑
- C. 耐磨
- D. 光泽度高
- E. 以上均需考虑

答案：AE

155、养老设施中，老年人使用的走廊通行净宽应符合（ ）的要求。

- A. 不应小于 1.80m
- B. 确有困难时不应小于 1.40m
- C. 不应小于 1.20m
- D. 不应小于 1.00m
- E. 以上均非必要条件

答案：BCD

156、养老设施中，居室内应留有的空间包括（ ）。

- A. 轮椅回转空间
- B. 护理操作空间
- C. 急救操作空间
- D. 娱乐活动空间
- E. 以上均不符合要求

答案：ACD

157、养老设施中，相邻床位的长边间距不应小于 0.80m，主要目的是（ ）。

- A. 便于护理操作
- B. 便于急救
- C. 增加床位数量
- D. 便于通风
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

158、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设门槛，且临近处墙面应设置（ ）。

- A. 安全提示标志
- B. 灯光照明提示
- C. 声音提示
- D. 盲文提示
- E. 无需考虑此项

答案：BC

159、养老设施中，老年人经过及使用的交通空间的主要位置两侧应设置扶手，扶手的设置要求包括（ ）。

- A. 距地高度不应大于 850mm
- B. 应连续设置
- C. 形状和截面尺寸易于抓握
- D. 应采用防滑、热惰性好的材料
- E. 与设计要求无关

答案：BC

160、养老设施中，楼梯两侧应设置双层连续扶手，其中（ ）。

- A. 上层扶手高度应为 0.90m
- B. 下层扶手高度宜为 0.65m~0.70m
- C. 上层扶手高度应为 0.85m
- D. 下层扶手高度宜为 0.75m~0.80m
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

161、养老设施中，扶手应采用（ ）的材料。

- A. 防滑
- B. 热惰性好
- C. 光滑
- D. 导热快
- E. 以上均不符合要求

答案：ACD

162、养老设施中，电梯轿厢内应设置的安全设施包括（ ）。

- A. 后壁镜子或镜面材料
- B. 内壁扶手
- C. 防滑地面材料
- D. 防撞条
- E. 以上选项均不正确

答案：BCD

163、养老设施中，电梯轿厢后壁镜子的设置要求包括（ ）。

- A. 镜子下口距地大于 0.50m
- B. 防止轮椅撞击

- C. 镜子下口距地大于 0.40m
- D. 镜子应安装在按钮上方
- E. 无需考虑此项

答案：AB

164、养老设施中，电梯轿厢内壁扶手的高度宜为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m
- E. 以上均需考虑

答案：CE

165、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在侧壁易于识别触及处，按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 音乐播放
- C. 视频显示
- D. 触摸感应
- E. 以上均非必要条件

答案：ABD

166、养老设施中，室内部品与家具布置应（ ）。

- A. 安全稳固
- B. 适合老年人生理特点
- C. 适合老年人使用需求
- D. 美观新颖
- E. 以上均不符合要求

答案：BC

167、养老设施中，室内色彩应有利于营造温馨、宜居的环境氛围，宜以暖色调为主，主要目的是（ ）。

- A. 营造温馨氛围
- B. 营造宜居环境
- C. 提高空间亮度
- D. 降低装修成本
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

168、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统
- B. 连续
- C. 科学合理
- D. 符合老年人认知特点
- E. 无需考虑此项

答案：AC

169、养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 满足老年人使用的公用卫生间
- C. 便利店
- D. 医务室
- E. 与设计要求无关

答案：BCD

170、适老家具产品主色调宜选择（ ）等柔和的中性色。

- A. 浅米色
- B. 浅灰色
- C. 深棕色
- D. 亮红色
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

171、适老家具辅助色宜选择（ ）等低饱和的暖色调。

- A. 浅黄色
- B. 浅橙色
- C. 深蓝色
- D. 亮绿色
- E. 以上均符合要求

答案：ACE

172、适老家具颜色与墙面、地面的颜色需形成（ ），以便老年人清晰识别边缘，减少磕碰情况的发生。

- A. 适度对比
- B. 便于识别边缘
- C. 强烈对比
- D. 完全一致
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

173、适老家具鼓励采用（ ）材料。

- A. 天然
- B. 环保
- C. 人造合成
- D. 金属
- E. 无需考虑此项

答案：ACD

174、座椅类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 防滑脚垫

- B. 扶手
- C. 靠背
- D. 滑轮
- E. 以上均需考虑

答案：AE

175、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明
- B. 支撑把手
- C. 升降挂衣杆
- D. 密码锁
- E. 以上均包括

答案：AE

176、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏
- B. 健康监测与预警装置
- C. 助起身与翻身装置
- D. 储物抽屉
- E. 以上均符合要求

答案：CE

177、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 老年人的生理特点
- C. 老年人的使用需求
- D. 成年人的平均身高
- E. 以上选项均不正确

答案：AB

178、当高差大于 50mm 且无法消除时，宜通过增设（ ）等安全辅助设施辅助老年人平稳通行。

- A. 水泥坡道
- B. 扶手
- C. 局部照明
- D. 色彩反差
- E. 无需考虑此项

答案：ABC

179、养老设施的室内装修设计宜与建筑设计结合，实行一体化设计，且能适应不同需求而形成新的功能空间，主要目的是（ ）。

- A. 全面实现养老设施对老年人关怀设计目标
- B. 考虑未来发展趋势
- C. 体现适变性
- D. 利于节省成本、提高效率、合理利用空间
- E. 以上均需考虑

答案：AE

180、养老设施室内装修应考虑康复辅助器具的（ ）。

- A. 收纳空间
- B. 使用空间
- C. 建筑设备条件
- D. 装饰效果
- E. 以上均非必要条件

答案：ABD

181、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点
- B. 心理需求
- C. 审美偏好
- D. 经济能力
- E. 以上均不符合要求

答案：ACD

182、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 安全性
- C. 豪华感
- D. 科技感
- E. 以上选项均不正确

答案：ACD

183、鼓励家居产品融入的智能化功能包括（ ）。

- A. 远程监控
- B. 健康监测
- C. 紧急呼叫
- D. 娱乐游戏
- E. 无需考虑此项

答案：BC

184、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 易于识别
- C. 易于触及
- D. 后壁
- E. 以上均需考虑

答案：CE

185、养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 语音提示

- C. 音乐播放
- D. 视频显示
- E. 以上均包括

答案：CE

186、养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，主要目的是（ ）。

- A. 方便坐轮椅的老年人观察后方情况
- B. 增加轿厢空间感
- C. 便于整理仪容
- D. 提高照明效果
- E. 以上均符合要求

答案：ACE

187、养老设施中，扶手距地高度不应大于 850mm，主要原因是（ ）。

- A. 便于老年人抓握
- B. 便于撑扶
- C. 增加美观度
- D. 降低生产成本
- E. 以上均为必要条件

答案：ACE

188、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在 1.50m 以上，主要目的是（ ）。

- A. 满足步行双向通行
- B. 满足担架通行
- C. 满足助行器与轮椅单向通行
- D. 增加空间感
- E. 无需考虑此项

答案：BCD

189、养老设施中，当高差小于 30mm 时，宜采取基础类处理，主要目的是（ ）。

- A. 消除高差
- B. 便于通行
- C. 减少跌倒风险
- D. 增加台阶
- E. 以上均需考虑

答案：ACE

190、养老设施中，室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现适变性，主要目的是（ ）。

- A. 节省成本
- B. 提高效率
- C. 合理利用空间
- D. 增加装修档次
- E. 以上均非必要条件

答案：ACD

191、适老家具产品主色调选择浅米色等柔和中性色的主要原因是（ ）。

- A. 营造温馨氛围
- B. 营造宜居环境
- C. 降低生产成本
- D. 便于清洁
- E. 以上均不符合要求

答案：BCD

192、适老家具辅助色选择浅黄色等低饱和暖色调的主要原因是（ ）。

- A. 与主色调协调
- B. 营造温暖感
- C. 提高家具亮度
- D. 降低视觉刺激
- E. 以上选项均不正确

答案：ABD

193、适老家具颜色与墙面、地面形成适度对比的目的是（ ）。

- A. 便于老年人清晰识别边缘
- B. 减少磕碰情况的发生
- C. 增加空间的色彩丰富度
- D. 提高家具的装饰性
- E. 无需考虑此项

答案：ABD

194、适老家具采用天然环保材料的主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人健康
- B. 减少室内环境污染
- C. 降低生产成本
- D. 便于加工
- E. 与设计要求无关

答案：AC

195、老年人使用的楼梯两侧设置双层连续扶手的主要目的是（ ）。

- A. 适应不同身高老年人的撑扶需求
- B. 保障老年人上下楼梯安全
- C. 增加楼梯的美观度
- D. 提高楼梯的承载能力
- E. 以上均非必要条件

答案：ABD

196、上层扶手高度为 0.90m，主要适用于（ ）。

- A. 站立行走的老年人
- B. 身体前倾的老年人
- C. 坐轮椅的老年人
- D. 儿童

E. 以上均不符合要求
答案：BCD

197、下层扶手高度为 0.65m~0.70m，主要适用于（ ）。

- A. 坐轮椅的老年人
- B. 身体前倾的老年人
- C. 站立行走的成年人
- D. 儿童
- E. 以上选项均不正确

答案：ABC

198、扶手采用防滑、热惰性好材料的主要目的是（ ）。

- A. 提高抓握安全性
- B. 提高使用舒适度
- C. 降低生产成本
- D. 提高美观度
- E. 以上均应满足

答案：CE

199、养老设施中，老年人居室应有自然通风和采光，不应设置在地下、半地下，主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人生理健康
- B. 保障老年人心理健康
- C. 降低建筑成本
- D. 便于施工
- E. 与设计要求无关

答案：ABD

200、养老设施中，老年人居室不应与电梯井道、有噪声振动的设备机房等毗邻布置，主要原因是（ ）。

- A. 避免噪声影响老年人休息
- B. 避免振动影响老年人休息
- C. 便于设备维护
- D. 降低建筑造价
- E. 以上均非必要条件

答案：ACD

201、养老设施中，建筑地面材料应平整、防滑、耐磨且不易碎裂，主要目的是（ ）。

- A. 防止老年人跌倒
- B. 防止老年人受伤
- C. 便于清洁
- D. 降低装修成本
- E. 以上均符合要求

答案：AE

202、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应满足（ ）的要求。

- A. 步行双向通行
- B. 担架通行
- C. 助行器与轮椅等设备单向通行
- D. 娱乐活动
- E. 以上选项均不正确

答案：ABD

203、居室内留轮椅回转空间的主要目的是（ ）。

- A. 方便坐轮椅的老年人自主活动
- B. 便于护理操作
- C. 增加空间利用率
- D. 符合装饰要求
- E. 无需考虑此项

答案：BCD

204、养老设施中标识设置应系统、连续、科学合理，主要目的是（ ）。

- A. 符合老年人认知特点
- B. 便于识别
- C. 增加装饰效果
- D. 降低管理成本
- E. 与设计要求无关

答案：BC

205、适老化改造中，高差处理的基本原则是（ ）。

- A. 优先消除高差
- B. 减少跌倒风险
- C. 保留高差
- D. 增加高差
- E. 以上均包括

答案：ACE

206、当高差无法消除时，宜采取的措施包括（ ）。

- A. 铺设水泥坡道
- B. 安装扶手
- C. 设置局部照明
- D. 设置色彩反差
- E. 以上均不符合要求

答案：AB

207、适老家具产品外观材料设计应重点关注（ ）。

- A. 环保性
- B. 安全性
- C. 美观性
- D. 新颖性

E. 以上选项均不正确

答案：AC

208、适老家具产品智能化设计应重点关注（ ）。

- A. 远程监控
- B. 健康监测
- C. 紧急呼叫
- D. 娱乐游戏
- E. 无需考虑此项

答案：AC

209、适老家具产品功能配置应重点关注（ ）。

- A. 基于老年用户实际需求
- B. 配置辅助功能的适老化部件
- C. 多功能集成
- D. 自动化操作
- E. 与设计要求无关

答案：ACD

210、养老设施中，老年人使用的交通空间两侧应设置扶手，扶手应（ ）。

- A. 连续设置
- B. 安装牢固
- C. 形状和截面尺寸易于抓握
- D. 间隔设置
- E. 以上均非必要条件

答案：ABC

211、养老设施中，电梯轿厢内地面材料应（ ）。

- A. 防滑
- B. 平整
- C. 柔软
- D. 光泽
- E. 以上均不符合要求

答案：AB

212、适老家具设计标准中，产品主色调宜选择（ ）。

- A. 浅米色等柔和的中性色
- B. 浅灰色
- C. 鲜艳的红色
- D. 深沉的黑色
- E. 以上选项均不正确

答案：ABC

213、适老家具设计标准中，辅助色宜选择（ ）。

- A. 浅黄色等低饱和的暖色调

- B. 浅橙色
- C. 深绿色等高饱和冷色调
- D. 纯白色
- E. 无需考虑此项

答案：AB

214、养老设施中，老年人居室应留有护理、急救操作空间，主要目的是（ ）。

- A. 保障紧急情况下的救护操作
- B. 便于日常护理
- C. 增加储物空间
- D. 提高空间利用率
- E. 以上均需考虑

答案：CE

215、养老设施中，相邻床位的长边间距不应小于 0.80m，主要目的是（ ）。

- A. 便于护理操作
- B. 便于急救
- C. 增加床位数量
- D. 便于通风
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

216、养老设施中，老年人使用的走廊确因条件限制时，通行净宽不应小于 1.40m，主要目的是（ ）。

- A. 保障轮椅通行
- B. 保障助行器通行
- C. 增加空间感
- D. 符合消防要求
- E. 以上均符合要求

答案：CE

217、养老设施中，公用走廊的净宽应在 1.50m 以上，主要目的是（ ）。

- A. 满足步行双向通行
- B. 满足担架通行
- C. 满足助行器与轮椅单向通行
- D. 增加空间感
- E. 以上选项均不正确

答案：ACD

218、养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用扇形踏步，主要原因是（ ）。

- A. 扇形踏步容易导致跌倒
- B. 扇形踏步安全性差
- C. 扇形踏步占用空间大
- D. 扇形踏步造价高
- E. 无需考虑此项

答案：BCD

219、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设门槛，主要原因是（ ）。

- A. 门槛容易导致老年人绊倒
- B. 门槛影响通行安全
- C. 门槛影响美观
- D. 门槛增加造价
- E. 以上均需考虑

答案：CE

220、养老设施中，临近处墙面设置安全提示标志及灯光照明提示，主要目的是（ ）。

- A. 提醒老年人注意高差
- B. 提醒老年人注意障碍
- C. 增加装饰效果
- D. 提高照明亮度
- E. 以上均非必要条件

答案：BCD

221、养老设施中，扶手应在楼梯两侧连续设置，且不应影响（ ）。

- A. 疏散宽度
- B. 通行安全
- C. 楼梯美观
- D. 楼梯强度
- E. 以上均不符合要求

答案：BC

222、适老家具产品尺寸需依据老年人的身体数据进行设计，主要原因是（ ）。

- A. 老年人身体尺寸与成年人不同
- B. 满足老年人生理特点
- C. 降低生产成本
- D. 便于批量生产
- E. 以上选项均不正确

答案：ABD

223、适老家具中，座椅类产品配置扶手的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人起身
- B. 辅助老年人坐下
- C. 增加座椅美观度
- D. 提高座椅强度
- E. 无需考虑此项

答案：AC

224、适老家具中，柜架类产品配置支撑把手的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人站立
- B. 辅助老年人取物

- C. 增加柜体美观度
- D. 提高柜体强度
- E. 与设计要求无关

答案：AB

225、适老家具中，床类产品配置助起身与翻身装置的主要目的是（ ）。

- A. 辅助老年人起床
- B. 辅助老年人翻身
- C. 增加床的舒适度
- D. 提高床的稳定性
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

226、养老设施中，室内色彩宜以暖色调为主，主要原因是（ ）。

- A. 营造温馨氛围
- B. 营造宜居环境
- C. 降低装修成本
- D. 便于清洁
- E. 以上均符合要求

答案：CE

227、养老设施中，标识设置应系统、连续、科学合理，且应符合（ ）的规定。

- A. 相关现行国家标准
- B. 老年人认知特点
- C. 地方标准
- D. 企业标准
- E. 以上均为必要条件

答案：ACE

228、适老化改造中，对于高差的处理，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 铺设水泥坡道
- C. 安装扶手
- D. 设置局部照明和色彩反差
- E. 无需考虑此项

答案：ABC

229、适老化改造中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 消除高差
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手
- E. 以上均需考虑

答案：AE

230、养老设施中，电梯轿厢内壁安装扶手的高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m
- E. 以上均非必要条件

答案：ABD

231、养老设施中，电梯轿厢内镜子下口距地应大于（ ），以防止轮椅撞击。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m
- E. 以上均符合要求

答案：ACE

232、养老设施中，电梯轿厢内按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 易于识别
- C. 易于触及
- D. 后壁
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

233、养老设施中，电梯宜具备（ ）功能，方便视力不佳的老年人。

- A. 轿厢语音报站
- B. 语音提示
- C. 音乐播放
- D. 视频显示
- E. 无需考虑此项

答案：ABD

234、适老家具设计标准中，鼓励家居产品融入的智能化功能不包括（ ）。

- A. 娱乐游戏
- B. 远程监控
- C. 健康监测
- D. 紧急呼叫
- E. 以上均需考虑

答案：ACE

235、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点
- B. 心理需求
- C. 审美偏好
- D. 经济能力

E. 以上均非必要条件

答案：BCD

236、养老设施中，老年人居室应有自然通风和采光，主要原因是（ ）。

- A. 保障老年人身心健康
- B. 保障老年人心理健康
- C. 降低建筑成本
- D. 便于施工
- E. 以上均不符合要求

答案：ABD

237、养老设施中，老年人居室不应与有噪声振动的设备机房毗邻布置，主要原因是（ ）。

- A. 避免噪声影响老年人休息
- B. 避免振动影响老年人休息
- C. 便于设备维护
- D. 降低建筑造价
- E. 以上均为必要条件

答案：ACE

238、养老设施中，建筑地面材料应平整、防滑、耐磨且不易碎裂，主要目的是（ ）。

- A. 防止老年人跌倒
- B. 防止老年人受伤
- C. 便于清洁
- D. 降低装修成本
- E. 无需考虑此项

答案：AC

239、养老设施中，老年人使用的走廊通行净宽不应小于（ ）。

- A. 1.80m
- B. 1.50m
- C. 1.20m
- D. 1.00m
- E. 与设计要求无关

答案：BCD

240、养老设施中，居室内主要通道的净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m
- E. 以上均包括

答案：ACE

241、养老设施中，相邻床位的长边间距不应小于（ ）。

- A. 0.80m

- B. 0.60m
- C. 1.00m
- D. 1.20m
- E. 以上均符合要求

答案：CE

242、养老设施中，老年人使用的楼梯两侧应设置（ ）连续扶手。

- A. 双层
- B. 单层
- C. 三层
- D. 间隔
- E. 以上选项均不正确

答案：ABD

243、养老设施中，楼梯上层扶手高度应为（ ）。

- A. 0.90m
- B. 0.85m
- C. 0.95m
- D. 0.80m
- E. 无需考虑此项

答案：AC

244、养老设施中，楼梯下层扶手高度宜为（ ）。

- A. 0.65m~0.70m
- B. 0.50m~0.60m
- C. 0.75m~0.80m
- D. 0.45m~0.55m
- E. 与设计要求无关

答案：ACD

245、养老设施中，扶手应采用（ ）的材料。

- A. 防滑
- B. 热惰性好
- C. 光滑
- D. 导热快
- E. 以上均非必要条件

答案：ABC

246、养老设施中，电梯轿厢后壁镜子下口距地应大于（ ）。

- A. 0.50m
- B. 0.40m
- C. 0.60m
- D. 0.70m
- E. 以上均不符合要求

答案：BCD

247、养老设施中，电梯轿厢内壁扶手高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m
- D. 0.60m~0.65m
- E. 以上选项均不正确

答案：BCD

248、养老设施中，电梯轿厢内地面材料应（ ）。

- A. 防滑
- B. 平整
- C. 柔软
- D. 光泽
- E. 无需考虑此项

答案：BC

249、养老设施中，电梯轿厢内按钮应安装在（ ）。

- A. 侧壁易于识别触及处
- B. 易于识别
- C. 易于触及
- D. 后壁
- E. 以上均需考虑

答案：CE

250、养老设施中，电梯宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 语音提示
- C. 音乐播放
- D. 视频显示
- E. 以上均非必要条件

答案：AB

251、适老家具产品主色调宜选择（ ）。

- A. 浅米色等柔和的中性色
- B. 浅灰色
- C. 鲜艳的红色
- D. 深沉的黑色
- E. 以上均符合要求

答案：ACE

252、适老家具辅助色宜选择（ ）。

- A. 浅黄色等低饱和的暖色调
- B. 浅橙色
- C. 深绿色等高饱和冷色调

- D. 纯白色
- E. 以上选项均不正确

答案：AC

253、适老家具颜色与墙面、地面形成（ ），以便老年人清晰识别边缘。

- A. 适度对比
- B. 便于识别边缘
- C. 强烈对比
- D. 完全一致
- E. 无需考虑此项

答案：ACD

254、适老家具鼓励采用（ ）材料。

- A. 天然
- B. 环保
- C. 人造合成
- D. 金属
- E. 与设计要求无关

答案：ABC

255、座椅类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 防滑脚垫
- B. 扶手
- C. 靠背
- D. 滑轮
- E. 以上均非必要条件

答案：ABD

256、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明
- B. 支撑把手
- C. 升降挂衣杆
- D. 密码锁
- E. 以上均不符合要求

答案：AB

257、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏
- B. 健康监测与预警装置
- C. 助起身与翻身装置
- D. 储物抽屉
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

258、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 老年人的生理特点
- C. 老年人的使用需求
- D. 成年人的平均身高
- E. 无需考虑此项

答案：BC

259、养老设施中，室内色彩宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 营造温馨氛围
- C. 冷色调
- D. 高饱和色调
- E. 与设计要求无关

答案：BCD

260、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统
- B. 连续
- C. 科学合理
- D. 简单随意
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

261、养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 满足老年人使用的公用卫生间
- C. 便利店
- D. 医务室
- E. 以上均符合要求

答案：CE

262、养老设施中，室内部品与家具布置应（ ）。

- A. 安全稳固
- B. 适合老年人生理特点
- C. 适合老年人使用需求
- D. 美观新颖
- E. 以上选项均不正确

答案：ABC

263、养老设施中，居室内应留有轮椅回转空间，主要通道净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m
- E. 无需考虑此项

答案：AB

264、养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用（ ）。

- A. 扇形踏步
- B. 弧线楼梯
- C. 直跑楼梯
- D. 双跑楼梯
- E. 与设计要求无关

答案：ABC

265、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设（ ）。

- A. 门槛
- B. 高差
- C. 地毯
- D. 扶手
- E. 以上均非必要条件

答案：AB

266、养老设施中，临近处墙面设置安全提示标志及（ ）提示。

- A. 灯光照明
- B. 安全警示
- C. 声音
- D. 盲文
- E. 以上均不符合要求

答案：AB

267、养老设施中，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm
- E. 以上均为必要条件

答案：AE

268、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m
- B. 满足担架通行
- C. 1.80m
- D. 2.00m
- E. 以上均应满足

答案：AE

269、养老设施中，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 铺设水泥坡道

- C. 保留高差
- D. 忽略不计
- E. 与设计要求无关

答案：AC

270、养老设施中，当高差小于 30mm 时，宜采取（ ）处理。

- A. 基础类处理
- B. 消除高差
- C. 忽略不计
- D. 增设扶手
- E. 以上均非必要条件

答案：AC

271、养老设施中，室内装修设计宜与建筑设计结合，实行（ ）设计。

- A. 一体化
- B. 协调统一
- C. 分离式
- D. 分阶段
- E. 以上均符合要求

答案：CE

272、养老设施中，室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需（ ）的条件。

- A. 建筑设备
- B. 设备安装
- C. 家具设备
- D. 装饰材料
- E. 以上选项均不正确

答案：BC

273、养老设施中，室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现（ ）。

- A. 适变性
- B. 灵活性
- C. 固定性
- D. 复杂性
- E. 无需考虑此项

答案：ABC

274、适老家具产品设计应兼顾老年人的（ ）。

- A. 生理特点
- B. 心理需求
- C. 审美偏好
- D. 经济能力
- E. 与设计要求无关

答案：BCD

275、适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的（ ）。

- A. 舒适感
- B. 安全性
- C. 豪华感
- D. 科技感
- E. 以上均非必要条件

答案：AC

276、鼓励家居产品融入的智能化功能包括（ ）。

- A. 远程监控
- B. 健康监测
- C. 紧急呼叫
- D. 娱乐游戏
- E. 以上均不符合要求

答案：ABD

277、养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在（ ）易于识别触及处。

- A. 侧壁
- B. 易于识别
- C. 易于触及
- D. 后壁
- E. 以上选项均不正确

答案：ABD

278、养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显，宜具备（ ）功能。

- A. 轿厢语音报站
- B. 语音提示
- C. 音乐播放
- D. 视频显示
- E. 无需考虑此项

答案：AB

279、养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，主要目的是（ ）。

- A. 方便坐轮椅的老年人观察后方情况
- B. 增加轿厢空间感
- C. 便于整理仪容
- D. 提高照明效果
- E. 与设计要求无关

答案：ACD

280、养老设施中，电梯轿厢内壁应安装扶手，距地高度为（ ）。

- A. 0.80m~0.85m
- B. 0.70m~0.75m
- C. 0.90m~0.95m

D. 0.60m~0.65m

E. 以上均包括

答案: ACE

281、养老设施中,电梯轿厢内地面材料应()。

A. 防滑

B. 平整

C. 柔软

D. 光泽

E. 以上均不符合要求

答案: ABC

282、适老家具产品主色调宜选择()。

A. 浅米色等柔和的中性色

B. 浅灰色

C. 鲜艳的红色

D. 深沉的黑色

E. 以上均为必要条件

答案: ACE

283、适老家具辅助色宜选择()。

A. 浅黄色等低饱和的暖色调

B. 浅橙色

C. 深绿色等高饱和冷色调

D. 纯白色

E. 无需考虑此项

答案: ABC

284、适老家具颜色与墙面、地面形成(),以便老年人清晰识别边缘。

A. 适度对比

B. 便于识别边缘

C. 强烈对比

D. 完全一致

E. 以上均需考虑

答案: CE

285、适老家具鼓励采用()材料。

A. 天然

B. 环保

C. 人造合成

D. 金属

E. 以上均包括

答案: AE

286、座椅类适老产品可配置()等适老化部件。

- A. 防滑脚垫
- B. 扶手
- C. 靠背
- D. 滑轮
- E. 以上均不符合要求

答案：ABC

287、柜架类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 辅助照明
- B. 支撑把手
- C. 升降挂衣杆
- D. 密码锁
- E. 以上选项均不正确

答案：ABC

288、床和床垫类适老产品可配置（ ）等适老化部件。

- A. 安全护栏
- B. 健康监测与预警装置
- C. 助起身与翻身装置
- D. 储物抽屉
- E. 无需考虑此项

答案：AC

289、适老家具产品尺寸需依据（ ）进行设计。

- A. 老年人的身体数据
- B. 老年人的生理特点
- C. 老年人的使用需求
- D. 成年人的平均身高
- E. 与设计要求无关

答案：AB

290、养老设施中，室内色彩宜以（ ）为主。

- A. 暖色调
- B. 营造温馨氛围
- C. 冷色调
- D. 高饱和色调
- E. 以上均非必要条件

答案：AB

291、养老设施中，标识设置应（ ）。

- A. 系统
- B. 连续
- C. 科学合理
- D. 简单随意
- E. 以上均符合要求

答案：ACE

292、养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与（ ）邻近设置。

- A. 公用卫生间
- B. 满足老年人使用的公用卫生间
- C. 便利店
- D. 医务室
- E. 以上选项均不正确

答案：AC

293、养老设施中，室内部品与家具布置应（ ）。

- A. 安全稳固
- B. 适合老年人生理特点
- C. 适合老年人使用需求
- D. 美观新颖
- E. 以上均应满足

答案：CE

294、养老设施中，居室内应留有轮椅回转空间，主要通道净宽不应小于（ ）。

- A. 1.05m
- B. 0.90m
- C. 1.20m
- D. 0.80m
- E. 与设计要求无关

答案：AC

295、养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用（ ）。

- A. 扇形踏步
- B. 弧线楼梯
- C. 直跑楼梯
- D. 双跑楼梯
- E. 以上均非必要条件

答案：BC

296、养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设（ ）。

- A. 门槛
- B. 高差
- C. 地毯
- D. 扶手
- E. 以上均不符合要求

答案：ABC

297、养老设施中，临近处墙面设置安全提示标志及（ ）提示。

- A. 灯光照明
- B. 安全警示

- C. 声音
- D. 盲文
- E. 以上选项均不正确

答案：ACD

298、养老设施中，扶手距地高度不应大于（ ）。

- A. 850mm
- B. 900mm
- C. 950mm
- D. 1000mm
- E. 无需考虑此项

答案：ACD

299、养老设施中，老年人使用的公用走廊净宽应在（ ）以上。

- A. 1.50m
- B. 满足担架通行
- C. 1.80m
- D. 2.00m
- E. 与设计要求无关

答案：AB

300、养老设施中，当高差大于 50mm 且无法消除时，宜（ ）。

- A. 增设安全辅助设施
- B. 铺设水泥坡道
- C. 保留高差
- D. 忽略不计
- E. 以上均非必要条件

答案：AC

三、判断题（判断每小题表述是否正确。对在括号内打✓，错在括号内打X。）

001、() 项目调研阶段不需要收集建筑原始图纸，只需现场测量即可。

答案：错

002、() 概念设计阶段应确定所有材料的品牌和型号。

答案：错

003、() 规划局部空间与平面时，应优先考虑美观而非功能。

答案：错

004、() 展览馆内部空间设计创作中，展品的保护与安全是设计的重要内容。

答案：对

005、() 落实主材及产品选型时，只需关注材料的外观效果，无需考虑性能。

答案：错

006、() 平面、立面与空间造型设计应结合结构条件进行协调。

答案：对

007、() 界面装饰构造大样设计中，不同材料的收口节点不需要详细绘制。

答案：错

008、() 照明与陈设设计中，应急照明可以不设置，因为普通照明已足够。

答案：错

009、() 进行设计分析与规范对标时，应重点检查消防、无障碍等强制性条文。

答案：对

010、() 施工图绘制与汇编时，图纸的尺寸标注可以省略，由施工方自行确定。

答案：错

011、() 编写施工工艺指导书时，应明确各工序的质量标准与验收方法。

答案：对

012、() 编制物料手册时，材料的编号应具有唯一性和系统性。

答案：对

013、() 进行设计交底时，只需提供图纸，不需要口头解释。

答案：错

014、() 进行施工现场设计配合时，设计变更应经过书面确认。

答案：对

015、() 审核部品深化设计时，只需核对部品的尺寸，无需检查连接节点。

答案：错

016、() 参与设计质量管控时，应重点检查隐蔽工程和关键工序。

答案：对

017、() 项目调研阶段的现场勘测数据应准确记录，并作为后续设计的依据。

答案：对

018、() 概念设计阶段可以不考虑项目的实际条件，完全凭想象设计。

答案：错

019、() 规划局部空间与平面时，走道的宽度可以根据个人喜好确定。

答案：错

020、() 展览馆内部空间设计中，参观流线的设计应避免重复和交叉。

答案：对

021、() 落实主材及产品选型时，材料的环保等级不需要考虑。

答案：错

022、() 平面、立面与空间造型设计中，墙面的开洞位置应与设备点位协调。

答案：对

023、() 界面装饰构造大样设计中，吊顶与墙面的交接处应防止开裂。

答案：对

024、() 照明与陈设设计中，灯具的色温选择应结合空间氛围确定。

答案：对

025、() 进行设计分析并与规范对标时，只需检查防火规范，其他规范不重要。

答案：错

026、() 施工图绘制与汇编时，图纸的图名和图号应清晰标注。

答案：对

027、() 编写施工工艺指导书时，可以省略安全施工要求。

答案：错

028、() 编制物料手册时，应注明材料的规格和技术参数。

答案：对

029、() 进行设计交底时，设计方和施工方应共同签字确认交底记录。

答案：对

030、() 进行施工现场设计配合时，设计方只需在出现问题时才到场。

答案：错

031、() 审核部品深化设计时，应核对部品是否符合设计要求和规范标准。

答案：对

032、() 参与设计质量管控时，应参加隐蔽工程验收并签署意见。

答案：对

033、() 项目调研阶段，对既有建筑改造应调查结构安全状况。

答案：对

034、() 概念设计阶段应提出多种方案供业主选择。

答案：对

035、() 规划局部空间与平面时，应充分考虑无障碍设计。

答案：对

036、() 展览馆内部空间设计中，展品的照明应避免紫外线损伤。

答案：对

037、() 落实主材及产品选型时，应索取材料的检测报告和合格证明。

答案：对

038、() 平面、立面与空间造型设计中，应忽视结构梁柱的存在。

答案：错

039、() 界面装饰构造大样设计中，地面不同材料的交接处应设置过渡条或留缝。

答案：对

040、() 照明与陈设设计中，灯具的安装高度应满足照度要求和避免眩光。

答案：对

041、() 进行设计分析与规范对标时，应形成书面审查记录。

答案：对

042、() 施工图绘制与汇编中，图纸的版本号不需要标注。

答案：错

043、() 编写施工工艺指导书时，应引用现行有效的施工规范。

答案：对

044、() 编制物料手册时，材料的价格必须注明。

答案：错

045、() 进行设计交底时，施工方如有疑问可以当场提出。

答案：对

046、() 进行施工现场设计配合时，设计变更可以口头同意后直接施工。

答案：错

047、() 审核部品深化设计时，应检查部品的加工精度和表面质量。

答案：对

048、() 参与设计质量管控时，应检查施工是否按图施工。

答案：对

049、() 项目调研阶段，应了解项目的周边环境和既有设施。

答案：对

050、() 概念设计阶段，设计方向应与业主需求保持一致。

答案：对

051、() 规划局部空间与平面时，应预留未来改造的灵活性。

答案：对

052、() 展览馆内部空间设计中，展品的间距应满足观众通行的舒适尺度。

答案：对

053、() 落实主材及产品选型时，应对比不同供应商的样品和报价。

答案：对

054、() 平面、立面与空间造型设计中，顶棚造型应忽略设备末端的位置。

答案：错

055、() 界面装饰构造大样设计中，墙面的阳角应采取保护措施。

答案：对

056、() 照明与陈设设计中，应急照明应独立回路供电。

答案：对

057、() 进行设计分析与规范对标时，应检查设计是否满足节能要求。

答案：对

058、() 施工图绘制与汇编时，图纸目录应清晰列出所有图纸名称和图号。

答案：对

059、() 编写施工工艺指导书时，应明确各工序的施工方法和质量要求。

答案：对

060、() 编制物料手册时，应注明材料的储存条件和保质期。

答案：对

061、() 进行设计交底时，应确保施工方已理解全部设计内容。

答案：对

062、() 进行施工现场设计配合时，应建立现场问题台账，跟踪处理。

答案：对

063、() 审核部品深化设计时，应核对部品与相邻部品的接口关系。

答案：对

064、() 参与设计质量管控时，应对关键工序进行旁站或巡查。

答案：对

065、() 项目调研阶段，现场照片应清晰并标注位置。

答案：对

066、() 概念设计阶段，设计说明应清晰阐述设计理念。

答案：对

067、() 规划局部空间与平面时，应充分考虑采光和通风。

答案：对

068、() 展览馆内部空间设计中，展柜的布置应考虑观众视线高度。

答案：对

069、() 落实主材及产品选型时，应确认材料是否满足设计效果和功能。

答案：对

070、() 平面、立面与空间造型设计中，应统一风格，避免杂乱。

答案：对

071、() 界面装饰构造大样设计中，玻璃隔断的安装应考虑抗震和热胀冷缩。

答案：对

072、() 照明与陈设设计中，开关插座的位置应与家具布置协调。

答案：对

073、() 进行设计分析并与规范对标时，应检查无障碍设施是否符合要求。

答案：对

074、() 施工图绘制与汇编中，图纸的变更应用云线标注并注明原因。

答案：对

075、() 编写施工工艺指导书时，应明确成品保护措施。

答案：对

076、() 编制物料手册时，应与设计图纸中的材料标注一致。

答案：对

077、() 进行设计交底时，应签字确认交底记录。

答案：对

078、() 进行施工现场设计配合时，应做好现场记录，包括变更和洽商。

答案：对

079、() 审核部品深化设计时，应确认深化设计的深度是否满足施工要求。

答案：对

080、() 参与设计质量管控时，应参与分项工程验收。

答案：对

081、() 项目调研阶段，应查阅历史档案以了解建筑原有情况。

答案：对

082、() 概念设计阶段，应进行可行性分析。

答案：对

083、() 规划局部空间与平面时，应确定主要空间和辅助空间的位置。

答案：对

084、() 展览馆内部空间设计中，展品的展示高度应适应不同人群的视线。

答案：对

085、() 落实主材及产品选型时，应检查产品合格证和检测报告。

答案：对

086、() 平面、立面与空间造型设计中，应注重空间节奏和视觉焦点。

答案：对

087、() 界面装饰构造大样设计中，应考虑防水、隔声和防火要求。

答案：对

088、() 照明与陈设设计中，应区分功能照明与氛围照明。

答案：对

089、() 进行设计分析并与规范对标时，应核对防火分区和疏散距离。

答案：对

090、() 施工图绘制与汇编中，应标注所有尺寸、标高和材料。

答案：对

091、() 编写施工工艺指导书时，应明确工艺顺序和控制要点。

答案：对

092、() 编制物料手册时，应注明材料编号、名称和规格。

答案：对

093、() 进行设计交底时，应提供设计说明、图纸和节点详图。

答案：对

094、() 进行施工现场设计配合时，应定期巡查并及时回复问题。

答案：对

095、() 审核部品深化设计时，应检查连接方式、安装空间和检修条件。

答案：对

096、() 参与设计质量管控时，应检查隐蔽工程和防水施工。

答案：对

097、() 项目调研阶段，应记录建筑年代、结构形式和原有装修情况。

答案：对

098、() 概念设计阶段，应确定设计目标、策略和设计元素。

答案：对

099、() 规划局部空间与平面时，应满足使用功能、安全疏散和卫生要求。

答案：对

100、() 展览馆内部空间设计中，展厅的净高应满足展品尺寸和照明安装要求。

答案：对

101、() 施工工艺指导书的编写方法中，施工工艺指导书中不需要包含安全施工要求的内容。

答案：错

102、() 施工工艺指导书的编写方法中，施工工艺指导书编制完成后，应由技术负责人审核批准方可实施。

答案：对

103、() 施工工艺指导书的编写方法中，施工工艺指导书一经编制，不得进行任何修改。

答案：错

104、() 施工工艺指导书的编写方法中，施工工艺指导书应图文结合，使复杂的工序更

105、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书中对新材料、新工艺无需特别说明, 按常规方式编写即可。

答案: 错

106、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书的编写应考虑现场施工环境和作业条件, 保证其可操作性。

答案: 对

107、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书交底应在相应工序开始施工前进行。

答案: 对

108、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书中, 质量通病的预防措施只需要列出常见问题, 不需要提出具体预防方法。

答案: 错

109、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书的修改应履行书面审批程序, 并更新版本号。

答案: 对

110、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书中不需要注明所需施工机具的名称和型号。

答案: 错

111、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书的内容应完整、条理清晰、重点突出, 便于施工人员理解和执行。

答案: 对

112、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书的审核只需检查格式是否统一, 无需审查技术内容的正确性。

答案: 错

113、() 施工工艺指导书的编写方法中, 施工工艺指导书中的隐蔽工程内容应重点描述其施工过程和验收要求。

答案: 对

114、() 工艺物料手册的编制方法中, 工艺物料手册只需列出材料名称和数量, 不需要注明技术参数。

答案: 错

115、() 工艺物料手册的编制方法中, 工艺物料手册中的材料编号应具有系统性和唯一性, 便于检索管理。

答案: 对

116、() 工艺物料手册的编制方法中, 编制工艺物料手册时, 无需参考国家相关规范和标准。

答案：错

117、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中的材料封样应经设计、建设和施工方共同确认。

答案：对

118、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册一经编制完成，就不得进行任何修改。

答案：错

119、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中，新型材料应重点说明其性能指标和施工要点。

答案：对

120、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册的编制只需考虑材料的品牌，不需要考虑技术参数。

答案：错

121、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册的版本更新应记录修改内容、日期和审批人。

答案：对

122、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中，施工工艺要求应详细说明操作流程和质量控制要点。

答案：对

123、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册的编制应在材料采购完成之后进行。

答案：错

124、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中不需要注明材料的环保性能要求。

答案：错

125、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册应分发至设计、施工、监理等相关单位使用。

答案：对

126、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中的材料清单应与设计图纸保持一致。

答案：对

127、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册中，材料进场检验标准应包括检验项目、方法和合格标准。

答案：对

128、() 工艺物料手册的编制方法中，工艺物料手册的编制质量不会影响施工质量。

答案：错

129、()工艺物料手册的编制方法中,工艺物料手册中,替代材料的审批流程应明确规定申请、审核和确认程序。

答案:对

130、()蓝图签字盖章的规范要求中,注册建筑师、注册结构工程师等注册执业人员只需在设计文件上盖章,不需要签字。

答案:错

131、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图设计文件中,签名可以使用化名或假名。

答案:错

132、()蓝图签字盖章的规范要求中,审查合格的施工图设计文件,审查机构应当在全套施工图上加盖审查专用章。

答案:对

133、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图设计文件的封面或扉页上,印章可以为副本。

答案:错

134、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图图纸的标题栏中,审核人、校对人、设计人可以为同一人。

答案:错

135、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图设计文件中的日期应精确到“日”,以区分不同的版本。

答案:对

136、()蓝图签字盖章的规范要求中,注册建筑师可以在他人任项目经理的设计文件中签字盖章。

答案:错

137、()蓝图签字盖章的规范要求中,经注册建筑师签字并加盖执业专用章的设计文件,如需修改,必须征得原注册建筑师同意。

答案:对

138、()蓝图签字盖章的规范要求中,建筑工程设计等级为二级(含二级)以上的项目设计文件,可由二级注册建筑师签字、盖章。

答案:错

139、()蓝图签字盖章的规范要求中,送审的施工图设计文件,封面上应有“送审版”字样。

答案:对

140、()蓝图签字盖章的规范要求中,未实行注册制度的专业,专业负责人应当由相应专业的注册师或者申报资质所要求的本专业最高职称者担任。

141、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图设计文件的副本是指通过复印、晒蓝图等方式复制签字、签章的版本。

答案: 对

142、()蓝图签字盖章的规范要求中,签名可以为电子版签名,与手写签名具有同等效力。

答案: 错

143、()蓝图签字盖章的规范要求中,以结构专业为主的项目,可以由注册结构师任项目负责人,建筑专业部分可由非注册建筑师担任专业负责人。

答案: 错

144、()蓝图签字盖章的规范要求中,审查合格书应当有各专业的审查人员签字,经法定代表人签发,并加盖审查机构公章。

答案: 对

145、()蓝图签字盖章的规范要求中,施工图设计文件中,签名可以由他人代签。

答案: 错

146、()蓝图签字盖章的规范要求中,建筑工程设计资格等级甲级的单位,一级注册建筑师应不少于5名。

答案: 错

147、()蓝图签字盖章的规范要求中,设计文件应加盖单位法人印章和技术专用章。

答案: 对

148、()蓝图签字盖章的规范要求中,结构专业施工图修改可由非注册结构工程师签字盖章。

答案: 错

149、()蓝图签字盖章的规范要求中,未按要求进行电子签名的勘察设计成果文件,审查机构可以受理但不得出具审查合格书。

答案: 错

150、()材料特性与施工技术重点控制基础中,材料的吸水率越高,其抗冻性能越好。

答案: 错

151、()材料特性与施工技术重点控制基础中,木材的含水率应控制在接近使用环境平衡含水率的水平,以减少变形。

答案: 对

152、()材料特性与施工技术

154、()材料特性与施工技术重点控制基础中,石材干挂施工中,挂件的材质和厚度是保证安装牢固性的关键参数。

答案:对

155、()材料特性与施工技术重点控制基础中,防水工程的涂膜厚度越厚,防水效果越好,施工成本也越高。

答案:对

156、()材料特性与施工技术重点控制基础中,壁纸铺贴时,墙面基层的含水率应控制在8%以下,以避免起泡和翘边。

答案:对

157、()材料特性与施工技术重点控制基础中,水泥砂浆抹灰层应一次性抹到设计厚度,以提高施工效率。

答案:错

158、()材料特性与施工技术重点控制基础中,实木地板的稳定性高于实木复合地板,不易受潮变形。

答案:错

159、()材料特性与施工技术重点控制基础中,铝合金表面阳极氧化处理可以提高其耐腐蚀性和装饰性。

答案:对

160、()材料特性与施工技术重点控制基础中,涂料工程的基层含水率对涂膜附着力没有影响,无需严格控制。

答案:错

161、()材料特性与施工技术重点控制基础中,玻璃的钢化处理是通过物理方法增加其厚度来实现的。

答案:错

162、()材料特性与施工技术重点控制基础中,陶瓷薄板因其厚度小,施工时不需要考虑基层的平整度。

答案:错

163、()材料特性与施工技术重点控制基础中,地毯的绒头密度越高,其耐磨性越好,但清洁难度也相应增加。

答案:对

164、()材料特性与施工技术重点控制基础中,防水卷材的搭接宽度是保证防水层密封性的关键控制指标。

答案:对

165、()材料特性与施工技术重点控制基础中, 墙面石材湿贴时, 对石材进行六面防护处理可以有效防止泛碱现象。

答案: 对

166、()材料特性与施工技术重点控制基础中, 金属材料在温度变化时不会产生尺寸变化, 因此不需要预留伸缩缝。

答案: 错

167、()材料特性与施工技术重点控制基础中, 自流平地面施工时, 其流动度越高, 施工质量越好。

答案: 错

168、()材料特性与施工技术重点控制基础中, 硅酮密封胶的位移能力越高, 越适用于变形较大的接缝。

答案: 对

169、()材料特性与施工技术重点控制基础中, 环保型水性涂料的 VOC 含量为零, 完全无污染。

答案: 错

170、()装饰工程施工流程中, 装饰工程施工中, 水电改造工程应在装饰面层施工完成后进行。

答案: 错

171、()装饰工程施工流程中, 防水工程施工完成后应进行闭水试验, 以检验防水效果。

答案: 对

172、()装饰工程施工流程中, 墙面抹灰施工应一次性抹到设计厚度, 以提高施工效率。

答案: 错

173、()装饰工程施工流程中, 瓷砖铺贴后应立即进行勾缝处理, 防止灰尘污染缝隙。

答案: 错

174、()装饰工程施工流程中, 吊顶工程中, 应先安装饰面板再安装龙骨。

答案: 错

175、()装饰工程施工流程中, 壁纸铺贴前应对墙面基层进行封闭处理, 涂刷基膜或清漆。

答案: 对

178、()装饰工程施工流程中,隐蔽工程验收应在工程隐蔽前进行,未经验收不得隐蔽。
答案:对

179、()装饰工程施工流程中,涂饰工程中,腻子层应分层薄批,每遍干透后再刮下一遍。
答案:对

180、()装饰工程施工流程中,地毯铺设中,方块地毯不需要使用张紧器,可直接铺设。
答案:对

181、()装饰工程施工流程中,成品保护应在所有施工完成后统一进行。
答案:错

182、()装饰工程施工流程中,轻钢龙骨隔墙施工中,应先安装面板再安装龙骨。
答案:错

183、()装饰工程施工流程中,门窗安装应在墙面抹灰完成后进行,以保证收口质量。
答案:对

184、()装饰工程施工流程中,地面铺贴瓷砖应在墙面饰面施工完成后进行。
答案:错

185、()装饰工程施工流程中,装饰工程施工中,各分项工程之间的工序衔接不需要协调,可独立进行。
答案:错

186、()装饰工程施工流程中,卫生间防水层应在墙面找平层完成后、饰面层施工前进行施工。
答案:对

187、()装饰工程施工流程中,石材干挂施工中,灌浆固定是主要的固定方式。
答案:错

188、()装饰工程施工流程中,装饰工程竣工验收应在所有施工内容完成且自检合格后进行。
答案:对

189、()装饰工程施工流程中,施工过程中,设计变更不需要调整施工顺序,可按原计划继续施工。
答案:错

190、()装饰工程实施过程中的常见问题中,装饰工程施工中,墙面空鼓是抹灰工程中最常见的质量问题之一。
答案:对

191、()装饰工程实施过程中的常见问题中,卫生间防水施工中,墙角、管根等细部节点不

需要做加强处理。

答案：错

192、()装饰工程实施过程中的常见问题中，瓷砖铺贴前充分浸泡可以有效减少空鼓现象的发生。

答案：对

193、()装饰工程实施过程中的常见问题中，实木地板铺设时预留伸缩缝可以防止地板起拱变形。

答案：对

194、()装饰工程实施过程中的常见问题中，吊顶石膏板接缝处开裂主要是因为板材质量不合格，与施工工艺无关。

答案：错

195、()装饰工程实施过程中的常见问题中，石材湿贴后泛碱现象主要是由于石材吸水率过低造成的。

答案：错

196、()装饰工程实施过程中的常见问题中，涂饰工程中，基层含水率过高是导致涂膜起皮脱落的重要原因之一。

答案：对

197、()装饰工程实施过程中的常见问题中，轻钢龙骨隔墙的稳定性与龙骨间距无关，只与面板厚度有关。

答案：错

198、()装饰工程实施过程中的常见问题中，壁纸铺贴前对基层进行封闭处理可以有效防止气泡和翘边。

答案：对

199、()装饰工程实施过程中的常见问题中，石材干挂施工中，预埋件位置偏差可以通过调整挂件来解决，不影响质量。

答案：错

200、()装饰工程实施过程中的常见问题中，装饰工程施工中，各专业图纸未进行综合会审是导致施工冲突的常见原因之一。

答案：对

201、()既有居住建筑适老化改造应满足老年人居住安全和使用方便的需求。

答案：对

203、() 养老设施中,老年人居室不应与电梯井道、有噪声振动的设备机房等毗邻布置。

答案: 对

204、() 养老设施中,老年人居室应有自然通风和采光。

答案: 对

205、() 养老设施中,建筑地面应采用平整、防滑、耐磨且不易碎裂的材料。

答案: 对

206、() 养老设施中,老年人使用的走廊通行净宽不应小于 1.80m,确有困难时不应小于 1.40m。

答案: 对

207、() 养老设施中,居室内主要通道的净宽不应小于 1.05m。

答案: 对

208、() 养老设施中,相邻床位的长边间距不应小于 0.80m。

答案: 对

209、() 养老设施中,老年人经过的过厅、走廊、房间等可以设门槛。

答案: 错

210、() 养老设施中,老年人经过及使用的交通空间的主要位置两侧应设置扶手,扶手距地高度不应大于 850mm。

答案: 对

211、() 养老设施中,楼梯两侧应设置双层连续扶手,上层扶手高度应为 0.90m,下层扶手高度宜为 0.65m~0.70m。

答案: 对

212、() 养老设施中,扶手应采用光滑、导热快的材料。

答案: 错

213、() 养老设施中,电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料,镜子下口距地大于 0.50m 以防止轮椅撞击。

答案: 对

</

217、() 养老设施中, 电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显, 宜具备轿厢语音报站功能。

答案: 对

218、() 养老设施中, 室内部品与家具布置应安全稳固, 适合老年人生理特点和使用需求。

答案: 对

219、() 养老设施中, 室内色彩应有利于营造温馨、宜居的环境氛围, 宜以冷色调为主。

答案: 错

220、() 养老设施中, 标识设置应系统、连续、科学合理, 符合老年人认知特点。

答案: 对

221、() 养老设施中, 老年人集中的室外活动场地应与满足老年人使用的公用卫生间邻近设置。

答案: 对

222、() 适老家具产品主色调宜选择浅米色等柔和的中性色。

答案: 对

223、() 适老家具辅助色宜选择深绿色等高饱和冷色调。

答案: 错

224、() 适老家具颜色与墙面、地面的颜色需形成适度对比, 以便老年人清晰识别边缘。

答案: 对

225、() 适老家具鼓励采用天然环保材料。

答案: 对

226、() 座椅类适老产品可配置防滑脚垫、扶手、靠背等适老化部件。

答案: 对

227、() 柜架类适老产品可配置辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆等适老化部件。

答案: 对

231、() 养老设施的室内装修设计宜与建筑设计结合，实行一体化设计。

答案：对

232、() 养老设施室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间，并预留所需建筑设备的条件。

答案：对

233、() 养老设施室内装修设计应考虑未来发展趋势，体现适变性。

答案：对

234、() 适老家具产品设计应兼顾老年人的生理特点和心理需求。

答案：对

235、() 适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理，确保使用时的舒适感。

答案：对

236、() 鼓励家居产品融入远程监控、健康监测、紧急呼叫等智能化功能。

答案：对

237、() 养老设施中，电梯轿厢内各种按钮应安装在后壁易于识别触及处。

答案：错

238、() 养老设施中，电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显。

答案：对

239、() 养老设施中，电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料，主要目的是方便坐轮椅的老年人观察后方情况。

答案：对

240、() 养老设施中，电梯轿厢内壁应安装扶手，距地高度为 0.70m~0.75m。

答案：错

241、() 养老设施中，电梯轿厢内地面材料应防滑。

答案：对

245、() 适老家具鼓励采用人造合成材料。

答案：错

246、() 座椅类适老产品可配置防滑脚垫、扶手、靠背等适老化部件。

答案：对

247、() 柜架类适老产品可配置辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆等适老化部件。

答案：对

248、() 床和床垫类适老产品可配置安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置等适老化部件。

答案：对

249、() 适老家具产品尺寸需依据老年人的身体数据进行设计。

答案：对

250、() 养老设施中，室内色彩宜以暖色调为主。

答案：对

251、() 养老设施中，标识设置应简单随意。

答案：错

252、() 养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与公用卫生间邻近设置。

答案：对

253、() 养老设施中，室内部品与家具布置应安全稳固。

答案：对

254、() 养老设施中，居室内主要通道的净宽不应小于 0.90m。

答案：错

255、() 养老设施中，老年人使用的楼梯不应采用扇形踏步。

答案：对

256、() 养老设施中，老年人经过的过厅、走廊、房间等不应设门槛。

260、() 养老设施中, 当高差大于 50mm 且无法消除时, 宜保留高差。

答案: 错

261、() 养老设施中, 当高差小于 30mm 时, 宜采取基础类处理。

答案: 对

262、() 养老设施中, 室内装修设计宜与建筑设计结合, 实行一体化设计。

答案: 对

263、() 养老设施中, 室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间, 并预留所需建筑设备的条件。

答案: 对

264、() 养老设施中, 室内装修设计应考虑未来发展趋势, 体现适变性。

答案: 对

265、() 适老家具产品设计应兼顾老年人的生理特点和心理需求。

答案: 对

266、() 适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理, 确保使用时的舒适感。

答案: 对

267、() 鼓励家居产品融入远程监控、健康监测、紧急呼叫等智能化功能。

答案: 对

268、() 养老设施中, 电梯轿厢内各种按钮应安装在侧壁易于识别触及处。

答案: 对

269、() 养老设施中, 电梯轿厢内按钮和楼层指示器的数字应明显, 宜具备轿厢语音报站功能。

答案: 对

270、() 养老设施中, 电梯轿厢后壁上应设镜子或采用镜面材料, 镜子下口距地大于 0.5

274、() 适老家具辅助色宜选择浅黄色等低饱和的暖色调。

答案：对

275、() 适老家具颜色与墙面、地面形成适度对比，以便老年人清晰识别边缘。

答案：对

276、() 适老家具鼓励采用天然环保材料。

答案：对

277、() 座椅类适老产品可配置防滑脚垫、扶手、靠背等适老化部件。

答案：对

278、() 柜架类适老产品可配置辅助照明、支撑把手、升降挂衣杆等适老化部件。

答案：对

279、() 床和床垫类适老产品可配置安全护栏、健康监测与预警装置、助起身与翻身装置等适老化部件。

答案：对

280、() 适老家具产品尺寸需依据老年人的身体数据进行设计。

答案：对

281、() 养老设施中，室内色彩宜以暖色调为主。

答案：对

282、() 养老设施中，标识设置应系统、连续、科学合理。

答案：对

283、() 养老设施中，老年人集中的室外活动场地应与满足老年人使用的公用卫生间邻近设置。

答案：对

284、() 养老设施中，室内部品与家具布置应安全稳固。

答案：对

285、() 养老设施中，居室内应留有轮椅

288、() 养老设施中, 临近处墙面设置安全提示标志及灯光照明提示。

答案: 对

289、() 养老设施中, 扶手距地高度不应大于 850mm。

答案: 对

290、() 养老设施中, 老年人使用的公用走廊净宽应在 1.50m 以上。

答案: 对

291、() 养老设施中, 当高差大于 50mm 且无法消除时, 宜增设安全辅助设施。

答案: 对

292、() 养老设施中, 当高差小于 30mm 时, 宜采取基础类处理。

答案: 对

293、() 养老设施中, 室内装修设计宜与建筑设计结合, 实行一体化设计。

答案: 对

294、() 养老设施中, 室内装修应考虑康复辅助器具的收纳、使用空间。

答案: 对

295、() 养老设施中, 室内装修设计应考虑未来发展趋势, 体现适变性。

答案: 对

296、() 适老家具产品设计应兼顾老年人的生理特点和心理需求。

答案: 对

297、() 适老家具设计标准要求产品设计符合人类工效学原理, 确保使用时的舒适感。

答案: 对

298、() 鼓励家居产品融入远程监控、健康监测、紧急呼叫等智能化功能。